

UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Philosophische Fakultät
Institut für Slawistik



Ankündigungen und Kommentare

der Lehrveranstaltungen zur Slawistik
im Wintersemester 2019/2020

UNIVERSITÄT GREIFSWALD, INSTITUT FÜR SLAWISTIK
Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 17489 Greifswald
Tel. (03834) 420 3230, Fax: (03834) 420 3231
<https://slawistik.uni-greifswald.de/>

Inhalt

Mitarbeitende des Instituts für Slawistik.....	3
Sprechstunden.....	4
Termine und Fristen.....	5
Studienberatung.....	5
Lehrveranstaltungen für das Wintersemester 2019/2020.....	6
B.A. Slawistik.....	6
Lehramt Polnisch/ Lehramt Russisch.....	12
M.A. Slawische Philologie.....	18
M.A. Sprachliche Vielfalt (LaDy).....	20
M.A. Kultur – Interkulturalität – Literatur (KIL).....	22
Polonicum.....	23
Ukrainicum.....	25
General Studies.....	27
Optionale Studien (PSO 2019).....	32
DaF/ DaZ.....	39
Kommentare aller Lehrveranstaltungen.....	41
Sprachwissenschaft.....	41
Literatur- und Kulturwissenschaft.....	47
Landes- und Kulturstudien.....	53
Fachdidaktik.....	59
Spracherwerb.....	62
Polnisch.....	62
Russisch.....	66
Tschechisch.....	68
Ukrainisch.....	70

Mitarbeitende des Instituts für Slawistik in der Lehre

Geschäftsführung des Instituts für Slawistik

Prof. Dr. phil. Andreas Ohme, E.66, Tel. 3215, andreas.ohme@uni-greifswald.de

Institutssekretariat

Stefanie Braun, E.67, Tel. 3230, Fax: 3231, slawist@uni-greifswald.de

Slawische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. phil. Bernhard Brehmer, E.64, Tel. 3222, bernhard.brehmer@uni-greifswald.de

Prof. h.c. Dr. phil. Dr. h.c. Harry Walter, E.60, Tel. 3210, walter@uni-greifswald.de

M.A. Tatjana Kurbangulova, E.44, Tel. 3234, tatjana.kurbangulova@uni-greifswald.de

Slawische Literaturwissenschaft

Prof. Dr. phil. Andreas Ohme, E.66, Tel. 3215, andreas.ohme@uni-greifswald.de

Dr. phil. Ute Marggraff, E.63, Tel. 3211, ute.marggraff@uni-greifswald.de

Ukrainische Kulturwissenschaft

JProf. Dr. phil. Roman Dubasevych, E.62, Tel. 3233, roman.dubasevych@uni-greifswald.de

Dr. phil. habil. Cornelia Mannewitz, E.65, Tel. 3224, cornelia.mannewitz@uni-greifswald.de

Dr. phil. Anastasija Kostiučenko, E.52, Tel. 3207, anastasija.kostiucenko@uni-greifswald.de

Lektorat Polnisch

Dr. phil. Marek Fiałek, E.51, Tel. 3213, fimarco@uni-greifswald.de

M.A. Karin Ritthaler-Praefcke, E.44, Tel. 3223, ritthale@uni-greifswald.de

Lektorat Russisch

M.A. Vladimir Arifulin, E.58, Tel. 3252, vladimir.arifulin@uni-greifswald.de

Lektorat Tschechisch

M.A. Ivana Terš Čechová, E.58, Tel. 3212, ivana.tersechova@uni-greifswald.de

Lektorat Ukrainisch

M.A. Tamara Münzer, E.57, Tel. 3217, tamara.muenzer@uni-greifswald.de

Fachdidaktik

Dr. Anna Mróz, E.57, Tel. 3639, anna.mroz@uni-greifswald.de

Emeriti

Prof. em. Dr. phil. habil. Ulrike Jekutsch, Hans-Fallada-Straße 11, R. 207, Tel. 3220, jekutsch@uni-greifswald.de

Prof. em. Dr. phil. habil. Manfred Niemeyer, niemeyer@uni-greifswald.de

Sprechstunden

Prof. Dr. Bernhard Brehmer	Mi 10-12 und n.V.
JProf. Dr. phil. Roman Dubasevych	Mi 15-16 und n.V.
Prof. Dr. Andreas Ohme	Di 14-15 und n.V.
M.A. Vladimir Arifulin	Do 13-14
Dr. phil. Marek Fiałek	Di 9-10
Dr. phil. Anastasija Kostiučenko	Mo 14-15 und n.V.
M.A. Tatjana Kurbangulova	Fr 13-14
Dr. phil. habil. Dr. Cornelia Mannewitz	Fr 13-14
Dr. phil. Ute Marggraff	Mi 10:45-11:45 und n.V.
M.A. Tamara Münzer	Di 10:15-11 und n.V.
M.A. Karin Ritthaler-Praefcke	Mi 12-13
M.A. Ivana Terš Čechová	Do 12-13 und n.V.
Prof. h.c. Dr. phil. Dr. h.c. Harry Walter	Di 12-13

Aktuell auf der Homepage:

<https://slawistik.uni-greifswald.de/>

Veranstaltungsorte

Die Seminarräume 1.03, 1.13, 1.29, 2.05 und 2.06 befinden sich am Ernst-Lohmeyer-Platz 3; SL III (Audimax) in der Rubenowstraße 1; SR 3.06 in der Domstraße 9a; SR 24 in der Domstraße 20a; SR 030, 137, 142 und 143 in der Wollweberstraße 1.

Semestereröffnung: 14.10.2019, 12:15 Uhr,
Ernst-Lohmeyer-Platz 3, Raum 2.05

Der planmäßige Unterricht beginnt nach der Eröffnungsveranstaltung ab 14:15 Uhr in den angegebenen Räumen.

Um eventuelle zeitliche Korrekturen und Verlegungen absprechen zu können, bitten wir, unbedingt zur ersten Lehrveranstaltung anwesend zu sein.

Bitte informieren Sie sich über weitere Angebote vor Beginn des Sommersemesters. Diese werden regelmäßig auf der Homepage des Instituts aktualisiert.

Termine im Wintersemester 2019/ 2020

Semesterzeit:	01.10.2019–31.03.2020
Vorlesungszeit:	14.10.2019–01.02.2020
Einschreibung:	05.08.2019–27.09.2019
Rückmeldefrist für das SoSe 2020:	20.01.2020–14.02.2020
Nachfrist (gebührenpflichtig):	15.02.2020–06.03.2020

Studienberatung

Allgemeine Studienberatung Slawistik einschl. Anerkennung extern erbrachter Leistungen: Dr. phil. Ute Marggraff

Bei speziellen Problemen wird Sie Frau Dr. Marggraff ggf. an weitere Mitarbeiter der Slawistik verweisen.

Studienberatung Polonicum: Dr. phil. Marek Fiałek

Studienberatung Ukrainicum: M.A. Tamara Münzer

Verantwortlicher für das ERASMUS+ –Programm: Prof. h.c. Dr. phil. Dr. h.c. Harry Walter

Lehrveranstaltungen für das Wintersemester 2019/2020

Über die Inhalte der Lehrveranstaltungen informieren Sie sich bitte in den nachstehenden Ankündigungen und Kommentaren.

B.A. Slawistik

Einführung in die Slawistik I (PSO 2019)

Di 18-20 4015465 und	SR 2.06	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar) Andreas Ohme
Fr 10-12 4015441	SR 2.06	Einführung in die Sprachwissenschaft im BA Slawistik (Seminar) Bernhard Brehmer

Interkulturelle Kompetenzen (praktisch) (PSO 2019)

Mo 16-18 4015533 oder	SR 2.06	Theater in Russland: Theorie, Planung und Durchführung (Seminar) Vladimir Arifulin
Do 12-14 4015485	SR 2.05	Kulturmanagement - wie entsteht ein Festival. (Seminar) Marek Fiałek

Sprachwissenschaft

Aufbaumodul I

Mo 14-16 4015457 und	SR 2.05	Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar) Harry Walter
Mi 18-20 4015443	SR 2.05	Slawistische Korpuslinguistik (Seminar) Bernhard Brehmer

Aufbaumodul II

Angebot 1 (Russistik):

Mo 10-12 4015459 und	SR 2.05	Russische Phonetik (Seminar) Harry Walter
----------------------------	---------	---

oder
Do 14-16 SR 2.05 **Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Im-**
4015481 **perien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar)**
Roman Dubasevych

Landes- und Kulturstudien

Angebot (Bohemistik):

Di 12-14 SL III **Tatort Wenzelsplatz. Tschechische Geschichte und**
4015491 **Kultur in der Moderne (Seminar)**
Ute Marggraff

und

Do 18-20 SR 2.05 **Alltagskultur Tschechiens (Seminar)**
4015553 Ivana Terš Čechová

Angebot (Polonistik):

Di 14-16 SR 2.05 **Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische**
4015493 **in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar)**
Karin Ritthaler-Praefcke

und

Mi 10-12 SR 2.06 **„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“ (Seminar)**
4015483 Marek Fiałek

Angebot (Russistik):

Di 10-12 SL III **Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Him-**
4015477 **melsrichtungen. Kulturelle, historische und literari-**
sche Kompassirritationen (Seminar)
Ute Marggraff

und

Do 10-12 SR 2.05 **Geschichte, Landes- und Kulturstudien Russlands II:**
4015487 **von Ivan dem Schrecklichen bis Katharina II**
(Seminar)
Cornelia Mannewitz

oder

Do 16-18 SR 2.06 **Russisch-chinesische Geschichte: Harbin (Seminar)**
4015489 Cornelia Mannewitz

Angebot Ukrainistik:

Mo 14-16 SR 2.06 ***Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20.***
4015479 **Jahrhundert (Seminar)**
Roman Dubasevych

und

Di 14-16 4015449	SR 2.06	Die Ukraine in den Medien (Seminar) Anastasija Kostiučenko
---------------------	---------	--

Spracherwerb

Polnisch

Spracherwerb A1

Di 8-10 4015495	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
und Di 10-11 4015497	SR 2.06	Phonetik Marek Fiałek
und Do 8-10 4015499	SR 2.05	Hören, Sprechen, Schreiben Karin Ritthaler-Praefcke

Spracherwerb IIa

Mo 12-13 4015501	SR 142	Leichte Konversation Marek Fiałek
und Di 10-12 4015503	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
und Mi 12-14 4015505	SR 1.03	Lese- und Hörverstehen Marek Fiałek

Spracherwerb III

Mo 10-12 4015507	SR 142	Konversation Marek Fiałek
und Di 12-14 4015509	SR 137	Lese- und Hörverstehen Marek Fiałek
und Fr 9-10 4015511	SR 2.06	Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche Karin Ritthaler-Praefcke

Russisch

Spracherwerb A1

Di 12-14 4015521	SR 2.06	Konversation Vladimir Arifulin
und		

Mi 12-14 SR 2.05 **Grammatische Übungen**
4015523
und

Fr 12-14 (14 tägl.) SR 2.06 **Textproduktion**
4015525
Vladimir Arifulin

Spracherwerb IIa

Mi 8-10 SR 2.05 **Konversation**
4015527
Vladimir Arifulin

und
Mi 10-12 SR 2.05 **Grammatik**
4015529
Vladimir Arifulin

und
Fr 10-12 (14 tägl.) SR 1.29 **Lektüre/ Textproduktion**
4015531
Vladimir Arifulin

