

ERNST-MORITZ-ARNDT-UNIVERSITÄT
GREIFSWALD

Slawistik



Ankündigungen
und
Kommentare

der Lehrveranstaltungen zur Slawistik
im Sommersemester 2011

ERNST-MORITZ-ARNDT-UNIVERSITÄT GREIFSWALD, SLAWISTIK
Domstr. 9/10, 17487 Greifswald,
Tel. (03834) 86-3221, Fax: (03834) 86-3227
<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/ifp/slawistik.html>

Geschäftsführung Slawistik

Prof. Dr. phil. habil. Alexander Wöll, 1. OG, R. 19.2, Sprechzeit Mi 13.30-14.00 o. n. V.,
Tel. 86-3216, alexander.woell@uni-greifswald.de

Büro: Sabine Pfeiffer, 1.OG, R. 16, Tel. 86-3221, slawistik@uni-greifswald.de, Sprechzeit: 8.00-11.30
Bibliothek: Barbara Walther (Leiterin), Erdgeschoss, Öffnungszeiten siehe Aushang,
Tel. 86-1621, fb334@uni-greifswald.de

Lehrstuhl für Slawische Sprachwissenschaft

Inhaber: Prof. Dr. phil. habil. Manfred Niemeyer, 1.OG, R. 17, Sprechzeit: Di 12-13, Tel. 86-3222,
slawsprachwiss@uni-greifswald.de

Büro: Sabine Pfeiffer, 1.OG, R. 16, Tel. 86-3221, slawsprachwiss@uni-greifswald.de, Sprechzeit: 8.00-11.30

Dr. phil. Joern-Martin Becker, 2. OG, R. 27, Sprechzeit: Do 10-11, Tel. 86-3214,
jmbecker@uni-greifswald.de

Prof. h.c. (Kostroma) Dr. h.c. (St. Petersburg) Dr. phil. Harry Walter, 2.OG, R. 31, Sprechzeit: Di 11.30-12.45, Tel. 86-3210, walter@uni-greifswald.de

Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft

Inhaberin: Prof. Dr. phil. habil. Ulrike Jekutsch, 1. OG, R. 23, Sprechzeit: Do 13-14, Tel. 86-3215,
slawlit@uni-greifswald.de

Büro: Sabine Pfeiffer, 1.OG, R. 16, Tel. 86-3221, slawlit@uni-greifswald.de, Sprechzeit: 8.00-11.30
Dr. phil. Ute Scholz, Hans-Fallada-Str. 11, 1. OG R. 1.15, Sprechzeit: Mo 10.45-11.45 und n.V.,
Tel. 86-3211, uscholz@uni-greifswald.de

Dr. phil. Klavdia Smola, EG R. 9, Sprechzeit: Mi 12-13, Tel. 86-3220, ksmola@uni-greifswald.de

Lehrstuhl für Ost- und Westslawische Philologie

Inhaber: Prof. Dr. phil. habil. Alexander Wöll, 1. OG, R. 19.2, Sprechzeit: Mi 13.30 – 14.00 o. n. V.,
Tel. 86-3216, alexander.woell@uni-greifswald.de

Büro: Sandra Poggendorf, 1. OG, R. 19.1, Tel. 86- 3230, Fax 86-3231, Sprechzeit: 9.00-11.00
sandra.poggendorf@uni-greifswald.de

Dr. phil. habil. Cornelia Mannewitz, 2. OG, R. 26, Sprechzeit: Do 12-14, Tel. 86-3224,
cornelia.mannewitz@uni-greifswald.de

M.A. Roman Dubasevych, 2. OG, R. 34, Sprechzeit: Di 15-16 Uhr o. n. V., Tel. 86-3208,
tyrolko@yahoo.com

M.A. Alexey Gorin, 1. OG, R. 19, Sprechzeit: Mi 10-12, Tel. 86- 3233, alexey.gorin@uni-greifswald.de

M.A. Daniel Romić, 1. OG, R. 19, Sprechzeit: Di 10-12, Tel. 86-3232, daniel.romic@uni-greifswald.de

M.A. Vira Makovska, 2. OG, R. 28, Sprechzeit: Mo 14-15, Tel. 86-3213, vira.makovska@uni-greifswald.de

Fachdidaktik

Vira Makovska, 2. OG, R. 28, Sprechzeit: Mo 14-15, Tel. 86-3213, vira.makovska@uni-greifswald.de

Lektorate

Dr. phil. Rajja Hauck, Lektorin Russisch/Tschechisch, 2. OG, R. 29, Sprechzeit: Mi 10-12, Tel. 86-3212, hauck@uni-greifswald.de

Dr. phil. Marek Fiałek, Lektor Polnisch, 2. OG, R. 28, Sprechzeit: Mo 11-12, Tel. 86-3213, fimarco@uni-greifswald.de

Dr. phil. Tatjana Malinski, Lektorin Russisch, 2. OG, R. 29, Sprechzeit: Mi 10-11, Tel. 86-3212, malinski@uni-greifswald.de

M.A. Karin Ritthaler, Lektorin Polnisch, 2. OG, R. 30, Sprechzeit: Mi 12-13, Tel. 86-3223, ritthale@uni-greifswald.de

M.A. Vira Makovska, Lektor/in Ukrainisch, 2. OG, R. 28, Sprechzeit: Mo 14-15, Tel. 86-3213, vira.makovska@uni-greifswald.de

Sprechstunden

Auf der Homepage:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/ifp/slawistik/mitarbeitende.html>

Dr. Joern-Martin Becker	Donnerstag, 10-12 Uhr o. n. V.
Roman Dubasevych, M.A.	Dienstag, 15-16 Uhr o. n. V.
Dr. Marek Fiałek	Montag, 11-12 Uhr o. n. V.
Alexey Gorin, M.A.	Mittwoch, 10-12 Uhr
Dr. Rajja Hauck	Mittwoch, 10-12 Uhr o. n. V.
Prof. Dr. Ulrike Jekutsch	Donnerstag, 13-14 Uhr
Vira Makovska, M.A.	Montag, 14-15 Uhr o. n. V.
Dr. Tatjana Malinski	Mittwoch, 10-11 Uhr
Dr. phil. habil. Cornelia Mannewitz	Donnerstag, 12-14 Uhr
Prof. Dr. Manfred Niemeyer	Dienstag, 12-13 Uhr o. n. V.
Dr. Ute Scholz	Mo 10.45-11.45 o. n. V.
Dr. Klavdia Smola	Mittwoch, 12-13 Uhr
Karin Ritthaler, M.A.	Mittwoch, 11-12 Uhr
Daniel Romić, M.A., Dipl.-VWL	Dienstag, 10-12 Uhr
Prof. h.c. (Kostroma) Dr. h.c. (St. Petersburg) Dr. phil. Harry Walter	Dienstag, 11.30-12.45 Uhr
Prof. Dr. Alexander Wöll	Mittwoch, 13.30-14.00 Uhr o. n. V.

Sommersemester 2011: 01.04.2011 - 30.09.2011

Vorlesungszeit: 04.04.2011 - 16.07.2011

Projektwoche: 14.06.-18.06.2011

Einschreibung: 07.02.2011-25.03.2011

Rückmeldefrist für das WS 2011/2012: 18.07.2011-12.08.2011

Semestereröffnung: 04.04.2011, 12.00 s.t.-13.00 Uhr, Raum 21.

Studienberatung

Für den **BA-Studiengang**: Prof. h.c. (Kostroma) Dr. h.c. (St. Petersburg) Dr. phil. Harry Walter

Für den **MA-Studiengang**: Prof. Dr. phil. habil. Ulrike Jekutsch

Für die **Lehramtsstudiengänge**: M.A. Vira Makovska

Für die **General Studies** sowie **Nebenfach** oder **Zusatzfach**: Dr. phil. habil. Cornelia Mannewitz

Für **Sprachausbildung, Ukrainicum und Polonicum**: Dr. phil. Raija Hauck

Räume, Sprechzeiten, Telefonnummern und E-Mail-Adressen siehe oben bei den Beschreibungen der Lehrstühle und Lektorate.

Vorbemerkung:

Bitte unterscheiden Sie bei Ihren Planungen für das Semester sorgfältig folgende fünf Bereiche:

1) Lehramt Russisch und Polnisch

Sie können folgende Lehramtsfächer studieren:

Russisch: - Lehramt an Gymnasien, Lehramt an Haupt- und Realschulen (Zweifach), Beifach.

Polnisch: - Lehramt an Gymnasien, Beifach.

Die auch für die Lehramtsfächer bestimmten Lehrveranstaltungen tragen in der nachfolgenden Übersicht den Vermerk „LA“.

Zum Lehramtsstudium in den slawistischen Fächern gehören, außer im Falle der Beifächer, ein dreimonatiger ausbildungsrelevanter Auslandsaufenthalt sowie im erziehungswissenschaftlichen Bereich ein Sozialpraktikum, ein Orientierungspraktikum und ein Hauptpraktikum. Näheres unter http://www.uni-greifswald.de/fileadmin/mp/1_studieren/zsb/lehramt.pdf,

in den Studienordnungen der Lehramtsfächer laut Homepage der Slawistik und bei der Studienberatung.

2) Bachelor-, Master- und Promotionsstudium

Im Folgenden finden Sie die Module für unsere vier Schwerpunkte Ukrainistik, Bohemistik, Polonistik und Russistik.

3) General Studies I / II, Studium Generale, Kulturkomparatistik Osteuropa, Deutsch als Fremdsprache

Wenn Sie Slawistik nicht als Fach studieren, sondern im Rahmen der General Studies, wenden Sie sich bei Problemen bitte an die Studienberatung.

4) Darüber hinaus können Sie in einer zweisemestrigen fächerübergreifenden Zusatzausbildung eine besondere Qualifikation in ukrainischer bzw. polnischer Sprache, Literatur sowie Geschichte, Struktur und Kultur der Ukraine bzw. Polens erwerben. Nähere Auskünfte zu dieser Ukrainicum bzw. Polonicum genannten Ausbildung erteilt die Studienberatung.

5) Die Slawistik koordiniert das Angebot des fächerübergreifenden Masterstudiengangs Vergleichende Literaturwissenschaft.

Die Module dieses Studiengangs finden Sie ebenfalls in diesem Vorlesungsverzeichnis.

Nähere Auskünfte erteilt die Studienberatung.

Lehrveranstaltungsübersicht

Wenn nicht anders bezeichnet, finden die Lehrveranstaltungen in den Räumen der Slawistik, Domstr. 9/10, statt.

SPRACHWISSENSCHAFT

Morphologie und Variabilität (Seminar)

Manfred Niemeyer

Di 8-10, R. 12

4014276

MA/LA/Mag. (Slawistik)

Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden Grundlagen der Morphologie der slawischen Sprachen behandelt. Dabei gilt es, allgemeine wie spezifische, diachrone wie synchrone Merkmale herauszuarbeiten. Anhand von ausgewählten Beispielen aus den jeweils studierten Sprachen werden Spezifizierungen und eine Systematisierung morphologischer Varianten vorgenommen.

Bedingungen für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat/Hausarbeit bzw. Prüfung (je nach Studiengang).

Literatur:

- Russische Sprache der Gegenwart. Hrsg. von einem Red.-Rat unter Ltg. v. K. Gabka. Bd. 2. Morphologie. Verf. von H. Mulisch. 2. Aufl. Leipzig 1988.
- Kuznecov, P.S. Očerki po morfologii praslavjanskogo jazyka. Izd. 3-e. Moskva 2006.
- Wróbel, H. Z problemów gramatyki polskiej i słowiańskiej. Księga jubileuszowa. Katowice 2004.
- Townsend, Ch. E., Janda, L. A. Gemeinslavisch und Slavisch im Vergleich. Einführung in die Entwicklung von Phonologie und Flexion. Vom Frühurslavischen über das Spätgemeinslavische bis in die slawischen Einzelsprachen. Mit besonderer Berücksichtigung des Russischen, Polnischen, Tschechischen, Serbischen/Kroatischen, Bulgarischen. 2. Aufl. München 2003.
- Mareš, F. V. Diachronische Morphologie des Ur- und Frühslavischen. Frankfurt/Main u.a. 2001.
- Tolstaja, S. M. Morfonologija v strukture slavjanskich jazykov. Moskva 1998.
- Rudnik-Karwatowa, Z. Współczesna komunikacja językowa. Najnowsze zmiany w leksyce i słowotwórstwie języków słowiańskich. Warszawa 2008.