Spracherwerb III

Mo 16-18 SR 2.06 **Lektüre/ Theater**
4015533
Vladimir Arifulin

und
Do 10-12 SR 2.06 **Konversation/ Grammatik**
4015535
Vladimir Arifulin

und
Fr 10-12 (14 tägl.) SR 1.29 **Konversation/ Textproduktion**
4015537
Vladimir Arifulin

Tschechisch

Spracherwerb A1

Mi 16-18 SR 2.06 **Aussprache und grundlegende Grammatik**
4015545
Ivana Terš Čechová

und
Do 10-12 SR 142 **Anwendung der grammatikalischen Regeln in der**
4015547
Praxis, Hörverstehen/ Leseverstehen
Ivana Terš Čechová

und
Mo 10-12 (14 tägl.) SR 1.03 **Praktische Übungen und Bearbeitung von kurzen**
4015549
Texten
Ivana Terš Čechová

Spracherwerb IIa

Mo 12-14 SR 2.17 **Grammatische Übungen**
4015551
Ivana Terš Čechová

und			
Do 18-20 4015553	SR 2.05	Alltagskultur Tschechiens (Seminar) Ivana Terš Čechová	
und			
Do 16-18 (14-tägl.) 4015555	SR 142	Lese- und Hörverstehen (Arbeit mit vorhandenen Texten) Ivana Terš Čechová	
Spracherwerb III			
Mo 12-14 4015551	SR 2.17	Grammatische Übungen Ivana Terš Čechová	
und			
Do 16-18 (14-tägl.) 4015555	SR 142	Lese- und Hörverstehen (Arbeit mit vorhandenen Texten) Ivana Terš Čechová	
Ukrainisch			
Spracherwerb A1			
Mo 10-12 4015557	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer	
und			
Do 8-10 4015559	SR 1.03	Sprachkurs 1 Tamara Münzer	
und			
Mi 18-20 (14 tägl.) 4015561	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer	
Spracherwerb IIa			
Mo 8-10 4015563	SR 2.06	Sprachkurs 2 Tamara Münzer	
und			
Di 8-10 4015565	SR 1.03	Sprachkurs 2 Tamara Münzer	
und			
Mi 8-10 (14 tägl.) 4015567	SR 2.06	Lektürealerlei Tamara Münzer	
Spracherwerb III			
Mi 8-10 (14 tägl.) 4015567	SR 2.06	Lektürealerlei Tamara Münzer	

Lehramt Polnisch/ Lehramt Russisch

Sprachwissenschaft

Einführung in die Sprachwissenschaft (Modul 1)

Fr 10-12 4015461	SR 2.05	Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonisten und Russisten (Vorlesung) Harry Walter
und		
Fr 14-16 4015451	SR 2.05	Einführung in die russische Sprachwissenschaft (Seminar) Tatjana Kurbangulova
oder		
Fr 14-16 4015455	SR 2.06	Einführung in die polnische Sprachwissenschaft (Seminar) Cornelia Mannewitz

Sprachwissenschaftliche Aspekte der Gegenwartssprache (Modul 8)

Angebot 1 (Russistik):

Mo 10-12 4015459	SR 2.05	Russische Phonetik (Seminar) Harry Walter
und		
Di 14-16 4015449	SR 2.06	Die Ukraine in den Medien (Seminar) Anastasija Kostiučenko

Angebot 2 (Polonistik):

Mo 16-18 4015445	SR 2.05	Nominale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer
und		
Do 16-18 4015447	SR 2.05	Verbale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer

Examenskolloquium

Di 16-18 4015463	SR 2.06	Examenskolloquium Sprachwissenschaft Harry Walter
---------------------	---------	---

Literaturwissenschaft

Neuere Literatur (Modul 10)

Angebot 1 (Russistik):

Di 12-14 4015467	SR 2.05	Die Geschichte der russischen Literatur (Vorlesung) Andreas Ohme
und		
Mi 12-14 4015473	SR 2.06	Auf verschlungenen Wegen zwischen Utopie und Wirklichkeit: M. Prišvin, M. Bulgakov, B. Pasternak (Seminar) Ute Marggraff
oder		
Do 12-14 4015469	SR 2.06	Die Erzählung im russischen Realismus (Seminar) Andreas Ohme

Angebot 2 (Polonistik):

Mo 12-14 4015475	SR 2.06	Tore zur und aus der Welt. Reisen und Abenteuer in der polnischen Literatur (Seminar) Ute Marggraff
und		
Mo 14-16 4015479	SR 2.06	<i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych

Examenskolloquium

Mo 12-14 4015471	SR 2.05	Examenskolloquium Literaturwissenschaft Andreas Ohme
---------------------	---------	--

Fachdidaktik

Einführung in die Fachdidaktik (Modul 1)

Mo 14-16 4015569	SR 030	Einführung in die Fremdsprachendidaktik Anna Mróz
---------------------	--------	---

Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/ Russischunterrichts (Modul 2)

Mo 18-20 4015573	SR 2.05	Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/ Russischunterrichts Anna Mróz
---------------------	---------	--

und
individuell
4015571

Schulpraktische Übung
Anna Mróz

Sprach- und Literaturdidaktik sowie Didaktik der Landes- und Kulturstudien (Modul 3)

Di 14-16 SR 1.03 **Plurale Ansätze zu Sprachen und Kulturen**
4015575 Anna Mróz

Begleitseminar zum Blockpraktikum

Mo 16-18 SR 1.03 **Begleitseminar zum Blockpraktikum**
4015577 Anna Mróz

Landes- und Kulturstudien

Angebot 1 (Polonistik):

Di 14-16 SR 2.05 **Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische**
4015493 **in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar)**
Karin Ritthaler-Praefcke

und

Mi 10-12 SR 2.06 **„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“ (Seminar)**
4015483 Marek Fiałek

Angebot 2 (Russistik):

Di 10-12 SL III **Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Him-**
4015477 **melsrichtungen. Kulturelle, historische und literari-**
sche Kompassirritationen (Seminar)
Ute Marggraff

und

Do 10-12 SR 2.05 **Geschichte, Landes- und Kulturstudien Russlands II:**
4015487 **von Ivan dem Schrecklichen bis Katharina II**
(Seminar)
Cornelia Mannewitz

oder

Do 16-18 SR 2.06 **Russisch-chinesische Geschichte: Harbin (Seminar)**
4015489 Cornelia Mannewitz

Spracherwerb

Polnisch

Spracherwerb Ia

Di 8-10 4015495 und	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
Di 10-11 4015497 und	SR 2.06	Phonetik Marek Fiałek
Do 8-10 4015499	SR 2.05	Hören, Sprechen, Schreiben Karin Ritthaler-Praefcke

Spracherwerb IIa

Mo 12-13 4015501 und	SR 142	Leichte Konversation Marek Fiałek
Di 10-12 4015503 und	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
Mi 12-14 4015505	SR 1.03	Lese- und Hörverstehen Marek Fiałek

Spracherwerb III

Mo 10-12 4015507 und	SR 142	Konversation Marek Fiałek
Di 12-14 4015509 und	SR 137	Lese- und Hörverstehen Marek Fiałek
Fr 9-10 4015511	SR 2.06	Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche Karin Ritthaler-Praefcke

Spracherwerb IVa

Do 10-11 4015513 und	SR 143	Kreatywne pisanie Marek Fiałek
Fr 12-14 4015515	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke

Kolloquium Spracherwerb

Di 12-13 4015517 und Do 9-10 4015519	SR 3.06 SR 1.13	Übersetzen und Schreiben Karin Ritthaler-Praefcke Übersetzung ins Polnische Marek Fiałek
--	------------------------	---

Russisch

Spracherwerb Ia

Di 12-14 4015521 und Mi 12-14 4015523 und Fr 12-14 (14 tägl.) 4015525	SR 2.06 SR 2.05 SR 2.06	Konversation Vladimir Arifulin Grammatische Übungen Vladimir Arifulin Textproduktion Vladimir Arifulin
--	---------------------------------------	--

Spracherwerb IIa

Mi 8-10 4015527 und Mi 10-12 4015529 und Fr 10-12 (14 tägl.) 4015531	SR 2.05 SR 2.05 SR 1.29	Konversation Vladimir Arifulin Grammatik Vladimir Arifulin Lektüre/ Textproduktion Vladimir Arifulin
---	---------------------------------------	--

Spracherwerb III

Mo 16-18 4015533 und Do 10-12 4015535 und Fr 10-12 (14 tägl.) 4015537	SR 2.06 SR 2.06 SR 1.29	Lektüre/ Theater Vladimir Arifulin Konversation/ Grammatik Vladimir Arifulin Konversation/ Textproduktion Vladimir Arifulin
--	---------------------------------------	---

Spracherwerb IVa

Di 8-10 4015539 und	SR 2.06	Textproduktion/ Rezeption Vladimir Arifulin
---------------------------	---------	---

Fr 12-14 (14 tägl.) SR 2.06
4015541

Grammatik (Syntax)
Vladimir Arifulin

Kolloquium Spracherwerb
Do 8-10 SR 2.06
4015543

Übersetzung und Textproduktion
Vladimir Arifulin

M.A. Slawische Philologie

Sprachwissenschaft

Sprachwissenschaft diachron (Modul 1)

Mo 14-16
4015457 SR 2.05 **Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt** (Seminar)
Harry Walter

und

Mi 18-20
4015443 SR 2.05 **Slawistische Korpuslinguistik** (Seminar)
Bernhard Brehmer

Literaturwissenschaft Literatur der Gegenwart/ Literaturtheorie (Modul 2)

Mi 12-14
4015473 SR 2.06 **Auf verschlungenen Wegen zwischen Utopie und Wirklichkeit: M. Prišvin, M. Bulgakov, B. Pasternak** (Seminar)
Ute Marggraff

und

Do 12-14
4015469 SR 2.06 **Die Erzählung im russischen Realismus** (Seminar)
Andreas Ohme

Sprachwissenschaft Soziolinguistik (Modul 7)

Mo 14-16
4015457 SR 2.05 **Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt** (Seminar)
Harry Walter

und

Di 14-16
4015449 SR 2.06 **Die Ukraine in den Medien** (Seminar)
Anastasija Kostiučenko

Literaturwissenschaft Komparatistik (Modul 8)

Di 10-12
4015477 SL III **Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen** (Seminar)
Ute Marggraff

und

Do 14-16
4015481 SR 2.05 **Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Imperien: Ukraine, Polen und Russland** (Seminar)
Roman Dubasevych

Spracherwerb

Bezüglich des Angebots im Bereich Spracherwerb wenden Sie sich bitte an die Studienberatung am Institut für Slawistik bzw. die jeweiligen Lektor*innen.

M.A. Sprachliche Vielfalt (LaDy)

Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft (Modul Slaw-1)

Fr 10-12 4015461	SR 2.05	Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonisten und Russisten (Vorlesung) Harry Walter
und Fr 14-16 4015451	SR 2.05	Einführung in die russische Sprachwissenschaft (Seminar) Tatjana Kurbangulova
oder Fr 14-16 4015455	SR 2.06	Einführung in die polnische Sprachwissenschaft (Seminar) Cornelia Mannewitz

Landes- und Kulturstudien (Modul Slaw-4/5)

Bitte wählen Sie zwei Veranstaltungen aus dem folgenden Angebot aus:

Di 12-14 4015491	SL III	Tatort Wenzelsplatz. Tschechische Geschichte und Kultur in der Moderne (Seminar) Ute Marggraff
Di 14-16 4015493	SR 2.05	Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar) Karin Ritthaler-Praefcke
Mi 10-12 4015483	SR 2.06	„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“ (Seminar) Marek Fiałek
Do 10-12 4015487	SR 2.05	Geschichte, Landes- und Kulturstudien Russlands II: von Ivan dem Schrecklichen bis Katharina II (Seminar) Cornelia Mannewitz
Do 16-18 4015489	SR 2.06	Russisch-chinesische Geschichte: Harbin (Seminar) Cornelia Mannewitz
Do 18-20 4015553	SR 2.05	Alltagskultur Tschechiens (Seminar) Ivana Terš Čechová

Diachrone slawistische Sprachwissenschaft (Modul Slaw-6)

Mo 14-16 4015457	SR 2.05	Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar) Harry Walter
---------------------	---------	---

Strukturen slawischer Sprachen (Modul Slaw-8)

Mo 16-18 4015445	SR 2.05	Nominale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer
---------------------	---------	---

oder

Do 16-18 4015447	SR 2.05	Verbale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer
---------------------	---------	--

Angewandte slawistische Sprachwissenschaft (Modul Slaw-10)

Mo 14-16 4015457	SR 2.05	Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar) Harry Walter
---------------------	---------	---

und

Di 14-16 4015449	SR 2.06	Die Ukraine in den Medien (Seminar) Anastasija Kostiučenko
---------------------	---------	--

und

Mi 18-20 4015443	SR 2.05	Slawistische Korpuslinguistik (Seminar) Bernhard Brehmer
---------------------	---------	--

Spracherwerb

Bezüglich des Angebots im Bereich Spracherwerb wenden Sie sich bitte an die Studienberatung am Institut für Slawistik bzw. die jeweiligen Lektor*innen.

M.A. Kultur Interkulturalität Literatur (KIL)

Literatur – Kultur – Historizität (Modul 7d)

Di 12-14 4015467 und	SR 2.05	Die Geschichte der russischen Literatur (Vorlesung) Andreas Ohme
Do 12-14 4015469	SR 2.06	Die Erzählung im russischen Realismus (Seminar) Andreas Ohme

Literatur – Kultur – Medialität (Modul 8d)

Di 10-12 4015477 und	SL III	Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen (Seminar) Ute Marggraff
Do 14-16 4015481	SR 2.05	Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Imperien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar) Roman Dubasevych

Literatur – Kultur – Textualität (Modul 9d)

Mo 14-16 4015479 und	SR 2.06	<i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych
Mo 12-14 4015475	SR 2.06	Tore zur und aus der Welt. Reisen und Abenteuer in der polnischen Literatur (Seminar) Ute Marggraff

Spracherwerb

Bezüglich des Angebots im Bereich Spracherwerb wenden Sie sich bitte an die Studienberatung am Institut für Slawistik bzw. die jeweiligen Lektor*innen.

Polonicum

Bitte wählen Sie je nach Schwerpunktsetzung (in Sprach- oder Literaturwissenschaft oder Landes- und Kulturstudien) zwei Veranstaltungen aus dem folgenden Angebot aus:

Sprachwissenschaft

Mo 14-16 4015457	SR 2.05	Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar) Harry Walter
Mo 16-18 4015445	SR 2.05	Nominale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer
Do 16-18 4015447	SR 2.05	Verbale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer

Literaturwissenschaft

Mo 14-16 4015479	SR 2.06	<i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych
Di 10-12 4015477	SL III	Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen (Seminar) Ute Marggraff
Do 14-16 4015481	SR 2.05	Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Imperien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar) Roman Dubasevych

Landes- und Kulturstudien

Mo 12-14 4015475	SR 2.06	Tore zur und aus der Welt. Reisen und Abenteuer in der polnischen Literatur (Seminar) Ute Marggraff
Di 14-16 4015493	SR 2.05	Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar) Karin Ritthaler-Praefcke

Mi 10-12 4015483	SR 2.06	„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“ (Seminar) Marek Fiałek
---------------------	---------	---

Spracherwerb Polnisch

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienberatung am Institut für Slawistik bzw. die jeweiligen Lektor*innen.

Spracherwerb A1

Di 8-10 4015495	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
--------------------	---------	---

Di 10-11 4015497	SR 2.06	Phonetik Marek Fiałek
---------------------	---------	---------------------------------

Do 8-10 4015499	SR 2.05	Hören, Sprechen, Schreiben Karin Ritthaler-Praefcke
--------------------	---------	---

Spracherwerb B1

Mo 12-13 4015501	SR 142	Leichte Konversation Marek Fiałek
---------------------	--------	---

Di 10-12 4015503	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
---------------------	---------	---

Mi 12-14 4015505	SR 1.03	Lese- und Hörverstehen Marek Fiałek
---------------------	---------	---

Spracherwerb B2+

Mo 10-12 4015507	SR 142	Konversation Marek Fiałek
---------------------	--------	-------------------------------------

Di 12-14 4015509	SR 137	Lese- und Hörverstehen Marek Fiałek
---------------------	--------	---

Fr 9-10 4015511	SR 2.06	Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche Karin Ritthaler-Praefcke
--------------------	---------	--

Spracherwerb C1+

Do 10-11 4015513	SR 143	Kreatywne pisanie Marek Fiałek
---------------------	--------	--

Fr 12-14 4015515	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
---------------------	---------	---

Ukrainicum

Bitte wählen Sie je nach Schwerpunktsetzung (in Sprach- oder Literaturwissenschaft oder Landes- und Kulturstudien) zwei Veranstaltungen aus dem folgenden Angebot aus:

Sprachwissenschaft

Mo 14-16 4015457	SR 2.05	Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar) Harry Walter
Di 14-16 4015449	SR 2.06	Die Ukraine in den Medien (Seminar) Anastasija Kostiučenko
Mi 16-18 4015453	SR 2.05	Ukrainische Phonetik (Seminar) Cornelia Mannewitz

Literaturwissenschaft

Mo 14-16 4015479	SR 2.06	<i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych
Do 14-16 4015481	SR 2.05	Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Imperien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar) Roman Dubasevych

Landes- und Kulturstudien

Mo 14-16 4015479	SR 2.06	<i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych
Di 14-16 4015449	SR 2.06	Die Ukraine in den Medien (Seminar) Anastasija Kostiučenko

Spracherwerb Ukrainisch

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienberatung am Institut für Slawistik bzw. die jeweiligen Lektor*innen.

Spracherwerb A1

Mo 10-12 4015557	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer
Do 8-10 4015559	SR 1.03	Sprachkurs 1 Tamara Münzer

Mi 18-20 (14 tägl.) 4015561	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer
--------------------------------	---------	--------------------------------------

Spracherwerb B1

Mo 8-10 4015563	SR 2.06	Sprachkurs 2 Tamara Münzer
--------------------	---------	--------------------------------------

und

Di 8-10 4015565	SR 1.03	Sprachkurs 2 Tamara Münzer
--------------------	---------	--------------------------------------

und

Mi 8-10 (14 tägl.) 4015567	SR 2.06	Lektürecollection Tamara Münzer
-------------------------------	---------	---

Spracherwerb B2+

Mi 8-10 (14 tägl.) 4015567	SR 2.06	Lektürecollection Tamara Münzer
-------------------------------	---------	---

General Studies

Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)

Angebot 1:

Di 12-14 4015467 und Di 10-12 4015477	SR 2.05 SL III	Die Geschichte der russischen Literatur (Vorlesung) Andreas Ohme Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen (Seminar) Ute Marggraff
oder Do 14-16 4015481	SR 2.05	Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Imperien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar) Roman Dubasevych

Angebot 2:

Di 12-14 4015467 und Mo 14-16 4015479	SR 2.05 SR 2.06	Die Geschichte der russischen Literatur (Vorlesung) Andreas Ohme <i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych
oder Mi 12-14 4015473	SR 2.06	Auf verschlungenen Wegen zwischen Utopie und Wirklichkeit: M. Prišvin, M. Bulgakov, B. Pasternak (Seminar) Ute Marggraff

Angebot 3:

Mo 14-16 4015457 und Di 14-16 4015449	SR 2.05 SR 2.06	Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar) Harry Walter Die Ukraine in den Medien (Seminar) Anastasija Kostiučenko
---	------------------------	---

Angebot 4:

Di 12-14 4015491	SL III	Tatort Wenzelsplatz. Tschechische Geschichte und Kultur in der Moderne (Seminar) Ute Marggraff
---------------------	--------	--

und
 Do 18-20 SR 2.05 **Alltagskultur Tschechiens (Seminar)**
 4015553 Ivana Terš Čechová

Angebot 5:

Di 14-16 SR 2.05 **Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische
 in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar)**
 4015493 Karin Ritthaler-Praefcke

und
 Mi 10-12 SR 2.06 **„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“ (Seminar)**
 4015483 Marek Fiałek

Fremdsprache

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienberatung am Institut für Slawistik bzw. die jeweiligen Lektor*innen.

Polnisch

Ia (Grundstufe, A1-Niveau)

Di 8-10 SR 2.05 **Grammatische Übungen**
 4015495 Karin Ritthaler-Praefcke

und
 Di 10-11 SR 2.06 **Phonetik**
 4015497 Marek Fiałek

und
 Do 8-10 SR 2.05 **Hören, Sprechen, Schreiben**
 4015499 Karin Ritthaler-Praefcke

Ia (Mittelstufe, A2/ B1-Niveau)

Mo 12-13 SR 142 **Leichte Konversation**
 4015501 Marek Fiałek

und
 Di 10-12 SR 2.05 **Grammatische Übungen**
 4015503 Karin Ritthaler-Praefcke

und
 Mi 12-14 SR 1.03 **Lese- und Hörverstehen**
 4015505 Marek Fiałek

IIIa (Oberstufe, B2+/C1+-Niveau)

Fr 12-14 SR 2.05 **Grammatische Übungen**
 4015515 Karin Ritthaler-Praefcke

und

Fr 9-10 4015511 und	SR 2.06	Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche Karin Ritthaler-Praefcke
Do 9-10 4015519 und	SR 1.13	Übersetzung ins Polnische Marek Fiałek
Do 10-11 4015513	SR 143	Kreatywne pisanie Marek Fiałek

Russisch

Ia (Grundstufe, A1-Niveau)

Di 12-14 4015521 und	SR 2.06	Konversation Vladimir Arifulin
Mi 12-14 4015523 und	SR 2.05	Grammatische Übungen Vladimir Arifulin
Fr 12-14 (14 tägl.) 4015525	SR 2.06	Textproduktion Vladimir Arifulin

Ia (Mittelstufe, A2/B1-Niveau)