Wie entwickel(te)n sich die slawischen Sprachen? (Seminar)

Manfred Niemeyer

Di 10-12, R. 12

4014278

BA/LA/Mag.

Mit Bezug zur Entstehung, Differenzierung und Entwicklung der slawischen Sprachen werden allgemeine und spezifische Züge ihres Werdens und ihrer Veränderung bis in die Gegenwart verfolgt. Im Vordergrund stehen dabei Aspekte der Laut- und der Formenlehre sowie der Lexikologie. Die konkreten Analysen werden an Beispielen aus der jeweils studierten slawischen Sprache vorgenommen.

Bedingungen für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat/Hausarbeit bzw. Prüfung (je nach Studiengang).

Literatur wird in der Lehrveranstaltung gegeben.

Slawische Ortsnamen in Deutschland (Seminar)

Manfred Niemeyer

Di 14-16, R. 12

4014280

BA/LA/Mag.

Einer Einführung in die Namenkunde folgen Untersuchungen von Toponymen (v.a. slawischer Herkunft) sowie von Hybriden. Im Vordergrund stehen dabei etymologische, semantische und orthographische Aspekte.

Bedingungen für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat/Hausarbeit bzw. Prüfung (je nach Studiengang).

Literatur:

- Rospond, St. Slawische Namenkunde. Die slawischen Ortsnamen. Lieferung 1-3. Heidelberg 1989, 1992.
- Trautmann, R. Die elb- und ostseeslavischen Ortsnamen. Teile I-III. Berlin 1948 f.
- Namenarten und ihre Erforschung. Hrsg. von A. Brendler u. S. Brendler. Hamburg 2004.
- Niemeyer, M. Greifswalder Beiträge zur Ortsnamenkunde. Bde. I-VI. Greifswald 2001 ff.

Verwaltungsrussisch II (Proseminar)

Harry Walter
4014282

Mo 8-10, R. 12,
BA/GS/LA/Mag.

Die Lehrveranstaltung setzt die Arbeit an der Verwaltungs- und Behördenterminologie (T. I) fort und stellt Anträge, Bescheinigungen, Vollmachten, Zeugnisse verschiedener Art, aber auch Verträge, Strafbefehle und Gerichtsurteile in den Mittelpunkt. Die Teilnehmer sind zur aktiven Mitarbeit an der Vorbereitung (auch bei der Zusammenstellung des Übungsmaterials) aufgerufen.

Hilfe bei der Vorbereitung auf eine externe Prüfung als Staatlich geprüfter Dolmetscher oder Übersetzer.

Abschluss: Klausur.

Theoretische Probleme der russischen Phonetik (Proseminar)

Harry Walter
4014284

Mo 10-12, R. 12
BA/LA/Mag.

Das Proseminar baut auf dem in der „Allgemeinen Phonetik und Phonologie“ und in Abstimmung mit dem in den Sprachlehrveranstaltungen vermittelten theoretischen Grundwissen auf und orientiert auf dessen Anwendung in der Textanalyse. Besonderes Augenmerk gilt dem Vergleich mit dem Deutschen, den Veränderungen der Laute im Redefluss, den Varianten der orthoepischen Norm, den lautlichen Entwicklungstendenzen und der Beziehung zwischen Lautung und Schreibung im Russischen.

Erwünscht sind die Kenntnisse aus der "Allgemeinen Phonetik und Phonologie".

Literatur:

- Russische Sprache der Gegenwart. Bd. 1. Phonetik/Phonologie. Red.-Rat u. Ltg. K. Gabka. Leipzig 1987.
- Russische Sprache der Gegenwart. Kommentare und Aufgaben zur Phonetik und Phonologie. Autorenkoll. u. Ltg. v. E. Wiede. Leipzig 1987.
- Gerber, M., Schmidt, J., Walter, H. Modernes Russisch. Grundgrammatik. Stuttgart u.a. 2006.
- Bryzgunova, E.A. Zvuki i intonacija russkoj reči. Moskva 1969 (oder später).
- Verbickaja, L. Davajte govorit' pravil'no. Posobie po russkomu jazyku. Moskva 2001 (oder später).
- Lekant, P.A. et al. Sovremennyj russkij literaturnyj jazyk. Moskva 1996 (oder später).
- Orfoëpičeskij slovar' russkogo jazyka. Proiznošenie, udarenie, grammatičeskie formy. Pod red. R.I. Avanesova. Izd. 5-e. Moskva 1989 (oder später).

Slawische Phraseologie konfrontativ (Seminar)

Harry Walter
4014286

Di 16-18, R. 21
LA/Mag.

Die Lehrveranstaltung in russischer Sprache behandelt u.a. folgende Problemkreise: Definition Phraseologie, phraseologische Einheiten (Phraseme und Phrasotexteme) als Erscheinungen der lexikalischen Ebene; Stellung der Phraseologischen Einheiten im System der Benennungen; Besonderheiten der Phrasemie gegenüber anderen lexikalischen Einheiten (Idiomatizität; Reproduzierbarkeit; Defektivität des grammatischen Paradigmas; Verbindbarkeit; Konnotation); Klassifikation der Phraseme; Phraseologische Varianz; Aspekte der historischen Entwicklung der phraseologischen Einheiten, Russisch-deutsche und deutsch-russische Äquivalenzfragen. Die Lehrveranstaltung findet in russischer Sprache statt.

Voraussetzungen für die Teilnahme: Kenntnis wenigstens einer slawischen Sprache, gute Deutschkenntnisse.

Bedingungen für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Seminarreferat, Belegarbeit.

Literatur:

- Арсентьева, Е. Ф. Фразеология и фразеография в сопоставительном аспекте (на материале русского и английского языков). Казань 2006.
- Жуков, В. П. Русская фразеология. М.: 1986.
- Мокиенко, В. М. Славянская фразеология. 2-е изд., исп. и доп. М. 1989.
- Молотков, А. И. Основы фразеологии русского языка. Ленинград 1977.
- Райхштейн, А. Д. Сопоставительный анализ немецкой и русской фразеологии. М. 1980.
- Телия, В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М. 1996.
- Cowie, A.P. Phraseology. Theory, Analysis, and Applications. Oxford 2001.
- Donalies, E. Basiswissen Deutsche Phraseologie. Tübingen, Basel 2009.
- Phraseologie - Phraseology. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung. Hrsg. von H. Burger u.a. Berlin, New York 2007.
- Eckert, P., Günther, K. Die Phraseologie der russischen Sprache. Leipzig, Berlin, München 1992.
- Fleischer, W. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. 2. Aufl. Tübingen 1997.
- Palm, C. Phraseologie. Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen 1997.
- Walter, H., Mokienko, V.M. (K)Ein Buch mit sieben Siegeln. Historisch-etymologische Skizzen zur deutschen Phraseologie. Greifswald 2010.

In 80 Phrasen um die Welt. Lexikographisches Projekt (Seminar)

Mo 16-18, R. 12
MA/LA/Mag.

Harry Walter
4014288

Die Alltagssprache kennt viele Zitate, Sprichwörter, Redensarten, die zum „Ohrwurm“ geworden sind. „Ich habe einen Traum“, rief Martin Luther King beim Marsch auf Washington, „One Person, One Vote“, forderte Nelson Mandela und setzte freie Wahlen in Südafrika durch, „Hier stehe ich, ich kann nicht anders“, rief Martin Luther.

Nach theoretischer Vorbereitung auf dem Gebiet der Eponymik, der Auseinandersetzung mit der Entstehung und dem Wirken von Intertextemik, sollen in dem Projekt Zitate, Aphorismen und Aussprüche von der Antike bis in die Gegenwart durch die Weltgeschichte führen, wobei der Geist verschiedener Epochen, Ereignisse und Entwicklungen veranschaulicht werden. Den deutschen Einheiten werden Möglichkeiten der Wiedergabe in anderen Sprachen gegenüber gestellt, einschließlich deren stilistisch-emotionalen Komponenten.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

1. Kenntnis wenigstens einer slawischen Sprache, sehr gute Deutschkenntnisse.
2. Regelmäßige Teilnahme und Bereitschaft zur Projektarbeit.

Literatur:

Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Der Beginn moderner Sprachen: Russisch und Polnisch im 18. Jahrhundert. Textanalyse und diachrone Betrachtung (Seminar)

Do 8-10, R. 20

Joern-Martin Becker
4014290

MA/LA/Mag.

In der Lehrveranstaltung steht das 18. Jahrhundert im Mittelpunkt. Wir beginnen mit der Theorie zum Sprachwandel, betrachten verschiedene Beschreibungsmodelle und beschäftigen uns anhand der russischen und polnischen Sprachgeschichte mit den verschiedenen Bedingungen und Veränderungen, die zur Entstehung moderner Sprachen führten. Dabei ziehen wir zur Erklärung den entsprechenden kulturhistorischen Hintergrund heran. Die LV versteht sich als Einführung in die Sprachgeschichte und erfordert als Grundlage die Kenntnis der russischen oder der polnischen Sprache.
Bedingungen für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Literatur zur Einführung:

- Coseriu, E. Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft. Tübingen 1988.
- Keller, R. Sprachwandel. Von der Unsichtbaren Hand in der Sprache. Tübingen 1990.
- Boeck, W., Fleckenstein, Ch., Freydank, D. Geschichte der russischen Literatursprache. Leipzig 1974.
- Živov, V.M. Jazyk i kul'tura v Rossii XVIII veka. Moskva 1996.
- Mazur, J. Geschichte der polnischen Sprache. Frankfurt/Main 1993. *(weitere Angaben unter <http://moodleserver.uni-greifswald.de/uni/>)*

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung)

Cornelia Mannewitz

Mo 10-12, R. 21

4014292

BA/GS/LA/Mag.

Das Problem Sprachpflege ist komplex. Die Tradition puristischer Sprachgesellschaften spielt ihm genauso mit wie die ideologische Strömung des Panslawismus, die Orientierung am Sprachgebrauch von Schriftstellern und Diskussionen über Normsetzungen und Rechtsakte, ausgetragen in Leserbriefspalten von Zeitungen oder im Internet und auf die Straße gebracht in öffentlichkeitswirksamen Aktionen.

Braucht Sprache überhaupt Pflege? Welche Motive und Zielsetzungen werden zu welchen Zeiten und unter welchen gesellschaftlichen Bedingungen mit Sprachpflege verbunden? Werden Sprachwissenschaftler dazu befragt? Der Interessent ahnt schon, dass „slawische Länder“ im Titel dieser Veranstaltung kein linguistischer Begriff ist. Ehemalige Sowjetrepubliken behandelten in ihren Unabhängigkeitserklärungen der Perestrojkezeit die Sprachenfrage an vorrangiger Stelle und haben heute Sprachgesetze erlassen. Das sind für die politische Dimension von Sprachpflege exemplarische Vorgänge.

In Deutschland gibt es ebenfalls sprachpflegerisches Engagement. Mit welchen Bedrohungen sehen ihre Protagonisten die Sprache konfrontiert? Wie organisieren sie sich und wie agieren sie? Ist die Situation in slawischen Ländern auch in dieser Hinsicht vergleichbar? Antworten auf diese Fragen werden neben der Faktenerhebung auch zur differenzierten Bewertung sprachpflegerischer Aktivitäten beitragen.