Mi 8-10 4015527 und	SR 2.05	Konversation Vladimir Arifulin
Mi 10-12 4015529 und	SR 2.05	Grammatik Vladimir Arifulin
Fr 10-12 (14 tägl.) 4015531	SR 1.29	Lektüre/ Textproduktion Vladimir Arifulin

IIIa (Oberstufe, B2+/C1+-Niveau)

Di 8-10 4015539 und	SR 2.06	Textproduktion/ Rezeption Vladimir Arifulin
Do 10-12 4015535 und	SR 2.06	Konversation/ Grammatik Vladimir Arifulin
Fr 10-12 (14 tägl.) 4015537 oder	SR 1.29	Konversation/ Textproduktion Vladimir Arifulin
Fr 12-14 (14 tägl.) 4015541	SR 2.06	Grammatik (Syntax) Vladimir Arifulin

Tschechisch

Ia (Grundstufe, A1-Niveau)

Mi 16-18 SR 2.06
4015545

und

Do 10-12 SR 142
4015547

und

Mo 10-12 (14 tägl.) SR 1.03
4015549

Aussprache und grundlegende Grammatik

Ivana Terš Čechová

Anwendung der grammatikalischen Regeln in der Praxis, Hörverstehen/ Leseverstehen

Ivana Terš Čechová

Praktische Übungen und Bearbeitung von kurzen Texten

Ivana Terš Čechová

IIa (Mittelstufe, A2/B1-Niveau)

Mo 12-14 SR 2.17
4015551

und

Do 18-20 SR 2.05
4015553

und

Do 16-18 (14-tägl.) SR 142
4015555

Grammatische Übungen

Ivana Terš Čechová

Alltagskultur Tschechiens (Seminar)

Ivana Terš Čechová

Lese- und Hörverstehen (Arbeit mit vorhandenen Texten)

Ivana Terš Čechová

IIIa (Oberstufe, B2+/C1+-Niveau)

Mo 12-14 SR 2.17
4015551

und

Do 16-18 (14-tägl.) SR 142
4015555

Grammatische Übungen

Ivana Terš Čechová

Lese- und Hörverstehen (Arbeit mit vorhandenen Texten)

Ivana Terš Čechová

Ukrainisch

Ia (Grundstufe, A1-Niveau)

Mo 10-12 SR 2.06
4015557

und

Do 8-10 SR 1.03
4015559

und

Sprachkurs 1

Tamara Münzer

Sprachkurs 1

Tamara Münzer

Mi 18-20 (14 tägl.) SR 2.06 **Sprachkurs 1**
4015561 Tamara Münzer

IIa (Mittelstufe, A2/B1-Niveau)

Mo 8-10 SR 2.06 **Sprachkurs 2**
4015563 Tamara Münzer

und

Di 8-10 SR 1.03 **Sprachkurs 2**
4015565 Tamara Münzer

und

Mi 8-10 (14 tägl.) SR 2.06 **Lektürealerlei**
4015567 Tamara Münzer

Optionale Studien (PSO 2019)

1 Basisfach

Variante A: Grundlagen der Slawistik

Einführung in die Slawistik I (PSO 2019)

Di 18-20 4015465 und Fr 10-12 4015441	SR 2.06 SR 2.06	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar) Andreas Ohme Einführung in die Sprachwissenschaft im BA Slawistik (Seminar) Bernhard Brehmer
---	------------------------	--

Spracherwerb A1

Polnisch

Di 8-10 4015495 und Di 10-11 4015497 und Do 8-10 4015499	SR 2.05 SR 2.06 SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke Phonetik Marek Fiałek Hören, Sprechen, Schreiben Karin Ritthaler-Praefcke
---	---------------------------------------	---

oder

Russisch

Di 12-14 4015521 und Mi 12-14 4015523 und Fr 12-14 (14 tägl.) 4015525	SR 2.06 SR 2.05 SR 2.06	Konversation Vladimir Arifulin Grammatische Übungen Vladimir Arifulin Textproduktion Vladimir Arifulin
--	---------------------------------------	--

oder

Tschechisch

Mi 16-18
4015545

SR 2.06

Aussprache und grundlegende Grammatik

Ivana Terš Čechová

und

Do 10-12
4015547

SR 142

Anwendung der grammatikalischen Regeln in der Praxis, Hörverstehen/ Leseverstehen

Ivana Terš Čechová

und

Mo 10-12 (14 tägl.)
4015549

SR 1.03

Praktische Übungen und Bearbeitung von kurzen Texten

Ivana Terš Čechová

oder

Ukrainisch

Mo 10-12
4015557

SR 2.06

Sprachkurs 1

Tamara Münzer

und

Do 8-10
4015559

SR 1.03

Sprachkurs 1

Tamara Münzer

und

Mi 18-20 (14 tägl.)
4015561

SR 2.06

Sprachkurs 1

Tamara Münzer

Variante B: Polonicum

Spracherwerb A1

Di 8-10
4015495

SR 2.05

Grammatische Übungen

Karin Ritthaler-Praefcke

Di 10-11
4015497

SR 2.06

Phonetik

Marek Fiałek

Do 8-10
4015499

SR 2.05

Hören, Sprechen, Schreiben

Karin Ritthaler-Praefcke

Sprachwissenschaft

Mo 14-16
4015457

SR 2.05

Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar)

Harry Walter

Mo 16-18 4015445	SR 2.05	Nominale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer
Do 16-18 4015447	SR 2.05	Verbale Kategorien des Polnischen und Tschechischen (Seminar) Bernhard Brehmer

Literaturwissenschaft

Mo 14-16 4015479	SR 2.06	<i>Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert</i> (Seminar) Roman Dubasevych
Di 10-12 4015477	SL III	Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen (Seminar) Ute Marggraff
Do 14-16 4015481	SR 2.05	Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Imperien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar) Roman Dubasevych

Landes- und Kulturstudien

Mo 12-14 4015475	SR 2.06	Tore zur und aus der Welt. Reisen und Abenteuer in der polnischen Literatur (Seminar) Ute Marggraff
Di 14-16 4015493	SR 2.05	Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar) Karin Ritthaler-Praefcke
Mi 10-12 4015483	SR 2.06	„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“ (Seminar) Marek Fiałek

Variante C: Ukrainicum

Spracherwerb A1

Mo 10-12 4015557	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer
---------------------	---------	--------------------------------------

Do 8-10 SR 1.03 **Sprachkurs 1**
4015559 Tamara Münzer

Mi 18-20 (14 tägl.) SR 2.06 **Sprachkurs 1**
4015561 Tamara Münzer

Sprachwissenschaft

Mo 14-16 SR 2.05 **Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der**
4015457 **slawischen und germanischen Welt (Seminar)**
Harry Walter

Di 14-16 SR 2.06 **Die Ukraine in den Medien (Seminar)**
4015449 Anastasija Kostiučenko

Mi 16-18 SR 2.05 **Ukrainische Phonetik (Seminar)**
4015453 Cornelia Mannewitz

Literaturwissenschaft

Mo 14-16 SR 2.06 ***Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20.***
4015479 **Jahrhundert (Seminar)**
Roman Dubasevych

Do 14-16 SR 2.05 **Kulturwissenschaften auf dem Trümmerfeld der Im-**
4015481 **perien: Ukraine, Polen und Russland (Seminar)**
Roman Dubasevych

Landes- und Kulturstudien

Mo 14-16 SR 2.06 ***Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20.***
4015479 **Jahrhundert (Seminar)**
Roman Dubasevych

Di 14-16 SR 2.06 **Die Ukraine in den Medien (Seminar)**
4015449 Anastasija Kostiučenko

2 Fachvertiefung Slawistik

Variante A: Polonicum s. S. 34 (Polonicum)

Variante B: Ukrainicum s. S. 35 (Ukrainicum)

3 Sprache und interdisziplinäre Kompetenzen

Interkulturelle Kompetenzen (praktisch)

Mo 16-18 4015533	SR 2.06	Theater in Russland: Theorie, Planung und Durchführung (Seminar) Vladimir Arifulin
oder		
Do 12-14 4015485	SR 2.05	Kulturmanagement - wie entsteht ein Festival. (Seminar) Marek Fiałek

Spracherwerb A1

Polnisch

Di 8-10 4015495	SR 2.05	Grammatische Übungen Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Di 10-11 4015497	SR 2.06	Phonetik Marek Fiałek
und		
Do 8-10 4015499	SR 2.05	Hören, Sprechen, Schreiben Karin Ritthaler-Praefcke

Russisch

Di 12-14 4015521	SR 2.06	Konversation Vladimir Arifulin
und		
Mi 12-14 4015523	SR 2.05	Grammatische Übungen Vladimir Arifulin
und		
Fr 12-14 (14 tägl.) 4015525	SR 2.06	Textproduktion Vladimir Arifulin

Tschechisch

Mi 16-18 4015545	SR 2.06	Aussprache und grundlegende Grammatik Ivana Terš Čechová
und		
Do 10-12 4015547	SR 142	Anwendung der grammatikalischen Regeln in der Praxis, Hörverstehen/ Leseverstehen Ivana Terš Čechová
und		

Mo 10-12 (14 tägl.) SR 1.03 **Praktische Übungen und Bearbeitung von kurzen**
4015549 **Texten**
Ivana Terš Čechová

Ukrainisch

Mo 10-12 SR 2.06 **Sprachkurs 1**
4015557 Tamara Münzer

und
Do 8-10 SR 1.03 **Sprachkurs 1**
4015559 Tamara Münzer

und
Mi 18-20 (14 tägl.) SR 2.06 **Sprachkurs 1**
4015561 Tamara Münzer

Spracherwerb B1

Polnisch

Mo 12-13 SR 142 **Leichte Konversation**
4015501 Marek Fiałek

und
Di 10-12 SR 2.05 **Grammatische Übungen**
4015503 Karin Ritthaler-Praefcke

und
Mi 12-14 SR 1.03 **Lese- und Hörverstehen**
4015505 Marek Fiałek

Russisch

Mi 8-10 SR 2.05 **Konversation**
4015527 Vladimir Arifulin

und
Mi 10-12 SR 2.05 **Grammatik**
4015529 Vladimir Arifulin

und
Fr 10-12 (14 tägl.) SR 1.29 **Lektüre/ Textproduktion**
4015531 Vladimir Arifulin

Tschechisch

Mo 12-14 SR 2.17 **Grammatische Übungen**
4015551 Ivana Terš Čechová

und
Do 18-20 SR 2.05 **Alltagskultur Tschechiens (Seminar)**
4015553 Ivana Terš Čechová
und

Do 16-18 (14-tägl.) SR 142
4015555

Lese- und Hörverstehen (Arbeit mit vorhandenen Texten)

Ivana Terš Čechová

Ukrainisch

Mo 8-10 SR 2.06
4015563

Sprachkurs 2

Tamara Münzer

und

Di 8-10 SR 1.03
4015565

Sprachkurs 2

Tamara Münzer

und

Mi 8-10 (14 tägl.) SR 2.06
4015567

Lektürealerlei

Tamara Münzer

DaF/ DaZ

Landes- und Kulturstudien – Osteuropa (Modul 3)

Angebot Bohemistik:

Di 12-14 SL III **Tatort Wenzelsplatz. Tschechische Geschichte und Kultur in der Moderne** (Seminar)
4015491 Ute Marggraff

und

Do 18-20 SR 2.05 **Alltagskultur Tschechiens** (Seminar)
4015553 Ivana Terš Čechová

Angebot Polonistik:

Di 14-16 SR 2.05 **Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische in den einzelnen Woiwodschaften** (Seminar)
4015493 Karin Ritthaler-Praefcke

und

Mi 10-12 SR 2.06 **„Polen – Naher, unbekannter Nachbar!?“** (Seminar)
4015483 Marek Fiałek

Angebot Russistik:

Di 10-12 SL III **Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen** (Seminar)
4015477 Ute Marggraff

und

Do 10-12 SR 2.05 **Geschichte, Landes- und Kulturstudien Russlands II: von Ivan dem Schrecklichen bis Katharina II** (Seminar)
4015487 Cornelia Mannewitz

oder

Do 16-18 SR 2.06 **Russisch-chinesische Geschichte: Harbin** (Seminar)
4015489 Cornelia Mannewitz

Angebot Ukrainistik:

Mo 14-16 SR 2.06 ***Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert*** (Seminar)
4015479 Roman Dubasevych

und

Di 14-16 SR 2.06 **Die Ukraine in den Medien** (Seminar)
4015449 Anastasija Kostiučenko

Bitte wenden Sie sich bei Bedarf an die Studienberatung und/ oder die Lektor*innen.

Kommentare aller Lehrveranstaltungen

Bitte beachten Sie zusätzlich die Ankündigungen im Internet, Aushänge in der Slawistik und wenden Sie sich ggf. an die Studienberatung.

Sprachwissenschaft

Fr 10-12 4015441	SR 2.06	Einführung in die Sprachwissenschaft im BA Slawistik (Seminar) Bernhard Brehmer, B.A., OS
---------------------	---------	--

In diesem Seminar sollen die Grundlagen für das sprachwissenschaftliche Studium der slawischen Sprachen für BA-Studierende gelegt werden. Nach einem kurzen Überblick über die Gegenstandsbereiche und die Entwicklung der Sprachwissenschaft als wissenschaftlicher Disziplin werden wir uns mit den Grundlagen der Beschreibung elementarer sprachlicher Strukturen beschäftigen. Dabei werden die Einheiten *Laut* und *Wort* im Mittelpunkt stehen. Anhand von einfachem Beispielmateriale aus den in Greifswald studierbaren slawischen Sprachen, aber auch aus anderen Sprachen werden wir die Analysemethoden der Phonetik, Phonologie und Morphologie kennenlernen.

Literatur:

Lehfeldt, W.: Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten. 2., verb. Aufl. München 1996.

Lehmann, V.: Linguistik des Russischen: Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München 2013.

Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P.R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen 2004.

Mi 18-20 4015443	SR 2.05	Slawistische Korpuslinguistik (Seminar) Bernhard Brehmer, B.A., M.A.
---------------------	---------	--

Das Seminar soll in die Arbeit mit Textkorpora slawischer Sprachen einführen und die Teilnehmer*innen mit der Nutzung von aus Korpora gewonnenen Sprachdaten vertraut machen. Die Korpuslinguistik hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten sehr dynamisch entwickelt. Darunter wird sowohl die computerlinguistische Disziplin verstanden, die sich mit der Zusammenstellung und Aufbereitung von Texten verschiedenster Art für die Nutzung zu linguistischen Zwecken beschäftigt, als auch ein Teil der empirischen Sprachwissenschaft, der auf der Nutzung von Korpora für linguistische Fragestellungen aufbaut. Korpora sind heute z.B. aus der lexikografischen Arbeit nicht mehr wegzudenken, werden aber auch in allen anderen Teildisziplinen der Linguistik (bis hin zur Soziolinguistik und Pragmatik) verwendet, um die Häufigkeit und Verwendungsbedingungen einzelner sprachlicher Phänomene zu untersuchen. Im Rahmen des Seminars werden wir die verschiedenen, frei zur Verfügung stehenden Korpora

Literatur:

Bartnicka, B. et al.: Grammatik des Polnischen. München 2004.

Nagórko, A.: Zarys gramatyki polskiej. Warszawa 2005.

Štícha, F.: Česko-německá srovnávací gramatika. Praha 2003.

Karlík, P. et al.: Příruční mluvnicе češtiny. Praha 1995.

Di 14-16

SR 2.06

Die Ukraine in den Medien (Seminar)

4015449

Anastasija Kostiučenko, B.A., LA, M.A., Ukrainicum,
GS, OS, DaF

Dass öffentliche Medien die vierte Macht im modernen Staat sind, ist allgemein bekannt. Zunehmend wird auch darüber diskutiert, wie viel Machtpotential die sogenannten Neuen Medien besitzen – angefangen von Manipulationen durch Sprache bis hin zu den Debatten rund um Framing und Fake News. An zahlreichen Beispielen aus *klassischen* sowie Neuen Medien soll die Ukraine der Gegenwart unter die Lupe genommen werden: Welches Image wird von der Ukraine in den Medienlandschaften unterschiedlicher Länder vermittelt und wie geschieht das? Welche Vorurteile und Stereotype werden transportiert? Wie transparent werden (sprach)politisch relevante Themen aufgegriffen? Diese und weitere Fragen bilden den Kern des Seminars. Methodisch werden in ihm Theorien und Verfahren der Text-, Sozio- und Medienlinguistik kombiniert.

Literatur:

Baechler, C., Eckkammer, E. M., Müller-Lancé, J., Thaler, V. (Hgg.) Medienlinguistik 3.0 – Formen und Wirkung von Textsorten im Zeitalter des Social Web. Berlin 2016.

Beck, K.: Das Mediensystem Deutschlands. Strukturen, Märkte, Regulierung. Wiesbaden 2018.

Besters-Dilger, J. (Hg.): Language Policy and Language Situation in Ukraine. Analysis and Recommendations. Frankfurt am Main u.a. 2009.

Marten, H.: Sprach(en)politik. Eine Einführung. Tübingen 2016.

Spahn, S.: Das Ukraine-Bild in Deutschland: Die Rolle der russischen Medien. Hamburg 2016.

Stegherr, M., Liesem, K.: Die Medien in Osteuropa. Mediensysteme im Transformationsprozess. Wiesbaden 2010.

Fr 14-16

SR 2.05

Einführung in die russische Sprachwissenschaft

4015451

(Seminar)

Tatjana Kurbangulova, LA, M.A.

In diesem Seminar sollen die Grundlagen für das sprachwissenschaftliche Studium gelegt werden. Wir werden uns mit der strukturellen Beschreibung des russischen Formensystems, den Wortarten, der Wortbildung, der Wortbedeutung und Lexikologie sowie mit den Grundlagen der Beschreibung des Satzbaus im Russischen beschäftigen. Im Anschluss sollen einige weitere Teilbereiche der Linguistik (z. B. Pragmatik, Soziolinguistik, Textlinguistik) kurz vorgestellt werden, um einen möglichst umfassenden Einblick in die vielfältigen Teilbereiche sprachwissenschaftlicher Forschung zu erlangen.

Literatur:

Bruns, T.: Einführung in die russische Sprachwissenschaft. 2., überarb. und erw. Aufl. Tübingen 2013.

Lehmann, V.: Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München 2013.

Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen 2004.

Mulisch, H.: Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig u.a. 1993.

Mi 16-18
4015453

SR 2.05

Ukrainische Phonetik (Seminar)

Cornelia Mannewitz, B.A., Ukrainicum, OS

Wir besprechen das Laut- und Phonemsystem des Ukrainischen in Gegenwart und Vergangenheit. Dabei arbeiten wir auch seine Besonderheiten im Vergleich zu dem der übrigen ostslawischen Sprachen und der Sprachen, die es beeinflusst haben, heraus. Ein Exkurs gilt dem Verhältnis von Laut und Schrift, inklusive der zahlreichen Orthographieprojekte und der Orthographiereformen für das Ukrainische im 20. und 21. Jahrhundert. Außerdem hören wir uns verschiedene Sprecher an und üben, Ukrainisch zu lesen.

Literatur:

Fesenko, S. H.: Vyvčajemo ukraïns'ku movu. Universal'nyj posibnyk. Morfolohija, fonetyka, slovotvir, leksyka. Donec'k 2009.

Kryžanivs'ka, O. I.: Istorija ukraïns'koi movy. Istoryčna fonetyka, istoryčna hramatyka. Navčal'nyj posibnyk. Kyïv 2010.

Mojsijenko, A. K. (Red.): Sučasna ukraïns'ka mova. Leksykologhija, fonetyka. Pidručnyk. Kyïv 2013.

Weitere Literatur wird im Seminar empfohlen.

Fr 14-16
4015455

SR 2.06

Einführung in die polnische Sprachwissenschaft
(Seminar)

Cornelia Mannewitz, LA, M.A.

In diesem Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über die Systemeigenschaften des Polnischen. Dazu klären wir sprachwissenschaftliche Grundbegriffe, verfolgen ihre Entwicklung in verschiedenen Theorien und wenden sie auf das Polnische an. Wir vergleichen das Polnische auch mit anderen westslawischen Sprachen. Am Rande gehen wir auf soziolinguistische und pragmalinguistische Fragen ein. Damit schlagen wir auch den Bogen zur Sprachverwendung, wo uns insbesondere Schwierigkeiten der polnischen Sprache für deutsche Lernende interessieren.

Literatur:

Brückner, A.: Początki i rozwój języka polskiego. Warszawa 1974.

Grochowski, M. (Red.): Językoznawstwo. Toruń 1995.

Milewski, T.: Językoznawstwo. 4. wyd. Warszawa 1972.

Morciniec, N.: Językoznawstwo. Wrocław 1977.

Skibicki, Monika: Kompakt-Lehrbuch Polnisch. Für Studierende. 2. Aufl. Nümbrecht 2007.

Witosz, B. (Red.): Stylistyka a pragmatyka. Katowice 2001.

Weitere Literatur wird im Seminar empfohlen.