Literatur:

- Janich, N., Rhein, L. Sprachkultur, Sprachkultivierung, Sprachkritik. Tübingen 2010.
- Sprachenpolitik und Sprachkultur. Hrsg. von D. Blanke und J. Scharnhorst. 2., durchges. Auflage. Frankfurt/Main 2009.
- Lipczuk, R. Geschichte und Gegenwart des Fremdwortpurismus in Deutschland und Polen. Frankfurt/Main u.a. 2007.
- Pfalzgraf, F. Neopurismus in Deutschland nach der Wende. Frankfurt/Main u.a. 2006.

Ukrainische Orthographie: politische und kulturelle Aspekte (Seminar)

Cornelia Mannewitz

Mo 14-16, R.12

4014294

MA/LA/Mag.

Orthographie ist das Nonplusultra der sprachlichen Standardisierung. Allein diese ist aber schwer zu erreichen, wenn es keine Institution gibt, die sie durchsetzen könnte. Diese Situation war lange Zeit im ukrainischen Sprachraum gegeben. Mit dem Anwachsen des Nationalgefühls spätestens im 19. Jahrhundert nahmen sich Professionelle und Laien zusammen mit der Etablierung des Ukrainischen als Schriftsprache zunehmend auch der ukrainischen Orthographie an. Eine der über 50 Orthographieversionen, die so genannte „dragomanivka“, geht auf einen Schriftsteller und Historiker, Mychajlo Dragomanov, zurück. Im 20. Jahrhundert verliefen die Trennlinien zwischen den Orthographieversionen entlang den staatlichen und ideologischen Grenzen. Die heutige ukrainische Orthographiereform hat die Aufgabe, mit ihren Mitteln nicht nur das Ost- und das Westukrainische, sondern auch das Ukrainische der Diaspora zusammenzuführen. Wir werden uns die Besonderheiten der orthographischen Entwicklung des Ukrainischen erarbeiten und ihre politischen Hintergründe beleuchten.

Literatur:

- Ukraïns'kyj pravopys. Unter Red. von Je.I. Mazničenko u.a. Kyiv 2007.
- Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Transkription, Transliteration (Seminar)

Do 14-16, R. 21
BA/GS/LA/Mag

Cornelia Mannewitz
4014296

Was ist passiert, wenn ein Leser hinter dem Namen Oehov seinen russischen Lieblingsschriftsteller nicht wiedererkennt? Dann hat jemand unzweckmäßig die wissenschaftliche Transliteration verwendet und sich dabei auch noch vertippt.

Wir wollen verschiedene Transkriptions- und Transliterationssysteme kennenlernen, nach ihren Grundlagen fragen und ihre Verwendungsbereiche beleuchten. Dabei kommen unter anderem Probleme des Verhältnisses von Laut und Buchstabe, des Phonembegriffs und der Schaffung von Alphabeten zur Sprache. Es wird auch deutlich werden, dass Schreibung außer mit Lautung auch mit Grammatik und Wortbildung zusammenhängt. Ein Exkurs wird Entlehnungen in und aus kyrillisch schreibende(n) Sprachen gewidmet sein: Lexik zwischen verschiedenen Schriftsystemen. Kurze Übungsphasen sind in-begriffen.

Literatur:

- Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the international phonetic alphabet.
- Jensen, H. Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart. 3., neubearb. u. erw. Aufl. Berlin 1969.

Politische Losungen (Seminar)

Do 10-12, R. 11
BA/MA/GS/LA/Mag.

Cornelia Mannewitz
4014298

Losungen sind eine besondere Form von Kommunikation. Man kann sie unterschiedlich analysieren: lexikalisch, syntaktisch und natürlich ihrer Intention nach. Sind sie an Personen gebunden, ändern sie sich in Konjunkturphasen (z.B. Wahlkampfzeiten)? Gibt es Charakteristika, die a) epochen- und b) formationsübergreifend sind; sind diese inhaltlicher oder formaler Natur? Interessant ist auch die Verwendungsweise politischer Losungen und ihre Wechselwirkung mit Nichtverbalem: Sie wurden schon auf Transparenten getragen, als Leuchtschrift auf Hausdächern installiert, in Schönschrift an Dorfeingänge gestellt und von Rednertribünen verkündet und vieles mehr. Heute kommt ihre Verwendung in den Neuen Medien hinzu. Haben Losungen eine intermediale Komponente? Und was ist überhaupt eine politische Losung? Ist „Mat – ne naš format!“, gefunden in einem ukrainischen Blog zu Sprachfragen, politisch? Wir werden, um Antwort auf diese Fragen zu finden, Materialien aus verschiedenen slawischen Ländern und verschiedenen Zeiten untersuchen.

Literatur:

- Sarcinelli, U. Politische Kommunikation in Deutschland. Medien und Politikvermittlung im demokratischen System. 3., erw. u. überarb. Aufl. Wiesbaden 2011.
Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

LITERATURWISSENSCHAFT

Einführung in die slawische Literaturwissenschaft (Seminar)
Mi 10-12, R. 21
BA/GS/LA/Mag.

Alexander Wöll
4014300

Gegenstand der Literaturwissenschaft ist die Bedeutung literarischer Texte (synchrone Dimension) und die Evolution literarischer Systeme (diachrone Dimension). In der Einführungsveranstaltung werden die Teilnehmer auf der synchronen Ebene mit den Charakteristika von Epik, Dramatik und Lyrik vertraut gemacht. Um in der Prosa die Erzählstrategien, die Figuren-, Raum- und Zeitkonzeptionen und den Einsatz der rhetorischen Stilmittel zu verstehen, werden in creative-writing-Phasen eigene Texte nach verschiedenen Vorgaben verfasst. Auch die poetischen Versstrukturen sowie dramatische Symbolik und Metaphorik sollen teilweise durch learning by doing spielerisch verstanden werden. Insgesamt sollen Strukturen, formale, motivische oder thematische Kategorien erfasst und mit Methoden und Ergebnissen der Poetik, Stilistik, Literaturtypologie und Literaturphilosophie verbunden werden. Am Ende der Veranstaltung soll ein methodisches Bewusstsein dafür entwickelt sein, nach welchen Kriterien Gedichte, Erzählungen, Romane und Dramen analysiert werden können, welche bibliographischen Hilfsmittel der Literaturwissenschaftler mit einbeziehen muss und gemäß welcher Terminologie sowie Argumentationsweise Thesen aufzustellen und zu beweisen sind.

Literatur zur Vorbereitung:

- Kelner, O., Hafner, H. Arbeitsbuch zur Textanalyse. Semiotische Strukturen, Modelle, Interpretationen. 2. verb. Aufl. München 1990 (= UTB 1407).
➤ Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Hrsg. von A. Nünning. 3. verb. und erw. Aufl. Trier 1998.
➤ Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists „Das Erdbeben in Chili“. Hrsg. von D.E. Wellbery. 3. Aufl. München 1993.

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung)
Mi 12.00 s.t.- 13.30, R. 21,
BA/GS/LA/Mag.

Alexander Wöll
4014302

Einer weitverbreiteten Hypothese zufolge vermeiden Texte aus der slawischen Moderne (außerhalb der Avantgarde) sehr auffällig, Körperlichkeit und Sexualität direkt zu thematisieren. Wie passt das damit zusammen, dass in der westeuropäischen Dekadenzliteratur der Jahrhundertwende gerade das Sinnlich-Ornamentale dominiert? An exemplarischen Texten sollen Stereotypen in mythisierten Körperkonzepten aufgedeckt und Strategien im Umgang mit vermeintlich Authentizität verhüllenden Zeichenkörpern nachvollzogen werden. In den ostslawischen Literaturen verknüpft Michail Kuzmin antike Sinnlichkeit im Spannungsfeld mit der russischen Tradition eines kollektiven Volkskörpers (sobornost'). Die poetische, existentielle und erotische Radikalität von Marina Cvetaeva wendet sich ebenfalls gegen die russische Gender-Tradition als „Maßlos in einer Welt nach Maß“. In der Vorlesung soll komparatistisch nach den Grenzen gesucht werden, was eine Kultur in welchem Stil jeweils über Askese sowie Körperlichkeit zu sagen erlaubt und was verschwiegen wird.

Literatur zur Vorbereitung:

- Enttabuisierung. Essays zur russischen und polnischen Gegenwartsliteratur. Hrsg. von J.-U. Peters, G. Ritz. Frankfurt/Main 1996.
➤ Brang, P. Ein unbekanntes Russland. Kulturgeschichte vegetarischer Lebensweisen von den Anfängen bis zur Gegenwart. Köln 2002.

➤ Harer, K., Kuzmin, M. Studien zur Poetik der frühen und mittleren Schaffensperiode. München 1993.

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)

Ulrike Jekutsch

Do 12-13 und

4014304

Fr 12-13

4014306

R. 21

BA/GS/LA/Mag.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung und Ausdifferenzierung der slawischen Kulturen und Literaturen in der Epoche der Romantik. Sie betrachtet die slawischen Literaturen auf dem Hintergrund ihrer historisch-politischen Geschichte, wobei ein Schwerpunkt auf der vergleichenden Analyse ihrer nationalen und regionalen Besonderheiten im Kontext der europäischen Kulturen liegt. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf der Darstellung der Ästhetiken und Poetiken der verschiedenen Phasen der Romantik und ihrer Strömungen und Schulen liegen.

Literatur zur Vorbereitung:

➤ Tschizewskij, D. Vergleichende Geschichte der slavischen Literaturen. Bd. 2. Berlin 1968. S. 8-47.

➤ Hoffmeister, G. Deutsche und europäische Romantik. Stuttgart 1990 (= Sammlung Metzler 170).

Literarische Übersetzung. Polnisch-Deutsch (Seminar/Übung)

Ulrike Jekutsch

Mi 10-12, R. 20

4014308

MA/LA

Die Übung zur polnischen Literatur der Gegenwart wendet sich an fortgeschrittene Studierende der Slawistik/Polonistik bzw. anderer Fächer mit entsprechenden Polnischkenntnissen. Sie verbindet drei Aspekte: Zum ersten soll literarisches Übersetzen an praktischen Beispielen (polnischen Kriminalerzählungen) geübt werden, zum zweiten sollen theoretische Konzepte der Übersetzung literarischer Texte aus dem Polnischen ins Deutsche diskutiert werden und zum dritten soll ein Einblick in die gegenwärtige polnische Krimiszene gewonnen werden. Textgrundlage wird der Band Trupy polskie (Polnische Leichen, 2005) sein.

Teilnahmevoraussetzungen: fortgeschrittene Polnisch-Kenntnisse.

Bedingungen für die Vergabe eines qualifizierten Leistungsnachweises: regelmäßige, aktive Teilnahme; Übernahme eines Referats, Anfertigung einer Hausarbeit.

Czesław Miłosz – zwischen und über nationalen Kulturen (Seminar)

Ulrike Jekutsch

Fr 10-12, R. 21

4014310

BA/LA

Der Literaturnobelpreisträger des Jahres 1980, Czesław Miłosz (1911-2004), dessen 100. Geburtstag in diesem Jahr begangen wird, gehört zu den großen Autoren des europäischen und nordamerikanischen Kulturkreises. Sein Werk schlägt Brücken zwischen Polen-Litauen, Westeuropa und Nordamerika, es thematisiert Grenzerfahrungen zwischen den Kulturen und Sprachen, zwischen Poesie, Politik und Ethik, zwischen künstlerischem Schreiben, Essayistik und Übersetzung. Im Seminar werden wir uns mit den genannten und anderen Aspekten seines Werks insbesondere am Beispiel seines Romans Dolinalsy (1955; dt.: Das Tal der Issa), des Essays Zniwolony umysł (1953; dt.: Verführtes Denken) und Rodzinna Europa (1959; dt. West- und östliches Gelände) beschäftigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Polnischkenntnisse.

Die oben genannten Werke sollten bis zum Semesterbeginn vollständig gelesen sein; zur Einführung: H. Olschowsky, „Emigrantenschicksal und literarische Strategie. Überlegungen zu Czesław Miłosz“, in: ders., L. Richter (Hrsg.), Im Dissens zur Macht, Berlin 1995, S. 55-68.

Bedingungen für den Erwerb eines qualifizierten Leistungsnachweises: regelmäßige aktive Teilnahme (Protokolle und Thesen), Übernahme eines Referates, Anfertigung einer Hausarbeit.

Literatur und Geschichte (Haupt-)Seminar)
Do 10-12, R. 18
MA/LA

Ulrike Jekutsch
4014312

Das seit Aristoteles immer wieder diskursiv verhandelte Verhältnis von schöner Literatur und Geschichtsschreibung, von fiktionalem und historischem/faktischem Erzählen, gehört zu den grundlegenden Fragestellungen der Literatur- wie der Geschichtswissenschaft. Im Seminar wollen wir uns diesem in letzter Zeit u.a. von Hayden White erörterten Problem aus der Sicht der slawistischen Literaturwissenschaft anhand russischer künstlerischer Thematisierungen historischer Ereignisse widmen. Als Beispiele werden wir die Konzeptualisierungen des Pugačev-Aufstands bei Aleksandr Puškin und Sergej Esenin, der terroristischen Bewegung des 19. Jahrhunderts bei Fedor Dostoevskij und Jurij Trifonov sowie des Kaukasus-Kriegs bei A. Bestužev-Marlinskij und Lev Tolstoj untersuchen.

Teilnahmevoraussetzungen: Russisch-Kenntnisse im Umfang eines abgeschlossenen B.A-Studiums bzw. Grundstudiums LA.

Literatur zur Vorbereitung:

Die folgenden Werke sollten bis zum Semesterbeginn vollständig gelesen sein: A. Puškin, Kapitanskaja dočka (dt.: Die Hauptmannstochter); F. Dostoevskij, Besy (dt.: Die Dämonen); Ju. Trifonov, Neterpenie (dt.: Die Zeit der Ungeduld); L. Tolstoj, Chadži-Murat (dt.: Hadschi Murat).

Bedingungen für die Vergabe eines qualifizierten Leistungsnachweises: regelmäßige, aktive Teilnahme; Übernahme eines Referats, Anfertigung einer Hausarbeit.

„Geh hin – weiß nicht wohin, bringe das – weiß nicht was“: Mythen, Märchen und Legenden in den slawischen Literaturen (Seminar)
Mo 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3
BA/GS/LA/Mag.

Ute Scholz
4014316

Obwohl Mythen, Märchen und Legenden die slawische Literaturgeschichte über Jahrhunderte hinweg maßgeblich geprägt haben, sind diese durch spätere vereinseitigende Definitionen des Literaturbegriffes allmählich an den Rand gedrängt worden. Aus der Perspektive des 21. Jahrhunderts, das Grenzüberschreitungen von ‚hoher‘ und ‚populärer‘ Kultur, von Mündlichkeit und Schriftlichkeit verstärkt in den Blick nimmt, erscheint es deshalb dringend geboten, den vielfältigen Wechselbeziehungen von Volkspoese und Literatur am Beispiel dieser Grundformen nachzugehen. Nachdem im Seminar zum Auftakt die Forschungslage und Quellensituation beschrieben worden sind, wird anhand exemplarischer Beispiele den Einzelformen, ihrer Struktur und Funktion Aufmerksamkeit geschenkt werden. Auf diese Art und Weise kann das Potential bestimmt werden, das späteren variantenreichen Transformationen bekannter Sujets und Muster in Literatur und Film zugrunde liegt. Das Programm wird in Zusammenarbeit mit den Teilnehmern und in Abhängigkeit von den belegten Sprachen gewählt. Das Seminar wendet sich an alle, die daran interessiert sind, einen Exkurs in die phantastische Welt von Mythen, Märchen und Legenden zu unternehmen, und dabei grundlegende literatur- und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze und Analysemethoden erproben wollen. Es besteht die Möglichkeit, Ergebnisse des Seminars in der prüfungsrelevanten Form eines Essays zu präsentieren.

Bedingungen für einen qualifizierten Leistungsnachweis: Übernahme eines mündlichen Beitrages mit Thesenpapier oder adäquate Präsentationsform; Prüfung in Übereinstimmung mit der jeweiligen Prüfungsordnung.

Literatur zur Einführung:

- Bogatyrev, P.G, Jakobson, R. Die Folklore als eine besondere Form des Schaffens. In: Strukturalismus in der Literaturwissenschaft. Hrsg. von H. Blumensath. Köln 1972.
- Propp, V. Morfologija skazki. Leningrad 1928. (dt. Propp, V. Die Morphologie des Märchens. München 1972.)

➤ Brackert, H., Stückrath, J. Märchen. In: Grundkurs Literaturwissenschaft. Reinbek 1992.

Polnisch-jüdische Autoren des 20. Jahrhunderts: von Bruno Schulz bis Piotr Szewc

(Seminar)

Klavdia Smola

Do 12-14, R. 18

4014318

BA/MA/LA/Mag.

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns dem Prosawerk polnisch-jüdischer Autoren des 20. Jahrhunderts zuwenden: Bruno Schulz, Julian Strykowski, Adolf Rudnicki, Kalman Segal, Stanisław Wygodzki, Stanisław Benski, Henryk Grynberg, Hanna Krall, Ida Fink, Piotr Szewc.

Die heute, nach dem Zerfall der Diktaturen, hochaktuelle Beschäftigung mit den minoritären Kulturen in Osteuropa, prominenterweise auch mit den jüdischen Literaturen der osteuropäischen Diaspora, bedeutet unausweichlich, solche Problemfelder anzureißen wie „Literatur und kulturelle und ethnische Identität/Fremdheit“, „Geopoetik/Erschaffung jüdischer (Heimat)räume“, „kulturelle Grenzgänger“, „kulturelles und historisches Gedächtnis“ und die damit verbundene Frage nach dem Verhältnis des Faktums und der Fiktion, „Inter- und Transkulturalität“ u.a.

In Bezug auf das polnische Judentum des letzten Jahrhunderts stellen sich speziell Fragen nach dem Wandel der traditionellen jüdischen Lebensformen und der Existenz des Shtetls nach dem 2. Weltkrieg; der Aufarbeitung der Schoah; dem Schicksal und der neuen Identitätssuche der jüdischen Minderheit im kommunistischen Polen; der Emigration der Juden nach Israel, Amerika und Westeuropa nach der antisemitischen Welle Ende der 1960er Jahre in den Vordergrund. All diese Themen und somit auch die Geschichte der polnischen Juden gehen in die Texte oben genannter Autoren ein und werden dort auf eine komplexe und zuweilen widersprüchliche Art reflektiert. Nicht zuletzt soll die Frage aufgeworfen werden, welche besondere Poetik sowie literarische Gestalten die jüdische Literatur in polnischer Sprache hervorgebracht hat. Kulturwissenschaftlich werden im Laufe der Besprechungen die für das osteuropäische Judentum zentralen Topoi erschlossen: Shtetl, Ghetto, Luftmenschen, Chassiden, Jiddisch, Exodus u.a.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse des Polnischen, BA-Abschluss bzw. Zwischenprüfung

Bedingungen für die Vergabe von Leistungspunkten: regelmäßige Teilnahme, Referat/Hausarbeit bzw. Prüfung

Vorbereitende Literatur:

- Wróbel, J. Tematy żydowskie w prozie polskiej 1939-1987. Kraków 1991.
- Adamczyk-Garbowska, M. Odcienie tożsamości. Literatura żydowska jako zja wisko wielojęzyczne. Lublin 2004.
- Więclawska, K. Zmartwychwstałe miasteczko... Literackie oblicza sztetł. Lublin 2005.
- Pisarze polsko-żydowscy XX wieku. Przybliżenia. Pod red. M. Dąbrowskiego i A. Molisak. Warszawa 2006.
- Adamczyk, K. Doświadczenia polsko-żydowskie w literaturze emigracyjnej (1939-1980). Kraków 2008.
- Beter und Rebellen. Aus 1000 Jahren Judentum in Polen. Hrsg. von M. Brocke. Frankfurt/Main 1983.
- Unbequeme Wahrheiten. Polen und sein Verhältnis zu den Juden. Hrsg. von B. Engelking. Frankfurt/Main 2008.
- Gross, J.T. Strach. Antysemityzm w Polsce tuż po wojnie. Historia moralnej zapaszczy. 2008 (engl. Fear. Anti-Semitism in Poland After Auschwitz. 2006).
- Wisse, R.R. The Modern Jewish Canon. A journey through language and culture. Chicago 2000
- Roskies, D.G. A Bridge of Longing. The Lost Art of Yiddish Storytelling. Harvard 1995.
- Miron, D. Verschränkungen. Über jüdische Literaturen. Göttingen 2007.

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar)

Daniel Romić

Fr 12-14, R. 20

4014320

BA/MA/LA/Mag.

Stereotypisierung ist ein allgegenwärtiges Phänomen unserer Kognition und somit auch ein Teil unserer Identitätsbildung und Sozialisationsprozeduren. Das literaturwissenschaftliche Seminar – an der Schnittstelle von Kultur, Linguistik und Philosophie agierend – macht es sich zur Aufgabe, das Phänomen *Stereotypisierung* in seinen Ursachen und Funktionen theoretisch und praktisch zu erfassen. Hierbei wird neben einer Abgrenzung zu verwandten Begriffen wie Vorurteil, Fremdbild, Klischee ein genauer Blick auf kognitive, soziologische und psychologische Theorien der Stereotypisierung geworfen. Anhand praktischer Beispiele allgemeiner deutsch-slavischer Heterostereotype und Autostereotype slawischer Nationen wird ebenfalls der Frage nachgegangen, ob stereotypen Aussagen ein außersprachlicher Wahrheitsbezug zugesprochen werden kann. Es geht auch um die Frage, womit mögliche Ursachen für Stereotypisierung aufgedeckt und wie Entstehungspfade kultureller Stereotypisierung zu ihren Ursprüngen zurückverfolgt werden können.

Teilnahmevoraussetzungen: keine.

Bedingungen für die Vergabe eines Leistungsnachweises: regelmäßige aktive Teilnahme, Übernahme eines Referats, schriftliche Hausarbeit.

Literatur zur Einführung:

- Heinemann, M. (Hrsg.). Sprachliche und soziale Stereotype. Frankfurt/Main 1998.
- Quasthoff, U. Soziales Vorurteil und Kommunikation – Eine sprachwissenschaftliche Analyse des Stereotyps. Frankfurt/Main 1973.
- Roth, K. „Bilder in den Köpfen“. Stereotypen, Mythen, Identitäten aus ethnologischer Sicht. In: Das Bild vom Anderen. Hrsg. von V. Heuberger, A. Suppan, E. Vyslonzil. Frankfurt/Main 1999.

Weitere Literaturangaben werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Körper als Metapher bei Kuzmin, Cvetaeva und den russischen Symbolisten

(Seminar)

Fr 14-16, R. 18

BA/MA/LA/Mag.

Alexey Gorin

4014322

Das „Silberne Zeitalter“ der russischen Literatur ist einerseits durch das Interesse für das Symbol (Nikolaj Sergeevič Trubeckoj, Bulgakov, Florenskij und die Symbolisten), andererseits durch das oft problematische Verhältnis zur Körperlichkeit (z.B. Rozanov) gekennzeichnet. Im Seminar werden zuerst allgemein Beiträge zur Metapherntheorie behandelt. Vor diesem methodischen Hintergrund werden ausgewählte poetische Texte gelesen, analysiert und verglichen.

Bedingungen für einen qualifizierten Leistungsnachweis: Sitzungsprotokoll, Referat/Hausarbeit.