Mo 14-16
4015457

SR 2.05

Sprachlich-kulturelle Motivstudien: Sprichwörter in der slawischen und germanischen Welt (Seminar)

Harry Walter, B.A., M.A., Polonicum, Ukrainicum, GS, OS

Dass Sprache, Kultur, Lebensweisen und Volksdichtung miteinander eng verbunden sind, ist eine alte Weisheit. Das zeigt sich vielfältig in der Metaphorik der Volksdichtung (Sprichwort, Redensart, Volkslied, Sage, Märchen, Schwank u. a.). Dabei wird es in dem Seminar um die linguistische Auseinandersetzung mit Zitaten, Aphorismen, geflügelten Worten, Wellerismen (Sagwörtern) und Redensarten gehen und ihre Äquivalenz in den slawischen und weiteren europäischen Sprachen untersucht werden, um die Bedeutung der genannten Einheiten in der kontextualisierten Kommunikation. Dabei erweisen sich z. B. traditionelle Sprichwörter als weiterhin geltende Volksweisheiten, die jedoch im mündlichen Gebrauch, in der Literatur und in den Massenmedien zu so genannten Antisprichwörtern umformuliert werden. Dabei wird deutlich, dass es nicht so sehr um die Quellen selbst geht (z. B. die Bibel, die Götter- und Volkssagen aus der antiken Welt, das Mittelalter), sondern vielmehr um das moderne mehr oder weniger selbstständige Weiterleben der Sprichwörter und Redensarten aus den genannten Quellen. Wir werden uns mit narrativen Überlieferungen befassen (ein trojanisches Pferd sein, Eulen nach Athen tragen, aus Skylla in die Charybdis geraten), dazu kommen bekannte (oft reduzierte) Redensarten aus Fabeln (die Trauben sind zu sauer), auch aus lediglich zwei Wörtern bestehende Phraseologismen, die bis heute auf Latein zitiert werden (Quo vadis?; carpe diem), auch Cäsars berühmter Ausspruch *Veni, vedi, vici* sowie die in vielen Sprachen umlaufenden Sprichwörter *In vino veritas*, *Mens sana in corpore sano* und *Pecunia non olet*, dessen Ausgangspunkt eine Anekdote über den Kaiser Vespasian ist.

Bedingung für die Teilnahme ist die Kenntnis des Deutschen und mindestens einer ostslawischen Sprache (min. B1).

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Mo 10-12
4015459

SR 2.05

Russische Phonetik (Seminar)

Harry Walter, B.A., LA

Das Seminar baut auf dem in den Sprachlehrveranstaltungen vermittelten theoretischen Wissen auf, festigt und erweitert dies und orientiert auf dessen Anwendung in der Textanalyse. Diese wird auf der Grundlage sowohl schriftlicher Texte als auch von Tonträgern der mündlichen

Sprache geführt. Besonderes Augenmerk gilt den Veränderungen der Laute im Redefluss, den Varianten der orthoepischen Norm, den lautlichen Entwicklungstendenzen und der Beziehung zwischen Lautung und Schreibung im Russischen. Die Lehrveranstaltung wird übungsintensiv gestaltet.

Literatur:

Böttger, K.: Negativer Transfer bei russischsprachigen Deutschlernern. Die häufigsten muttersprachlich bedingten Fehler vor dem Hintergrund eines strukturellen Vergleichs des Russischen mit dem Deutschen. Hamburg 2008.

Brosch, M., Schmidt, J., Walter, H.: Modernes Russisch. Grundgrammatik. Stuttgart 2017 (od. früher).

Bruns, T.: Einführung in die russische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Tübingen 2013.

Russische Sprache der Gegenwart. Bd. 1. Phonetik/Phonologie. (Red.-Rat u. Ltg. K. Gabka). Leipzig 1987.

Mulisch, H.: Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig u. a. 1993 (oder später).

Walter, H., Zyкова, E.: Russische Phonetik für Deutsche. Ein Lehrbuch mit Übungen. Greifswald 2017.

Брызгунова, Е. А.: Звуки и интонация русской речи. Москва 1969 (oder später).

Вербицкая Л. А.: Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения. СПб.–Москва 2006 (oder später).

Вербицкая Л. А., Игнаткина Л. В.: Практическая фонетика русского языка для иностранных учащихся. Уч. пос. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург 2012.

Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р. И. Аванесова. Москва 1985⁵ (oder später).

Современный русский язык. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. Под ред. Л. Р. Дускаевой. Москва–Санкт-Петербург и др. 2014.

Fr 10-12
4015461

SR 2.05

**Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonisten
und Russisten** (Vorlesung)

Harry Walter, LA, M.A.

In der Vorlesung werden grundsätzliche Fragen der slawischen Sprachwissenschaft behandelt und die Teildisziplinen und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft und der Gegenstand linguistischer Forschungen dargestellt. Dabei führt die Lehrveranstaltung in die Grundbegriffe, die Arbeitstechniken und Gebiete der Sprachwissenschaft im Allgemeinen und speziell der slawischen Sprachwissenschaft ein. Dazu wird zunächst ein kurzer Abriss über die wichtigsten Etappen der Herausbildung der Sprachwissenschaft gegeben. Diskutiert werden linguistische Modelle und Methoden, die neben sprachlichen Fakten im engeren Sinne vor allem auch äußere Faktoren, welche mit der Sprachentwicklung bzw. der Sprachverwendung korrelieren, (mehr oder weniger) systematisch in ihre Beschreibungen und Analysen einbeziehen. Danach werden einzelne Arbeitsfelder der Sprachwissenschaft und ihre Anwendung auf slawische Sprachen vorgestellt. Da in den im Modul vorgesehenen Seminaren der Fokus auf den systemlinguisti-

schen Bereichen liegt, sollen in der Vorlesung u. a. die Fragen zu Zeichentheorie, Textlinguistik, Soziolinguistik, Psycholinguistik, Kontaktlinguistik, aber auch der Pragmatik und Sprachtypologie behandelt werden.

Literatur:

- Bruns, T.: Einführung in die russische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Tübingen 2013.
Lehfeldt, W.: Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten. 2. Aufl. München 1996.
Lehmann, V.: Sprachwissenschaftliche Grundbegriffe für Russisten. München 1981.
Lehmann, V.: Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München 2013.
Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P.R.: Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen 2004.
Rehder, P. (Hg.). Einführung in die slavischen Sprachen. 3. Aufl. Darmstadt 1998 od. später.

Di 16-18 SR 2.06 **Examenskolloquium Sprachwissenschaft**
4015463 Harry Walter, LA

Mit zunehmender aktiver Beteiligung der Studierenden werden wesentliche Fragen der slawischen Sprachwissenschaft unter dem Aspekt der Examensvorbereitung behandelt. Dies betrifft z. B. die Geschichte der slawischen Sprachen, die verschiedenen sprachlichen Ebenen, Gegenstand und Methoden der Sprachwissenschaft, Anwendung erworbener Kenntnisse (u. a. in der Fremdsprache). Systematisierende und festigende Wiederholung prüfungsrelevanter Themen. Schwerpunkte bilden dabei anwendungsorientierte theoretische Kenntnisse.
Literatur wird zu den jeweils behandelten Themen bereitgestellt.

Literaturwissenschaft- und Kulturwissenschaft

Di 18-20 SR 2.06 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)**
4015465 Andreas Ohme, B.A., OS

In der Einführung werden zunächst ganz grundsätzliche Fragen besprochen: Was sind eigentlich Aufgaben und Ziele der Literaturwissenschaft? Wie lässt sich ihr Untersuchungsgegenstand, also die Literatur, definieren und somit von anderen Texten abgrenzen? Im Anschluss daran wird dieser Gegenstand unter systematischer Perspektive näher betrachtet. Anhand ausgewählter Texte werden Beschreibungskriterien für die drei Grundgattungen Lyrik, Epik und Dramatik erarbeitet und in konkreten Analysen exemplarisch an Texten der russischen, polnischen und tschechischen Literatur erprobt.

Literatur:

- Arnold, H. L., Detering, H. (Hgg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. Frankfurt/ M. 1996 [u. ö].
Freise, M.: Slawistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen 2012.

Vogt, J.: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999 [u. ö.].

Di 12-14 SR 2.05 **Die Geschichte der russischen Literatur** (Vorlesung)
4015467 Andreas Ohme, B.A., LA, M.A., GS

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der russischen Literatur von ihren Anfängen bis zu den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts. Der Schwerpunkt wird dabei auf dem 18. und 19. Jahrhundert liegen, da sich in dieser Zeit die russische Literatur im eigentlichen Sinne des Wortes zunächst erst formierte, um dann in der Epoche des Realismus zu einer europaweit beachteten Nationalliteratur zu avancieren. Nach einleitenden methodischen Überlegungen zur Literaturgeschichtsschreibung expliziert die Vorlesung die Entwicklung der russischen Literatur anhand ausgewählter Texte von Autoren, die als repräsentativ für die jeweilige Epoche angesehen werden können. Auf diese Weise skizziert die Vorlesung einerseits einen Kanon der russischen Literatur der Neuzeit, andererseits vermittelt sie grundlegendes Wissen über die Merkmale einzelner Epochenstile und deren spezifische Ausprägung in der russischen Literatur.

Literatur:

Kasack, W.: Russische Literaturgeschichten und Lexika der russischen Literatur. Die Handbücher des 20. Jahrhunderts. Überblick, Einführung, Wegführer. Konstanz 1997.

Keßler, N., Steltner, U. (Hgg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache. Jena 2002.

Koschmal, W. (Hg.): Periodisierung und Evolution. Wiener Slawistischer Almanach 32 (1993).

Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000.

Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur. München ³1978 (u. ö.).

Tschizewskij, D.: Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. I. Die Romantik. München 1964; II. Der Realismus. München 1967.

Do 12-14 SR 2.06 **Die Erzählung im russischen Realismus** (Seminar)
4015469 Andreas Ohme, B.A., LA, M.A.

In der Epoche des Realismus erlangt die russische Literatur weltweites Ansehen. Autoren wie Turgenew, Dostoevskij und Tolstoj werden in alle Weltsprachen übersetzt, weil die Themen ihrer Texte anthropologische Konstanten zum Gegenstand haben und infolgedessen transnationale Bedeutung. Im Seminar wird zunächst das Problem des Realismusbegriffs erörtert, da dieser nicht nur eine Epoche bezeichnet, sondern auch eine epochenübergreifende Schreibweise. Im Sinne einer terminologischen Abgrenzung wird deshalb der Begriff der Illusionsbildung nach Werner Wolf eingeführt. Vor diesem theoretischen Hintergrund werden dann exemplarisch Erzählungen der repräsentativen Vertreter des Realismus in Russland analysiert. Das Ziel des Seminars ist ein zweifaches. Zum einen wird die literaturgeschichtliche Problematik der Epochenbildung reflektiert. Zum anderen wird anhand kanonischer Texte die Analyse von Erzähltexten eingeübt.

- Städtke, K.: Welt hinter dem Spiegel: Zum Status des Autors in der russischen Literatur der 1920er bis 1950er Jahre. Berlin 1998.
- Burkhart, D.: „Doktor Zivago“ neu gelesen. In: U. Jekutsch, W. Kroll (Hgg.) Slavische Literaturen im Dialog: Festschrift für Reinhard Lauer zum 65. Geburtstag von Reinhard Lauer. Wiesbaden 2000. S. 307-333.
- Prischwin, M.: Der irdische Kelch. Berlin 2015.
- Bulgakov, M.: Hundeherz. Berlin 1988.
- Pasternak, B.: Doktor Shiwago. Frankfurt/ M. 2011.
- Voßkamp, W.: Emblematisierung der Zukunft. Poetik und Geschichte literarischer Utopien von Thomas Morus bis Robert Musil. Berlin 2016.