Literatur:

- Haverkamp, A. Theorie der Metapher. Darmstadt 1996.
- Kluge, R.-D. Der russische Symbolismus. Bibliographie, Kommentar, Texte. Tübingen 1997.
- Hansen-Löve, A.A. Der russische Symbolismus. System und Entfaltung der poetischen Motive. Band II. Mythopoetischer Symbolismus. Kosmische Symbolik. Wien 1998 (= Österr. Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Sitzungsberichte, 663. Band)
- Burkhart, D. (Red.). Bühnen des grotesken Körpers. In: Russland-Kulturanalysen 3(2007)2, S. 1-8.

LANDES- UND KULTURSTUDIEN

Geschichte der Ostslawen II (Vorlesung)

Mi 10-11, R. 12
BA/MA/GS/LA/Mag.

Manfred Niemeyer
4014324

Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte Russlands seit dem 18. Jahrhundert bis in das 20. Jahrhundert vermitteln. Besonders beleuchtet werden wesentliche Entwicklungsprozesse, Ereignisse und Persönlichkeiten, die zum tieferen Verständnis philologisch relevanter Sachverhalte beitragen können.

Bedingungen für Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat/Hausarbeit bzw. Prüfung (je nach Studiengang).

Literatur wird in der Lehrveranstaltung gegeben.

Landes- und Kulturstudien Russlands: Schlüsselereignisse der russischen Geschichte Ende des 19. und im 20. Jahrhundert zwischen Mythos und Realität (Seminar)

Di 10-12, R. 21
BA/MA/GS/LA/Mag.

Ute Scholz
4014326

Anknüpfend an die bisherigen Lehrveranstaltungen zur russischen Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts werden in diesem Seminar solche markanten Ereignisse wie der Krimkrieg und das Tauziehen um die konstitutionelle Monarchie, die Ereignisse von 1917, die Auflösung der Verfassungsgebenden Versammlung im Jahre 1918, der Aufstieg und die Herrschaft Stalins, der Hitler-Stalin-Pakt sowie Reformen und Gegenreformen in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts analysiert und historisch eingeordnet.

Das Seminar ist für alle gedacht, die daran interessiert sind, anhand zeitgenössischer Filmdokumentationen, Reportagen und kürzerer Zeitungsartikel unterschiedliche Bewertungen einzelner Ereignisse kennenzulernen und auf das jeweilige Vorverständnis hin zu untersuchen. Dabei wird nicht zuletzt zu zeigen sein, dass die Zerstörung von Mythen eng mit ihrer Neuschöpfung verbunden ist.

Bedingungen für einen qualifizierten Leistungsnachweis: Übernahme von Thesenreferat, Belegarbeit.

Literatur:

- Droysen, G. Historik. Vorlesungen über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte. München 1967. S. 20, 26, 27, 37-72.
- Hauff, J./Heller, A. et al. Methodendiskussion. Ein Arbeitsbuch 2. Literaturwissenschaft. Frankfurt/Main 1991. (Abschnitt III: Hermeneutik)
- Torke, H.-J. Lexikon der Geschichte Russlands. München 1985.
- Torke, H.-J. Historisches Lexikon der Sowjetunion 1917/22-bis 1991. München 1993.
- Erofeev, Vik. Prolog. Der russische Riss. In: Im Labyrinth der verfluchten Fragen. Frankfurt/Main 1993. S. 7-13.
- Sarnov, B. Gospodajunkera, kemvybylivčera? In: Ogonek 12./13.3.1992.

Geschichte und Kultur Böhmens zwischen Mythos und Realität (Seminar)

Mi 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3
BA/MA/GS

Ute Scholz
4014328

Ausgehend von zeitgenössischen Entwicklungen gibt die Lehrveranstaltung unter Einbeziehung wichtiger Quellen einen Überblick über Grundzüge der tschechischen bzw. böhmischen Geschichte und Kultur. Der Spannungsbogen reicht von den frühen Besiedlungen des westslawischen Raumes über die Christianisierung bis in die Gegenwart. Nicht zuletzt sollen dabei Deutungen, die einzelne historische Ereignisse und Gestalten sowie ihr Wirken zu verschiedenen Zeiten in den Quellen, durch Zeitgenossen

und die Nachwelt erfahren haben, aufgespürt und so die tschechische Geschichte zwischen Mythos und Realität greifbar gemacht werden.

Bedingungen für einen qualifizierten Leistungsnachweis: Übernahme von Kurzreferaten, Belegarbeit oder Internetpräsentation.

Literatur:

- Droysen, J.K. Historik. Vorlesungen über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte. Hrsg. von R. Hübner. München 1967.
- Bosl, K. Handbuch der Geschichte der böhmischen Länder. 4 Bde. Stuttgart 1967-1974.
- Böhmen und Mähren. Hrsg. von F. Prinz. Berlin 1995.
- Hoensch, J.K. Geschichte der Tschechoslowakei. Stuttgart, Berlin, Köln 1992.

Nur für Lehramt, teilweise in russischer Sprache:

Введение в литературоведение для студентов-русистов, будущих учителей русского языка /

Einführung in die ostslawische Literaturwissenschaft für Studierende im Lehramt

(Seminar)

Di 12-14, R. 21

LA

Ute Scholz

4014314

Курс предназначен для студентов-филологов, будущих учителей русского языка.

Основное внимание уделено главным задачам и методам литературоведения. Исходя из концепции Чижевского, представлены главные эпохи и стилевые тенденции, характерные для литературы восточных славян. Разделение литературы на роды и жанры позволяет акцентировать особое внимание на тексте и его анализе. На конкретных примерах ключевых произведений известных авторов русской литературы анализируются лирические, прозаические и драматические произведения. В процессе освоения теоретического материала методом педагогического сотрудничества преподавателя и студентов составляется список главных литературоведческих терминов, который поможет будущим учителям русского языка не только целенаправленно готовиться к письменному экзамену на русском языке, но и успешно готовиться к работе в школе.

Die Lehrveranstaltung führt ein in die Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung ostslawischer Forschungsbeiträge und Primärtexte. Neben der Vermittlung eines Überblicks über zentrale Aufgaben und Methoden der Literaturwissenschaft sowie wichtige Epochen und Gattungen der slawischen Literaturgeschichte wird es besonders darum gehen, das methodische Instrumentarium zur Analyse von Dramen, Vers- und Erzähltexten kennen zu lernen und praktisch anzuwenden. Im Seminar wird ein Glossar literaturwissenschaftlicher Termini in der Fremdsprache erstellt. Dieses soll dazu beitragen, die begriffliche und methodische Sicherheit zu gewinnen und zu vertiefen, die es den Studierenden erlaubt, sich auf die berufspraktischen Anforderungen der Schule vorzubereiten.

Bedingungen für einen qualifizierten Leistungsnachweis: Übernahme eines mündlichen Beitrages mit Thesenpapier und Klausur.

Literatur zur Einführung:

- Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Hrsg. von H. Brackert und J. Stückrath. Hamburg 1992.
- Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg. von A. Nünning. Stuttgart, Weimar 1998.
- Propyläen. Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt. Bd. 1-6. Berlin 1988.

FACHDIDAKTIK

Theorie und Praxis des Russisch-/Polnischunterrichts I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Vorlesung) N.N.
n.V., ab 3. Sem. 4014406
LA

Dieser Grundkurs bietet die theoretische Einführung in die Russisch-/Polnischdidaktik und bildet den obligatorischen Einstieg in die fachdidaktische Ausbildung. Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Grundkurs ermöglicht den Zugang zum sprachspezifischen Teil II (Schulpraktische Übung). Die erfolgreiche Teilnahme an beiden Veranstaltungen (I und II) ergibt einen, der von der Lehrerprüfungsverordnung geforderten Leistungsnachweise.

Medien im Russisch-/Polnischunterricht (Proseminar, inklusive Medienschein) V. Makovska
Mo 12-14 Uhr, R. 21 4014408
LA

Medien machen nicht Unterricht, sie sind Werkzeuge und können ihm dienen: Lehrbuch, Video, Audio, Computer, Werbung, Comics usw. In diesem Seminar wird der Einsatz von verschiedenen Medien im Russisch-/Polnischunterricht vorgestellt und kritisch reflektiert.

Theorie und Praxis des Russisch-/Polnischunterrichts II (Hauptseminar inkl. SPÜ) V. Makovska
Mi 12-14 Uhr, ab 5. Sem. 4014412
LA

Diese Übung/Seminar bildet den zweiten obligatorischen Teil des ersten von der Lehrerprüfungsverordnung geforderten Leistungsnachweises. Zugangsvoraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme am Grundkurs Theorie und Praxis des Russisch-/Polnischunterrichts I und die erfolgreiche Teilnahme an der Sprachausbildung Russisch oder Polnisch (Grundstudium). Die konkreten Klassen und Zeiten (Unterrichtsstunden) können aus schulorganisatorischen Gründen erst zu Beginn des neuen Semesters bekanntgegeben werden. In der ersten Semesterwoche findet eine detaillierte Einschreibung/Einweisung in die Gruppe statt.

SPRACHKOMMUNIKATION

Polnisch

Sprachkurs 2 (Übungen) Marek Fiałek
Mo 12-14 Grammatische Übungen 4014334
Di 12-14 Lektüre/Textproduktion 4014336
Mi 12-14 Konversation 4014338
R. 20
BA/MA/GS/LA

Der Kurs ist die Fortsetzung von Polnisch I. Im grammatischen Bereich werden die Deklinationen der Substantive und Adjektive im Singular fortgesetzt und die Präteritumsformen der Verben sowie die Kategorie des Aspektes behandelt. Im lexikalischen Bereich sollen Textarbeiten und Konversation den Wortschatz in einigen ausgewählten Themen erweitern. Ergänzend dazu werden auch Übungen zur Phonetik und zum Hörverstehen angeboten.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossener Sprachkurs 1 oder entsprechende Kenntnisse, regelmäßige Teilnahme.
Zum *Scheinerwerb* ist eine Klausur erforderlich.

Literatur:

- Małolepsza, M. Hurra!!! Po polsku 1. Kraków 2006. ISBN: 978-83-60229-15-6.
- Krampitz, G.-A. Polnisch intensiv. Grundkurs. Wiesbaden 2001.
- Malota, D. Witam! Kursbuch. Berlin 2005. ISBN 3-19-005369-3.
- Kotyczka, J. Kurze polnische Sprachlehre. Berlin 1995.

Sprachkurs 4 (Übungen)

Mo 8-10	Grammatik	Karin Ritthaler
Mi 8-10	Lektüre und Konversation	4014340
Mo 10-11	Lektüre und Konversation	4014342
R. 18		4014344

LA/BA/MA/GS

Grammatische Übungen:

Der Kurs ist die Fortsetzung von Sprachkurs 3. Im grammatischen Bereich werden die Deklinationen der Substantive, Adjektive und Pronomen im Singular und Plural gefestigt. Wir beschäftigen uns mit den primären und sekundären Präpositionen und mit den von ihnen regierten Kasusformen. Des Weiteren festigen wir den Gebrauch der Verben in den Zeitkategorien.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossener Sprachkurs 3 oder entsprechende Kenntnisse, regelmäßige Teilnahme.

Literatur:

- Krampitz, G.-A. Polnisch intensiv. Grundkurs. Wiesbaden 2001.
 - Małolepsza, M. Hurra!!! Po polsku 1+2. Kraków 2006.
 - Skibicki, M. Polnische Grammatik. Hamburg 2007.
- Weitere Literatur wird als Kopie ausgehändigt.

Lektüre und Konversation:

Der Kurs ist die Fortsetzung von Sprachkurs 3. Wir beschäftigen uns mit Texten zu verschiedenen aktuellen Themen, erstellen kleine Essays und festigen das Hörverstehen.

Literatur:

- Małolepsza, M. Hurra!!! Po polsku 1+2. Kraków 2006.
- Weitere Literatur wird als Kopie ausgehändigt.

Sprachkurs 5 (Übungen)

Lese- und Hörverstehen

Mo 14-16, R. 20	Marek Fiałek
BA/MA/GS/LA	4014346

Die bisher erworbenen lexikalischen und grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und ausgebaut werden (z.B. Plural der Substantive, Verbaspekte). Phonetische Übungen, kurze schriftliche Aufsätze, Lektüre von kurzen Zeitungsartikeln und Konversation haben zum Ziel, den Wortschatz zu erweitern und die praktische Beherrschung der polnischen Sprache zu fördern.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossener Sprachkurs 4 oder entsprechende Kenntnisse, regelmäßige Teilnahme.

Literatur:

- Kotyczka, J. Kurze polnische Sprachlehre. Berlin 1995.
- Weitere Literatur wird bereitgestellt.

Sprachkurs 6 (Übungen)

Grammatik

Di 10-12, R. 18	Karin Ritthaler
	4014348

BA/MA/GS/LA

Der Kurs ist die Fortsetzung von Sprachkurs 5. Wir beschäftigen uns mit den Partizipien des Polnischen.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossener Sprachkurs 5 oder entsprechende Kenntnisse, regelmäßige Teilnahme.

Literatur:

- Małolepsza, M. Hurra!!! Po polsku 1+2. Kraków 2006.
- Skibicki, M. Polnische Grammatik. Hamburg 2007

Weitere Literatur wird als Kopie ausgehändigt

Lektüre und Textproduktion

Di 14-16, R. 20

BA/MA/GS/LA

Marek Fiałek

4014350

Die bisher erworbenen lexikalischen und grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und ausgebaut werden (z.B. Plural der Substantive, Verbaspekte). Phonetische Übungen, kurze schriftliche Aufsätze, Lektüre von kurzen Zeitungsartikeln und Konversation haben zum Ziel, den Wortschatz zu erweitern und die praktische Beherrschung der polnischen Sprache zu fördern.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossener Sprachkurs 5 oder entsprechende Kenntnisse, regelmäßige Teilnahme.

Literatur:

- Kotyczka, J. Kurze polnische Sprachlehre. Berlin 1995.

Weitere Literatur wird bereitgestellt.

Orthographie (Übung)

Mo 11-12, R. 18

BA/MA/GS/LA

Karin Ritthaler

4014352

Der Kurs richtet sich an alle diejenigen, welche ihre orthographischen und phonetischen Kenntnisse des Polnischen festigen wollen. Wir üben an konkreten Beispielen, aber auch insbesondere in Diktaten.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme.

Literatur:

- Lipińska, E. Nie ma rózy bez kolców. Kraków 1999.

Weitere Literatur wird als Kopie ausgehändigt.

Übersetzung Deutsch-Polnisch/Polnisch-Deutsch (Übung)

Di 8-10, R. 18

BA/MA/GS/LA

Karin Ritthaler

4014354

Ein Krimi aus Polen? – Ja, den gibt es! Wir übersetzen eine oder zwei kurze Kriminalgeschichten von jungen polnischen Autoren.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss: regelmäßige Teilnahme.

Literatur: Literatur wird als Kopie ausgehändigt.

Russisch

Sprachkurs 2 (Übungen)

Di 14-16

Tatjana Malinski

4014356

Mi 16-18 4014358
Do 10-12 4014360
R. 21
BA/MA/GS/LA

Der Kurs ist für Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen gedacht. Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse auf allen Sprachebenen.

Literatur:

➤ Lehrbuch Poechali Teil 1.

Sprachkurs 4 (Übungen) Raija Hauck
Di 14-16 R. 18 4014362
Mi 16-18 R. 20 4014364
Do 10-11 R. 20 4014366
BA/MA/GS/LA

Der Kurs ist für Teilnehmer mit Vorkenntnissen auf der Niveaustufe A2+ gedacht.

Literatur:

➤ Černyšev, S., Černyševa, A. Poechali. Teil 2/2.

Sprachkurs 6 (Übungen) Tatjana Malinski
Di 10-12 R. 20 4014368
Entwicklung der Sprechfertigkeiten zu Alltagsthemen, Übersetzungsübungen.
Mi 12-13 R. 12 4014370
Arbeit mit Texten von A.P.Čechov.
BA/MA/GS/LA

Grammatik 2 (Übung) Tatjana Malinski
Do 8-10, Mittel- und Oberstufe, R. 21 4014372
BA/MA/GS/LA

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Teilnehmer und Muttersprachler, Behandelt wird das Thema „Verb“ (Aspekte der Verben, Verben der Fortbewegung, Partizipien, Adverbialpartizipien).

Textproduktion (Übung) Tatjana Malinski
Di 12-14, Mittel- und Oberstufe, R. 18 4014374
BA/MA/GS/LA

Erweiterung der Fähigkeiten des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks auf der Grundlage von Texten mit soziokultureller Thematik.

Lektüre für Fortgeschrittene (Übung) Tatjana Malinski
Mi 8-10, Mittel- und Oberstufe, R. 21 4014376
BA/MA/GS/LA

Moderne russische Literatur. Funktional-stilistische Textanalyse.

Sprachkurs Übersetzung (Übung) Tatjana Malinski
Fr 8-10, Mittelstufe, R. 18 4014380
BA/MA/GS/LA

Übersetzung für Fortgeschrittene (Übung) Raija Hauck

Mo 14-15, Mittel- und Oberstufe, R. 20
BA/MA/GS/LA

4014378

Kreatives Übersetzen.

Tschechisch

Sprachkurs 2 (Übungen)

Mo 10-12 R. 20

Mi 8-10 R. 20

Do 14-16 R. 20

BA/MA/GS/LA

Raija Hauck

4014382

4014384

4014386

Sprachkurs für Teilnehmer mit Vorkenntnissen (Fortsetzung des SK 1 bzw. Niveau A1).

Literatur:

➤ Holá, L. Tschechisch Schritt für Schritt Praha, Akropolis, ab 2006.

Sprachkurs 4 (Übungen)

Mo 12-14 R. 21

Di 13-14 R. 2

Do 12-14 R. 20

BA/MA/GS/LA

Raija Hauck

4014388

4014390

4014392

Erweiterung der Sprachkenntnisse, aufbauend auf Kurs 1 bis 3 bzw. Vorkenntnissen entsprechend A2.

Literatur:

➤ Holá, L., Bořilová, P. Český krok za krokem 2. 2009

Sprachkurs 5 (Übungen)

Mo 8-10, R. 21

BA/MA/GS/LA

Raija Hauck

4014330

Übersetzung von Alltagstexten ins Deutsche und Tschechische.

Ukrainisch

Sprachkurs 2 (Übungen)

Di 8-10 R. 20

Mi 8-10 R. 12

Do 8-10 R. 18

BA/MA/GS/LA

V. Makovska

4014394

4014396

4014398

Sprachkurs 4 (Übungen)

Di 10-12 R. 11

Do 10-11 R. 12

BA/MA/GS/LA

V. Makovska

4914400

4014404

MODULSTRUKTUR FÜR DAS BACHELOR- UND MASTERSTUDIUM

Die Studienordnungen finden Sie auf der Homepage unter folgendem Link:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/ifp/slawistik/studium/ordnungen.html>

Die Struktur bezieht sich auf den BA Slawistik und den MA Slawische Philologie. Die Strukturkombination sind reine Empfehlungen und müssen mit den Voraussetzungen in der gemeinsamen Prüfungsordnung in Übereinstimmung gebracht werden. (BA-Modul: 6 LP, MA-Modul: 10 LP).

Das Modul muss jeweils mindestens aus zwei Veranstaltungen bestehen.

Modulstruktur für das Bachelorstudium

SPRACHWISSENSCHAFT

Für die Teilnahme an den sprachwissenschaftlichen Modulen wird zumindest die Grundkenntnis einer slawischen Sprache vorausgesetzt. Dies gilt nicht für die Einführungsveranstaltungen!

Aufbaumodul 1 (synchron)

Theoretische Probleme der russischen Phonetik (Seminar)
Mo 10-12, R. 12, 6 LP

Harry Walter
4014284

und

Transkription, Transliteration (Seminar)
Do 14-16, R. 21
BA (6 LP), GS (3 LP)

Cornelia Mannewitz
4014296

oder

Verwaltungsrussisch II (Seminar)
Mo 8-10, R. 12
BA (6 LP), GS (3 LP)

Harry Walter
4014282

und

Politische Losungen (Seminar)
Do 10-12, R. 11
BA (6 LP), GS (3 LP)

Cornelia Mannewitz
4014298

Aufbaumodul 2 (diachron)

Wie entwickel(te)n sich die slawischen Sprachen? (Seminar)
Di 10-12, R. 12, 6 LP

Manfred Niemeyer
4014278

und

Slawische Phraseologie konfrontativ (Seminar)
Di 16-18, R. 21

Harry Walter
4014286

oder

Slawische Ortsnamen in Deutschland (Seminar) Manfred Niemeyer
Di 14-16, R. 12 4014280
BA (6 LP)

und

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung) Cornelia Mannewitz
Mo 10-12, R. 21, 2 LP 4014292

LITERATURWISSENSCHAFT

Basismodul: Einführung in die slawische Literaturwissenschaft

Einführung in die slawische Literaturwissenschaft (Seminar) Alexander Wöll
Mi 10-12, R. 21 4014300
BA (6 LP), GS (3 LP)

und

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

Aufbaumodul 1

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

bzw.

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung) Alexander Wöll
Mi 12.00 s.t. – 13.30, R. 21, 2 LP 4014302

und

„Geh hin – weiß nicht wohin, bringe das – weiß nicht was“: Mythen, Märchen und Legenden in den slawischen Literaturen (Seminar) Ute Scholz
Mo 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3 4014316
BA (6 LP), GS (3 LP)

oder alternativ

Czesław Miłosz – zwischen und über nationalen Kulturen (Seminar) Ulrike Jekutsch
Fr 10-12, R. 21, 6 LP 4014310

und

Polnisch-jüdische Autoren (Seminar) Klavdia Smola

Do 12-14, R. 18, 6 LP

4014318

Aufbaumodul 2

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar)
Fr 12-14, R. 20, 6 LP

Daniel Romić
4014320

und

Körper als Metapher bei Kuzmin, Cvetaeva und den russischen Symbolisten
(Seminar)
Fr 14-16, R. 18, 6 LP

Alexey Gorin
4014322

oder

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung)
Mi 12.00 s.t.-13.30, R. 21, 2 LP

Alexander Wöll
4014302

LANDES- UND KULTURSTUDIEN

Die inhaltliche Auswahl der Veranstaltungen sollte mit der Belegung der Erstsprache in Übereinstimmung gebracht werden.

Geschichte der Ostslawen II (Vorlesung)
Mi 10-11, R. 12, 1 LP

Manfred Niemeyer
4014324

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 2 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

und

Landes- und Kulturstudien Russlands: Schlüsselereignisse der russischen Geschichte Ende des 19. und im 20. Jahrhundert zwischen Mythos und Realität (Seminar)
Di 10-12, R. 21
BA (6 LP), GS (3 LP)

Ute Scholz
4014326

oder

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar)
Fr 12-14, R. 20, 6 LP

Daniel Romić
4014320

oder

Körper als Metapher bei Kuzmin, Cvetaeva und den russischen Symbolisten
(Seminar)
Fr 14-16, R. 18, 6 LP

Alexey Gorin

oder 4014322

Geschichte und Kultur Böhmens zwischen Mythos und Realität (Seminar) Ute Scholz
Mi 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3 4014328
BA (6 LP), GS (3 LP)

und

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

oder

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar) Daniel Romić
Fr 12-14, R. 20, 6 LP 4014320

SPRACHKOMMUNIKATION

Im Modul 1 sind über zwei Semester 12 Leistungspunkte zu erwerben, im Modul 2 über zwei Semester 10 Leistungspunkte, im Modul 3 über zwei Semester 9 Leistungspunkte, davon 6 in der Zweitsprache.