Mo 12-14
4015475

SR 2.06

Tore zur und aus der Welt. Reisen und Abenteuer in der polnischen Literatur (Seminar)

Ute Marggraff, B.A., LA, M.A., Polonicum, GS

Auch die polnische Literatur konnte sich der Faszination des Reisens und der damit verbundenen Welt- und Selbsterfahrung nicht entziehen. Bereits frühe Wallfahrts- und Pilgerberichte mischen faktuale und fiktionale Narrative, wenn exotisch Anmutendes phantastisch überhöht wird. In Renaissance und Aufklärung sprengen der Drang nach Menschen- und Weltentdeckung die Grenzen des Sichtbaren. Es entstehen kunstvolle Raumwelten, die von phantastischen Wesen besiedelt sind und sich poetisch-sinnhaft auf Reales und eine vorgestellte Zukunft beziehen lassen. Auftaktig skizziert, ermöglichen diese Zusammenhänge einen Einstieg in das 18. bzw. 19. Jh., die mit neuen Literaturbegriffen spielerisch-subversiven Ausformungen des Reisens in Memoiren, Erzählungen, Novellen und Romanen Impulse verliehen haben. In den Blick genommen werden Autoren, die wie I. Krasicki, J. Potocki, A. Mickiewicz oder Ju. Słowacki nicht zuletzt aufgrund äußerer Umstände viel reisten und die damit verbundene Chance zur *Selbst-* und *Fremderfahrung* literarisch verdichteten. An der Wende vom 19. zum 20. Jh. erkundet Sienkiewicz als Journalist sowohl Afrika als auch Amerika und legt mit *Latarnik* einen gut lesbaren Text vor, der seinen in Polen und Deutschland popularisierten und aufgrund ihrer Anleihen bei Scott und Dumas vielgeschätzten historischen Romanen in nichts nachsteht. Auch die gleichnamige Fluchtutopie Izabela Filipiaks spornt mit ihren provozierenden Abweichungen von den Mustern ihrer Vorgänger zur vertieften Lektüre an. Wie auch Joanna Bator in *Chmurdaia* thematisiert sie die Unbehaustheit des modernen Menschen im 20. und 21. Jh. und bringt damit die Gattung zumindest für den Erkenntniszusammenhang des Seminars zu einem Abschluss.

Literatur:

- Struck, W.: Die Eroberung der Phantasie. Kolonialismus, Literatur und Film zwischen deutschem Kaiserreich und Weimarer Republik. Göttingen 2010.
- Bachmann-Medick, D.: Spatial Turn. In: Doris Bachmann-Medick: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek bei Hamburg 2014.
- Weigel, S.: Zum „topographical turn“. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den

Kulturwissenschaften. In: KulturPoetik Bd. 2. 2/ 2002. S. 151-165.

Brodzka, A.: Słownik literatury polskiej XX wieku. Wrocław 1992.

Bachórz, J.: Kowalczykowa, Alina. Słownik literatury polskiej XIX wieku. Wrocław 1991.

Di 10-12
4015477

SL III

Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen (Seminar)

Ute Marggraff, B.A., LA, M.A., Polonicum, GS, OS, DaF

Während Astronomie und Geodäsie spätestens seit dem 18. Jh. Jahrhundert über relativ gesicherte Verfahren und feste Koordinaten verfügen, um die Lage konkreter Orte auf dem Globus zu beschreiben, beruht die mentale und kulturelle Zuordnung auf Konventionen, die von Kultur zu Kultur unterschiedlich sind und auch innerhalb *einzelner* Kulturen oft zeitlich variieren. Im Seminar wollen wir anhand exemplarischer Text- und Bildbeispiele epochen- und kulturspezifisch konkurrierende Zuordnungen von Himmelsrichtungen im Verlauf der slawischen Literaturgeschichte in den Blick nehmen und ihre poetische Funktion sowie damit verbundene Modelle von Exclusions- und Inclusionserfahrungen untersuchen. Die Auswahl der Texte (Volks-epen und Bylinen, Chroniken und Märchen sowie Texte der Abenteuerliteratur des Barock, der Empfindsamkeit und Romantik) wird zu Beginn der Lehrveranstaltung gemeinsam getroffen.

Literatur:

Fraesdorff, D: Der barbarische Norden: Vorstellungen und Fremdheitskategorien bei Rimbart, Thietmar von Merseburg, Adam von Bremen und Helmold von Bosau. Berlin 2009. [= Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters. Bd. 5]

Reiter, N.: Das Glaubensgut der Slawen im europäischen Verbund. Wiesbaden 2009.

Mo 14-16
4015479

SR 2.06

Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert (Seminar)

Roman Dubasevych, B.A., LA, M.A., Polonicum, Ukrainicum, GS, OS, DaF

Die großen Katastrophen des 20. Jahrhunderts wie zwei Weltkriege, Holocaust und der stalinistische Massenterror spielten eine wichtige Rolle bei der Neuorientierung der Geisteswissenschaften nach dem Zweiten Weltkrieg. Sie führten nicht nur zu einer Revision der europäischen Kultur und Philosophie, sondern auch zu einer gesteigerten Aufmerksamkeit gegenüber den Zeugnissen dieser Erschütterungen, seien sie autobiographischer oder fiktionaler Natur. Während das Gewaltpotenzial der Moderne zu einem zentralen Ausgangspunkt der postmodernen Philosophie wurde, widmeten sich die Kulturwissenschaften zunehmend den Repräsentationen und der Narrativisierung der Tiefpunkte der europäischen Geschichte. Besonders das Hinscheiden der Zeuggeneration und die Bedeutung ihrer Erinnerungen für die kollektive Identitätsstiftung machte die memory studies zu einem boomenden Forschungsbereich. Lange richtete sich die Aufmerksamkeit aber auf die westlichen Überlebensberichte und die Literatur. Dabei

Mo 16-18 SR 2.06 **Theater in Russland: Theorie, Planung und Durchführung** (Seminar)
4015533 Vladimir Arifulin, B.A., OS

In diesem Seminar wird ein Drama von einem russischsprachigen Autor behandelt und zusammen inszeniert. Eine Theateraufführung (mit Russisch-Studierenden) ist am Ende des Semesters geplant. Die Teilnahme am Seminar ist auch für Studierende ohne Vorkenntnisse der russischen Sprache möglich.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Do 12-14 SR 2.05 **Kulturmanagement - wie entsteht ein Festival.**
4015485 (Seminar)
Marek Fiałek, B.A., OS

Kulturmanagement – wie passen die Begriffe Kultur und Management zusammen? Wie entwickeln wir aus dem Verhältnis beider Begriffe kulturelle Veranstaltungen, zu denen beispielsweise Ausstellungen, Filmvorführungen, Lesungen und Konzerte gehören? Was macht eine literarische Ausstellung in ihrem Erfolg aus? Wie finanziere ich sie? Wie funktionieren Freundeskreise relevanter Institutionen oder Stiftungen? Theoretische Auseinandersetzung wie praktische Beispiele sollen diese und andere Fragen beantworten.

Landes- und Kulturstudien

Mo 14-16 SR 2.06 ***Life is Not Beautiful: Osteuropa und Gewalt im 20. Jahrhundert*** (Seminar)
4015479 Roman Dubasevych, B.A., LA, M.A., Polonicum,
Ukrainicum, GS, OS, DaF

Die großen Katastrophen des 20. Jahrhunderts wie zwei Weltkriege, Holocaust und der stalinistische Massenterror spielten eine wichtige Rolle bei der Neuorientierung der Geisteswissenschaften nach dem Zweiten Weltkrieg. Sie führten nicht nur zu einer Revision der europäischen Kultur und Philosophie, sondern auch zu einer gesteigerten Aufmerksamkeit gegenüber den Zeugnissen dieser Erschütterungen, seien sie autobiographischer oder fiktionaler Natur. Während das Gewaltpotenzial der Moderne zu einem zentralen Ausgangspunkt der postmodernen Philosophie wurde, widmeten sich die Kulturwissenschaften zunehmend den Repräsentationen und der Narrativisierung der Tiefpunkte der europäischen Geschichte. Besonders das Hinscheiden der Zeuggeneration und die Bedeutung ihrer Erinnerungen für die kollektive Identitätsstiftung machte die memory studies zu einem boomenden Forschungsbereich. Lange richtete sich die Aufmerksamkeit aber auf die westlichen Überlebensberichte und Literatur. Dabei war gerade Zentral- und Osteuropa aufgrund der Überlagerung totalitärer Regime und des Holo-

seiner Regionen. Wiesbaden 2004.

Kappeler, A.: Russische Geschichte. 7., aktualisierte Aufl. München 2016.

Linke, H. G.: Geschichte Russlands. Von den Anfängen bis heute. Darmstadt 2006.

Nolte, H. H.: Geschichte Russlands. Mit zahlreichen Tabellen. 3., erw., aktualisierte und bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart 2012.

Weitere Literatur wird im Seminar empfohlen.

Do 16-18 SR 2.06 **Russisch-chinesische Geschichte: Harbin** (Seminar)
4015489 Cornelia Mannewitz, B.A., LA, M.A., DaF

Die Stadt Harbin entstand beim Bau der Transmandschurischen Eisenbahn Ende des 19. Jahrhunderts. Die Mandschurei war damals von Russland besetzt. Nach der Oktoberrevolution emigrierten Russen nicht nur nach Europa, sondern auch hierher. Nach der japanischen Besetzung 1932 wurde in diesem Gebiet ein neuer Staat ausgerufen, als dessen Oberhaupt der letzte chinesische Kaiser eingesetzt wurde. Russische politische und wirtschaftliche Expansion, intellektuelle Traditionen, politische und ideologische Strömungen im 20. Jahrhundert, Kriege und Kriegsverbrechen sowie der Zweite Weltkrieg im Fernen Osten und seine Vorgeschichte bündeln sich in Harbin. Natürlich werden wir auch die Reflexe dieser Geschichte in den Erinnerungskulturen sowie die Gegenwart dieser Stadt und ihre heutige internationale Stellung betrachten.

Literatur:

Furier, A. (Red.): Polskie ślady na Dalekim Wschodzie. Polacy w Harbinie. Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej w Szczecinie w dniach 23-24 października 2008 r. Szczecin 2008.

Garin-Michajlovskij, N. G.: Po Koree, Man'čžurii i Ljaodunskomy poluostrovu. Vokrug sveta. Korejskie skazki. Skazki dlja detej. P'esy, vospominanija, stat'i. 1894-1906. Moskva 1958.

Göbler, F. (Hg.): Russische Emigration im 20. Jahrhundert. Literatur – Sprache – Kultur. München 2005.

Krahmer, G.: Russland in Ost-Asien (mit besonderer Berücksichtigung der Mandschurei). Leipzig 1899.

Skorik, P. Ja., Vinogradov, V. V. (Hgg.): Mongol'skie, tunguso-man'čžurskie i paleoaziatskie jazyki. Moskva 1968.

Zepelin, C. von: Zur Geschichte des Fernen Ostens bis 1906. Port Arthur und Dalnij unter russischer Herrschaft, die Verbindungen der Mandschurei und des Amur-Bezirks mit Europa und die Verkehrsverhältnisse im Innern; mit zwei Skizzen im Texte und einer Karte von Port Arthur mit seinen Umgebungen und den vor dem Kriege und den beim Beginn der Belagerung vorhandenen Befestigungen und seinen Hafenanlagen. Berlin 1907.

Weitere Literatur wird im Seminar empfohlen.