Polnisch

Modul Sprachpraxis 1 / 2. Semester

Sprachkurs 2 (Übung) Marek Fiałek
Mo 12-14 Grammatische Übungen, R. 20 4014334
Di 12-14 Lektüre/Textproduktion, R. 20 4014336
Mi 12-14 Konversation, R. 20 4014338
6 LP

Modul Sprachpraxis 2 / 4. Semester

Sprachkurs 4 (Übung) Karin Ritthaler
Mo 8-10 Grammatik, R. 18 4014340
Mi 8-10 Lektüre und Konversation, R. 18 4014342
Mi 10-11 Lektüre und Konversation, R. 18 4014344
5 LP

Modul Sprachpraxis 3 / 6. Semester

Sprachkurs 5 (Übung) Marek Fiałek
Mo 14-16 Lese- und Hörverstehen 4014346
R. 20, 2 LP

Sprachkurs 6 (Übung) Karin Ritthaler
Di 10-12 Grammatik 4014348
R. 18, 2 LP

Mo 11-12 Orthographie (Übung) Karin Ritthaler

R. 18, 1 LP		4014352
Di 8-10 R. 18, 2 LP	Übersetzung Deutsch-Polnisch/Polnisch-Deutsch (Übung)	Karin Ritthaler 4014354

Russisch

Sprachkurs 2 (Übung)		Tatjana Malinski
Di 14-16	R. 21	4014356
Mi 16-18	R. 21	4014358
Do 10-12	R. 21	4014360
6 LP		

Modul Sprachpraxis 2 / 4. Semester

Sprachkurs 4 (Übung)		Raija Hauck
Di 14-16	R. 18	4014362
Mi 16-18	R. 20	4014364
Do 10-11	R. 20	4014366
6 LP		

Modul Sprachpraxis 3 / 6. Semester

Sprachkurs 6 (Übung)		Tatjana Malinski
Di 10-12	R. 20	4014368
Mi 12-13	R. 12	4014370
3 LP		

Do 8-10 R. 21, 2 LP	Grammatik 2 (Übung)	Tatjana Malinski 4014372
------------------------	---------------------	-----------------------------

Di 12-14 R. 18, 2 LP	Textproduktion (Übung)	Tatjana Malinski 4014374
-------------------------	------------------------	-----------------------------

Mi 8-10 R. 21, 2 LP	Lektüre für Fortgeschrittene (Übung)	Tatjana Malinski 4014376
------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

Fr 8-10 R. 18, 2 LP	Sprachkurs Übersetzung (Übung)	Tatjana Malinski 4014380
------------------------	--------------------------------	-----------------------------

Mo 14-15 R. 20, 1 LP	Übersetzung für Fortgeschrittene (Übung)	Raija Hauck 4014378
-------------------------	--	------------------------

Tschechisch

Modul Sprachpraxis 1 / 2. Semester

Sprachkurs 2 (Übung)		Raija Hauck
Mo 10-12	R. 20	4014382
Mi 8-10	R. 20	4014384
Do 14-16	R. 20	4014386

6 LP

Modul Sprachpraxis 2 / 4. Semester

Sprachkurs 4 (Übung)

Mo 12-14 R. 21
Di 13-14 R. 12
Do 12-14 R. 20
6 LP

Raija Hauck
4014388
4014390
4014392

Modul Sprachpraxis 3 / 6. Semester

Sprachkurs 5 (Übung)

Mo 8-10
R. 21, 2 LP

Raija Hauck
4014330

Ukrainisch

Modul Sprachpraxis 1 / 2. Semester

Sprachkurs 2 (Übung)

Di 8-10 R. 20
Mi 8-10 R. 12
Do 8-10 R. 18
6 LP

V. Makovska
4014394
4014396
4014398

Modul Sprachpraxis 2 / 4. Semester

Sprachkurs 4 (Übung)

Di 10-12 R. 11
Do 10-11 R. 12
5 LP

V. Makovska
4914400
4014404

Modulstruktur für den Masterstudiengang „Slawische Philologie“

SPRACHWISSENSCHAFT

Für die Teilnahme am sprachwissenschaftlichen Modul wird zumindest die Grundkenntnis einer slawischen Sprache vorausgesetzt.

Ukrainische Orthographie: politische und kulturelle Aspekte (Seminar)

Mo 14-16, R.12, 5 LP

Cornelia Mannewitz
4014294

und

In 80 Phrasen um die Welt. Lexikographisches Projekt (Seminar)

Mo 16-18, R. 12, 5 LP

Harry Walter
4014288

oder

Morphologie und Variabilität (Seminar)
Di 8-10, R. 12, 5 LP

Manfred Niemeyer
4014276

oder

Der Beginn moderner Sprachen: Russisch und Polnisch im 18. Jahrhundert. Textanalyse und diachrone Betrachtung (Seminar)
Do 8-10, R. 20, 5 LP

Joern-Martin Becker
4014290

LITERATURWISSENSCHAFT

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 5 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

und

Literatur und Geschichte (Seminar)
Do 10-12, R. 18, 5 LP

Ulrike Jekutsch
4014312

oder

Literarische Übersetzung. Polnisch-Deutsch (Seminar/Übung)
Mi 10-12, R. 20, 5 LP

Ulrike Jekutsch
4014308

INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION, LANDES- UND KULTURSTUDIEN

Geschichte der Ostslawen II (Vorlesung)
Mi 10-11, R. 12, 1 LP

Manfred Niemeyer
4014324

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 2 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

und

Landes- und Kulturstudien Russlands: Schlüsselereignisse der russischen Geschichte Ende des 19. und im 20. Jahrhundert zwischen Mythos und Realität (Seminar)
Di 10-12, R. 21, 6 LP

Ute Scholz
4014326

oder

Geschichte und Kultur Böhmens zwischen Mythos und Realität (Seminar)
Mi 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3, 6 LP

Ute Scholz
4014328

oder

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar)
Fr 12-14, R. 20, 6 LP

Daniel Romić
4014320

SPRACHKOMMUNIKATION

nach individueller Studienberatung, Information zur Belegung von Erst- und Zweitsprache entnehmen Sie bitte der gemeinsamen Prüfungsordnung/Fachprüfungsordnung.

GENERAL STUDIES / KULTURKOMPARATISTIK OSTEUROPA / DAF

Die Studierenden wählen aus den folgenden Angeboten eines aus. Zu Semesterbeginn können sich Veränderungen ergeben. Beachten Sie deshalb die Aushänge in der Slawistik und wenden Sie sich ggf. an die Studienberatung.

Bohemistik

Angebot 1

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung)
Mi 12.00 s.t.-13.30, R. 21, 2 LP

Alexander Wöll
4014302

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 2 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

und

Geschichte und Kultur Böhmens zwischen Mythos und Realität (Seminar)
Mi 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3, 6 LP

Ute Scholz
4014328

oder

Einführung in die slawische Literaturwissenschaft (Seminar)
Mi 10-12, R. 21, 6 LP

Alexander Wöll
4014300

oder

„Geh hin – weiß nicht wohin, bringe das – weiß nicht was“: Mythen, Märchen und Legenden in den slawischen Literaturen (Seminar)
Mo 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3, 6 LP

Ute Scholz
4014316

Angebot 2

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung)
Mo 10-12, R. 21, 2 LP

Cornelia Mannewitz
4014292

und

Transkription, Transliteration (Seminar)
Do 14-16, R. 21, 6 LP

Cornelia Mannewitz
4014296

oder

Politische Losungen (Seminar)
Do 10-12, R. 11, 6 LP

Cornelia Mannewitz
4014298

Polonistik

Angebot 1

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung)
Mi 12.00 s.t.-13.30, R. 21, 2 LP

Alexander Wöll
4014302

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 2 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

und

Einführung in die slawische Literaturwissenschaft (Seminar)
Mi 10-12, R. 21, 6 LP

Alexander Wöll
4014300

oder

„Geh hin – weiß nicht wohin, bringe das – weiß nicht was“: Mythen, Märchen und Legenden in den slawischen Literaturen (Seminar)
Mo 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3, 6 LP

Ute Scholz
4014316

Angebot 2

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung)
Mo 10-12, R. 21, 2 LP

Cornelia Mannewitz
4014292

und

Transkription, Transliteration (Seminar)
Do 14-16, R. 21, 6 LP

Cornelia Mannewitz
4014296

oder

Politische Losungen (Seminar)
Do 10-12, R. 11, 6 LP

Cornelia Mannewitz
4014298

Russistik

Angebot 1

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung) Alexander Wöll
Mi 12.00 s.t.-13.30, R. 21, 2 LP 4014302

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

und

Landes- und Kulturstudien Russlands: Schlüsselereignisse der russischen Geschichte Ende des 19. und im 20. Jahrhundert zwischen Mythos und Realität (Seminar) Ute Scholz
Di 10-12, R. 21, 6 LP 4014326

oder

Einführung in die slawische Literaturwissenschaft (Seminar) Alexander Wöll
Mi 10-12, R. 21, 6 LP 4014300

oder

„Geh hin – weiß nicht wohin, bringe das – weiß nicht was“: Mythen, Märchen und Legenden in den slawischen Literaturen (Seminar) Ute Scholz
Mo 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3, 6 LP 4014316

Angebot 2

Geschichte der Ostslawen II (Vorlesung) Manfred Niemeyer
Mi 10-11, R. 12, 1 LP 4014324

oder

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung) Cornelia Mannewitz
Mo 10-12, R. 21, 2 LP 4014292

und

Verwaltungsrussisch II (Proseminar) Harry Walter
Mo 8-10, R. 12, 6 LP 4014282

oder

Transkription, Transliteration (Seminar) Cornelia Mannewitz

Do 14-16, R. 21, 6 LP

4014296

oder

Politische Losungen (Seminar)

Cornelia Mannewitz

Do 10-12, R. 11, 6 LP

4014298

Ukrainistik

Angebot 1

Körper, Erotik und Gender in den slawischen Literaturen (Vorlesung)

Alexander Wöll

Mi 12.00 s.t.-13.30, R. 21, 2 LP

4014302

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)

Ulrike Jekutsch

Do 12-13 und

4014304

Fr 12-13

4014306

R. 21, 2 LP

und

Einführung in die slawische Literaturwissenschaft (Seminar)

Alexander Wöll

Mi 10-12, R. 21, 6 LP

4014300

oder

„Geh hin – weiß nicht wohin, bringe das – weiß nicht was“: Mythen, Märchen und Legenden in den slawischen Literaturen (Seminar)

Ute Scholz

Mo 12-14, Audimax, Rubenowstr. 1, SL 3, 6 LP

4014316

Angebot 2

Geschichte der Ostslawen II (Vorlesung)

Manfred Niemeyer

Mi 10-11, R. 12, 1 LP

4014324

oder

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung)

Cornelia Mannewitz

Mo 10-12, R. 21, 2 LP

4014292

und

Transkription, Transliteration (Seminar)

Cornelia Mannewitz

Do 14-16, R. 21, 6 LP

4014296

oder

Politische Losungen (Seminar)

Cornelia Mannewitz

Do 10-12, R. 11, 6 LP

4014298

SPRACHKOMMUNIKATION

Auskünfte über ggf. erforderliche Vorkenntnisse erteilen die Lehrenden.

Bohemistik

Grundstufe

Sprachkurs 2 (Übungen)

Mo 10-12

Mi 8-10

Do 14-16

R. 20, 6 LP

Raija Hauck

4014382

4014384

4014386

Mittelstufe

Sprachkurs 4 (Übungen)

Mo 12-14 R. 21

Di 13-14 R. 12

Do 12-1 R. 20

6 LP

Raija Hauck

4014388

4014390

4014392

Oberstufe

Sprachkurs 5 (Übungen)

Mo 8-10

R. 21, 2 LP

Raija Hauck

4014330

Polonistik

Grundstufe

Sprachkurs 2 (Übungen)

Mo 12-14 Grammatische Übungen

Di 12-14 Lektüre/Textproduktion

Mi 12-14 Konversation

R. 20, 6 L

Marek Fialek

4014334

4014336

4014338

Mittelstufe

Sprachkurs 4 (Übungen)

Mo 8-10 Grammatik

Mi 8-10 Lektüre und Konversation

Mi 10-11 Lektüre und Konversation

R. 18, 5 LP

Karin Ritthaler

4014340

4014342

4014344

Oberstufe

Sprachkurs 5 (Übungen)

Mo 14-16 Lese- und Hörverstehen

R. 20, 2 LP

Marek Fialek

4014346

Sprachkurs 6 (Übungen)

Grammatik
Di 10-12, R. 18, 2 LP

Karin Ritthaler
4014348

Orthographie (Übung)

Mo 11-12, R. 18, 1 LP

Karin Ritthaler
4014352

Übersetzung Deutsch-Polnisch/Polnisch-Deutsch (Übung)

Di 8-10, R. 18, 2 LP

Karin Ritthaler
4014354

Russistik**Grundstufe****Sprachkurs 2 (Übungen)**

Di 14-16
Mi 16-18
Do 10-12
R. 21, 6 LP

Tatjana Malinski
4014356
4014358
4014360

Mittelstufe**Sprachkurs 4 (Übungen)**

Di 14-16 R. 18
Mi 16-18 R. 20
Do 10-11 R. 20
6 LP

Raija Hauck
4014362
4014364
4014366

Grammatik 2 (Übung)

Do 8-10, R. 21, 2 LP

Tatjana Malinski
4014372

Textproduktion (Übung)

Di 12-14, R. 18, 2 LP

Tatjana Malinski
4014374

Lektüre für Fortgeschrittene (Übung)

Mi 8-10, R. 21, 2 LP

Tatjana Malinski
4014376

Sprachkurs Übersetzung (Übung)

Fr 8-10, R. 18, 2 LP

Tatjana Malinski
4014380

Übersetzung für Fortgeschrittene (Übung)

Mo 14-15, R. 20, 1 LP

Raija Hauck
4014378

Oberstufe**Sprachkurs 6 (Übungen)**

Di 10-12 R. 20
Mi 12-13 R. 12
3 LP

Tatjana Malinski
4014368
4014370

Grammatik 2 (Übung) Do 8-10, R. 21, 2 LP	Tatjana Malinski 4014372
Textproduktion (Übung) Di 12-14, R. 18, 2 LP	Tatjana Malinski 4014374
Lektüre für Fortgeschrittene (Übung) Mi 8-10, R. 21, 2 LP	Tatjana Malinski 4014376
Sprachkurs Übersetzung (Übung) Fr 8-10, R. 18, 2 LP	Tatjana Malinski 4014380
Übersetzung für Fortgeschrittene (Übung) Mo 14-15, R. 20, 1 LP	Raija Hauck 4014378

Ukrainistik

Grundstufe

Sprachkurs 2 (Übungen)	V. Makovska
Di 8-10 R. 20	4014394
Mi 8-10 R. 12	4014396
Do 8-10 R. 18	4014398
6 LP	

Mittelstufe

Sprachkurs 4 (Übungen)	V. Makovska
Di 10-12 R. 11	4914400
Do 10-11 R. 12	4014404
5 LP	

UKRAINICUM

Beide Zusatzqualifikationen sind für Hörer aller Fakultäten offen.

Im Laufe des zweisemestrigen Ukrainicum sind

- a) 2 SWS aus den Modulen Sprachwissenschaft Ukrainicum oder Literaturwissenschaft Ukrainicum sowie
2 SWS Landes- und Kulturstudien Ukrainicum und
 - b) zwei Sprachkurse Ukrainisch zu je 6 SWS zu belegen.
- Für Landes- und Kulturstudien Ukrainicum können auch Lehrveranstaltungen außerhalb der Slawistik genutzt werden. Nähere Auskünfte erteilt die Studienberatung.

SPRACHWISSENSCHAFT UKRAINICUM

Morphologie und Variabilität (Seminar) Di 8-10, R. 12, 5 LP	Manfred Niemeyer 4014276
---	-----------------------------

oder

Wie entwickel(te)n sich die slawischen Sprachen? (Seminar) Manfred Niemeyer
Di 10-12, R. 12, 3/6 LP 4014278

oder

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung) Cornelia Mannewitz
Mo 10-12, R. 21, 2 LP 4014292

oder

Ukrainische Orthographie: politische und kulturelle Aspekte (Seminar) Cornelia Mannewitz
Mo 14-16, R.12, 5 LP 4014294

oder

Politische Losungen (Seminar) Cornelia Mannewitz
Do 10-12, R. 11, 3/6 LP 4014298

LITERATURWISSENSCHAFT UKRAINICUM

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

LANDES- UND KULTURSTUDIEN UKRAINICUM

Lehrveranstaltungen aus Fächern außerhalb der Slawistik, die für dieses Modul wahlobligatorisch besucht werden können, werden zu Semesterbeginn auf der Homepage der Slawistik und durch Aushang bekannt gegeben.

Geschichte der Ostslawen II (Vorlesung für Slawisten) Manfred Niemeyer
Mi 10-11, R. 12, 1 LP 4014324

oder

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

oder

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar) Daniel Romić
Fr 12-14, R. 20, 3/6 LP 4014320

Sprachkurse 2 und 4
s. Übersicht

POLONICUM

Beide Zusatzqualifikationen sind für Hörer aller Fakultäten offen.

Im Laufe des zweisemestrigen Polonicums sind

- a) 2 SWS aus den Modulen Sprachwissenschaft Polonicum oder Literaturwissenschaft Polonicum sowie 2 SWS Landes- und Kulturstudien Polonicum und
- b) zwei Sprachkurse Polnisch zu je 6 SWS zu belegen.
Für Landes- und Kulturstudien Polonicum können auch Lehrveranstaltungen außerhalb der Slawistik genutzt werden. Nähere Auskünfte erteilt die Studienberatung.

SPRACHWISSENSCHAFT POLONICUM

Morphologie und Variabilität (Seminar) Manfred Niemeyer
Di 8-10, R. 12, 5 LP 4014276

oder

Wie entwickel(te)n sich die slawischen Sprachen? (Seminar) Manfred Niemeyer
Di 10-12, R. 12, 3/6 LP 4014278

oder

Slawische Ortsnamen in Deutschland (Seminar) Manfred Niemeyer
Di 14-16, R. 12, 3/6 LP 4014280

oder

Der Beginn moderner Sprachen: Russisch und Polnisch im 18. Jahrhundert. Textanalyse und diachrone Betrachtung (Seminar) Joern-Martin Becker
Do 8-10, R. 20, 5 LP 4014290

oder

Sprachpflegeorganisationen in slawischen Ländern (Vorlesung) Cornelia Mannewitz
Mo 10-12, R. 21, 2 LP 4014292

oder

Politische Losungen (Seminar) Cornelia Mannewitz
Do 10-12, R. 11, 3/6 LP 4014298

LITERATURWISSENSCHAFT POLONICUM

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung) Ulrike Jekutsch
Do 12-13 und 4014304
Fr 12-13 4014306
R. 21, 2 LP

oder

Literarische Übersetzung. Polnisch-Deutsch (Seminar/Übung)
Mi 10-12, R. 20, 3/6 LP

Ulrike Jekutsch
4014308

oder

Czesław Miłosz - zwischen und über nationalen Kulturen (Seminar)
Fr 10-12, R. 21, 3/6 LP

Ulrike Jekutsch
4014310

oder

Polnisch-jüdische Autoren (Seminar)
Do 12-14, R. 18, 3/6 LP

Klavdia Smola
4014318

LANDES- UND KULTURSTUDIEN POLONICUM

Lehrveranstaltungen aus Fächern außerhalb der Slawistik, die für dieses Modul wahlobligatorisch besucht werden können, werden zu Semesterbeginn auf der Homepage der Slawistik und durch Aushang bekannt gegeben.

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 2 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

oder

Theorie und Praxis kultureller Stereotypisierung (Seminar)
Fr 12-14, R. 20, 3/6 LP

Daniel Romić
401432

Sprachkurse 2 und 4
s. Übersicht

ANGEBOT FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG „VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT“

Zu Semesterbeginn können sich Veränderungen ergeben. Beachten Sie bitte die Aushänge in den Instituten oder im Internet bzw. wenden Sie sich ggf. an die Studienberatung oder die Lehrenden. Das gilt auch für Begrenzungen der Teilnehmerzahl und ggf. erforderliche Einträge in entsprechende Listen.

Modul 1 Allgemeine Literaturwissenschaft (300/10 LP)

Muße. Zur Funktion freier Zeiten in Literatur und Ästhetik des 18./19. Jahrhunderts
(Seminar)
Mi 8-10, Deutsche Philologie, Rubenowstr. 3, R.1.22

Peter Pohl

und

Übersetzung als literarisches Verfahren (Seminar)
Mi 12-14, Deutsche Philologie, Rubenowstr. 3, R. 1.05

Eckhard Schumacher

Modul Medialität/ Geschichte und Theorie der Medien (300/10 LP)

„Grimmelshausens Simplicianische Schriften“ (Seminar)
Do 12-14, Deutsche Philologie, Rubenowstr. 3, R. 2.10

Hania Siebenpfeiffer

und

America's Wars in Literature and Film (Seminar)
Di 18-21
Mi 16-18
Anglistik/Amerikanistik, Steinbeckerstr. 15, R. 34, 23

Martin Holtz

Aufbaumodul Multikulturelle Literaturen (300/10 LP)

Contemporary Canadian Literature (Seminar)
Mo 10-14, Anglistik/Amerikanistik, Steinbeckerstr. 15, R. 21

Geneviève Susemihl

und

Lesarten moderner shortstories vom Modernismus bis zur Gegenwart (Seminar)
14.- 17.06., 9-14 , Anglistik/Amerikanistik, Steinbeckerstr. 15, R. 21

Andrea Beck

Aufbaumodul Literatur und Geschichte 1 (300/10 LP)

Slawische Kulturen/Literaturen der Romantik (Vorlesung)
Do 12-13 und
Fr 12-13
R. 21, 2 LP

Ulrike Jekutsch
4014304
4014306

oder

Perspektiven der Romantik in Frankreich und Deutschland (Vorlesung)
Do 10-12, Romanistik, Robert-Blum-Straße 13, R. 24

Reinhard Bach

und

Literatur und Geschichte ((Haupt-)Seminar)
Do 10-12, R. 18, 4/8 LP

Ulrike Jekutsch
4014312

Aufbaumodul Literatur und Geschichte 2 (300/10 LP)

America's Wars in Literature and Film (Film session)
Di 18-21, Anglistik/Amerikanistik, Steinbeckerstr. 15, R. 34, 23

Martin Holtz

und

America's Wars in Literature and Film (Seminar)
Mi 16-18, Anglistik/Amerikanistik, Steinbeckerstr. 15, R. 34, 23

Martin Holtz

Aufbaumodul Literaturgeschichte einer Philologie (300/10 LP)

Einführung in die Kulinaristik (Übung)

Joachim Schiedermaier

Mo 10-12, Nordische Abteilung, Hans-Fallada-Str. 20, R. 3

und

Hauptseminar: **Kulturthema Essen**

Mo 14-16, Nordische Abteilung, Hans-Fallada-Str.20, R. 1

Joachim Schiedermaier

Abkürzungen:

BA - Bachelor of Arts

BWL - Betriebswirtschaftslehre

DaF - Deutsch als Fremdsprache

EG - Erdgeschoss

GS - General Studies

HS - Hörsaal

LA - Lehramt

LP - Leistungspunkt

LV - Lehrveranstaltung

MA - Master of Arts

Mag. - Magister

n.V. - nach Vereinbarung

OG - Obergeschoss

R. - Raum

Sem. - Semester

SL - Sprachlabor

SWS – Semesterwochenstunde

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17					
17-18					

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17					
17-18					