Di 10-12
4015477

SL III

Slawische Kulturen und Literaturen im Sog der Himmelsrichtungen. Kulturelle, historische und literarische Kompassirritationen (Seminar)

Ute Marggraff, B.A., LA, M.A., Polonicum, GS, OS, DaF

Während Astronomie und Geodäsie spätestens seit dem 18. Jh. Jahrhundert über relativ gesicherte Verfahren und feste Koordinaten verfügen, um die Lage konkreter Orte auf dem Globus zu beschreiben, beruht die mentale und kulturelle Zuordnung auf Konventionen, die von Kultur zu Kultur unterschiedlich sind und auch innerhalb *einzelner* Kulturen oft zeitlich variieren. Im Seminar wollen wir anhand exemplarischer Text- und Bildbeispiele epochen- und kulturspezifisch konkurrierende Zuordnungen von Himmelsrichtungen im Verlauf der slawischen Literaturgeschichte in den Blick nehmen und ihre poetische Funktion sowie damit verbundene Modelle von Exclusions- und Inclusionserfahrungen untersuchen. Die Auswahl der Texte (Volks-epen und Bylinen, Chroniken und Märchen sowie Texte der Abenteuerliteratur des Barock, der Empfindsamkeit und Romantik) wird zu Beginn der Lehrveranstaltung gemeinsam getroffen.

Literatur:

Fraesdorff, D: Der barbarische Norden: Vorstellungen und Fremdkategorien bei Rimbart, Thietmar von Merseburg, Adam von Bremen und Helmold von Bosau. Berlin 2009. [= Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters. Bd. 5]

Reiter, N.: Das Glaubensgut der Slawen im europäischen Verbund. Wiesbaden 2009.

Di 12-14
4015497

SL III

Tatort Wenzelsplatz. Tschechische Geschichte und Kultur in der Moderne (Seminar)

Ute Marggraff, B.A., M.A., GS, DaF

Ota Filip kombiniert in seinem ungewöhnlichen Essay *Der Wenzelsplatz. Große Geschichte und kleine Nebengeschichten* eigene Erinnerungen auf überraschende Weise mit kunstvoll zusammengefügten Bruchstücken aus verschiedenen Epochen der tschechischen und böhmischen Geschichte. Im Seminar wollen wir uns dem Wenzelsplatz und seinen architektonischen Highlights als Erinnerungslandschaft zuwenden, die aus verschiedenen sich überlagernden Schichten zusammengesetzt ist. Wir wählen dabei einen Schwerpunkt im 19.-20. Jahrhundert und gehen zunächst auf mit der sogenannten *Nationalen Wiedergeburt* verbundene geschichtlich übergreifende Diskurse und ihre erinnerungspolitischen Herausforderungen ein. Unser Blick richtet sich auf das 1818 errichtete Böhmisches Landesmuseum, das mit der in ganz Europa u. a. von Goethe bewunderten Grünberger bzw. Königshofer Handschrift zum *Tatort* identitätsstiftender Geschichtsfälschungen wird. 1848 trafen sich an diesem Ort die Teilnehmer des Prager Slawenkongresses, die unter dem Vorsitz von František Palacký variantenreich über die Lage von Tschechen und Böhmen im Habsburger Vielvölkerreich debattieren. Der parallel dazu ausbrechende Pfingstaufstand gegen die Habsburger Herrschaft wird allerdings ebenso niedergeschlagen wie andere Aufstände und die Erneuerungsbewegung des Prager Frühlings im Sommer 1968. Erst die Samtene Revolution kann diesen *circulus vitiosus* durchbrechen. Für alle,

die daran interessiert sind, Spannungsbögen zwischen offizieller Geschichtsschreibung und individuellen und kollektiven Erinnerungskonstrukten auszuloten und mehr über die tschechische Geschichte zu erfahren.

Literatur:

Filip, O.: Der Wenzelsplatz. Große Geschichte und kleine Nebengeschichten. In: Hartung, K.: Boulevards. Die Bühnen der Welt. München 1997. S. 85-118.

Zdeněk, H.: Der Wenzelsplatz in Prag. Bühne moderner tschechischer Geschichte. In: Jaworski, R., Stachel, P.: Die Besetzung des öffentlichen Raumes. Politische Plätze, Denkmäler und Straßennamen im europäischen Vergleich. Berlin 2007. S. 101-114.

Balcke, J.: Geschichte Tschechiens: Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München 2014.

Deutsch- und originalsprachliche Texte, hauptsächlich aus Tageszeitungen und dem Internet.

Mo 12-14
4015475

SR 2.06

Tore zur und aus der Welt. Reisen und Abenteuer in der polnischen Literatur (Seminar)

Ute Marggraff, B.A., LA, M.A., Polonicum, GS

Auch die polnische Literatur konnte sich der Faszination des Reisens und der damit verbundenen Welt- und Selbsterfahrung nicht entziehen. Bereits frühe Wallfahrts- und Pilgerberichte mischen faktuale und fiktionale Narrative, wenn exotisch Anmutendes phantastisch überhöht wird. In Renaissance und Aufklärung sprengen der Drang nach Menschen- und Weltentdeckung die Grenzen des Sichtbaren. Es entstehen kunstvolle Raumwelten, die von phantastischen Wesen besiedelt sind und sich poetisch-sinnhaft auf Reales und eine vorgestellte Zukunft beziehen lassen. Auftaktig skizziert, ermöglichen diese Zusammenhänge einen Einstieg in das 18. bzw. 19. Jh., die mit neuen Literaturbegriffen spielerisch-subversiven Ausformungen des Reisens in Memoiren, Erzählungen, Novellen und Romanen Impulse verliehen haben. In den Blick genommen werden Autoren, die wie I. Krasicki, Jan Potocki, A. Mickiewicz oder Ju. Słowacki nicht zuletzt aufgrund äußerer Umstände viel reisten und die damit verbundene Chance zur *Selbst-* und *Fremderfahrung* literarisch verdichteten. An der Wende vom 19. zum 20. Jh. erkundet Sienkiewicz als Journalist sowohl Afrika als auch Amerika und legt mit *Latarnik* einen gut lesbaren Text vor, der seinen in Polen und Deutschland popularisierten und aufgrund ihrer Anleihen bei Scott und Dumas vielgeschätzten historischen Romanen in nichts nachsteht. Auch die gleichnamige Fluchtutopie Izabela Filipiaks spornt mit ihren provozierenden Abweichungen von den Mustern ihrer Vorgänger zur vertieften Lektüre an. Wie auch Joanna Bator in *Chmurdalia* thematisiert sie die Unbehaustheit des modernen Menschen im 20. und 21. Jh. und bringt damit die Gattung zumindest für den Erkenntniszusammenhang des Seminars zu einem Abschluss.

Literatur:

Struck, W.: Die Eroberung der Phantasie. Kolonialismus, Literatur und Film zwischen deutschem Kaiserreich und Weimarer Republik. Göttingen 2010.

Bachmann-Medick, D.: Spatial Turn. In: Doris Bachmann-Medick: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek bei Hamburg 2014.

Weigel, S.: Zum „topographical turn“. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften. In: KulturPoetik Bd. 2. 2/ 2002. S. 151-165.
Brodzka, A.: Słownik literatury polskiej XX wieku. Wrocław 1992.
Bachórz, J.: Kowalczykowska, Alina. Słownik literatury polskiej XIX wieku. Wrocław 1991.

Di 14-16 SR 2.05 **Essen und Trinken in Polen – Über das Kulinarische
4015493 in den einzelnen Woiwodschaften (Seminar)**
Karin Ritthaler-Praefcke, B.A., LA, M.A., Polonicum,
GS, OS, DaF

Wir sprechen über die politische Aufteilung und die historischen Ereignisse sowie die geographische Lage der polnischen Woiwodschaften. Die Geographie nimmt Einfluss auf die Speisen der hier lebenden Menschen und eine Liebe zum Land geht bekanntlich auch durch den Magen... Welche typischen Kulinaria werden wo und wann in Polen gespeist? Welche besonderen Getränke gibt es zu besonderen Anlässen? In Referaten stellen wir jeweils eine Woiwodschaft vor, gehen auf die dort üblichen Speisen und Getränke ein, übersetzen landestypische Gerichte, schauen, ob es eventuell literarische Erwähnungen zu bestimmten Gerichten gibt und versuchen auch geschmackliche Kostproben zu machen.
Angedacht ist eine Publikation unserer Ergebnisse.

Literatur:

Es wird ein Handapparat in der Bibliothek aufgestellt.

Do 18-20 SR 2.05 **Alltagskultur Tschechiens (Seminar)**
4015553 Ivana Terš Čechová, B.A., M.A., GS, DaF

In diesem Seminar werden wir uns mit der Alltagskultur Tschechiens beschäftigen. Sie werden vielleicht überrascht sein, was man in Tschechien alles machen kann, außer Bier zu trinken und Krtek anzuschauen. Welche Reiseziele, Sehenswürdigkeiten, Städte, Gebirge, Festivals bietet die Tschechische Republik? Welche Musik hören die Tschechen? Was machen sie, wenn das Internet einmal nicht funktioniert und sie gezwungen sind, ihr zu Hause zu verlassen? Worüber reden sie? Was beschäftigt sie? Welche Tabus haben die Tschechen? Spricht man über alles beim Bier? (Ja) Spricht man über alles ohne Bier? (Nein)
Dieser Seminar ist für alle Studierenden geöffnet, die Interesse an der tschechischen Kultur haben und Tschechien als Land kennenlernen wollen.

Literatur:

Holá, L., Bořilová, P.: Český krok za krokem 2 (Tschechisch Schritt für Schritt 2.). Praha 2009.
Malá, Z.: Český krok za krokem 2. Pracovní sešit 1-10. Praha 2012.
Remediosová, H., Čechová, E.: Chcete mluvit česky? Wollen Sie Tschechisch sprechen?
Liberec 2005.
Nekovářová, A.: Čeština pro život. Praha 2010.
Nekovářová, A.: Čeština pro život 2. Praha 2012.

Rešková, I., Pintarová M.: Communicative Czech. Intermediate Czech. Jihlava 2009.

Rešková, I.: Communicative Czech. Intermediate Czech. Jihlava 2006.

Di 14-16
4015449

SR 2.06

Die Ukraine in den Medien (Seminar)

Anastasija Kostiučenko, B.A., LA, M.A., Ukrainicum,
GS, OS, DaF

Dass öffentliche Medien die vierte Macht im modernen Staat sind, ist allgemein bekannt. Zunehmend wird auch darüber diskutiert, wie viel Machtpotential die sogenannten Neuen Medien besitzen – angefangen von Manipulationen durch Sprache bis hin zu den Debatten rund um Framing und Fake News. An zahlreichen Beispielen aus „klassischen“ sowie Neuen Medien soll die Ukraine der Gegenwart unter die Lupe genommen werden: Welches Image wird von der Ukraine in den Medienlandschaften unterschiedlicher Länder vermittelt und wie geschieht das? Welche Vorurteile und Stereotype werden transportiert? Wie transparent werden (sprach)politisch relevante Themen aufgegriffen? Diese und weitere Fragen bilden den Kern des Seminars. Methodisch werden in ihm Theorien und Verfahren der Text-, Sozio- und Medienlinguistik kombiniert.

Literatur:

Baechler, C., Eckkrammer, E. M., Müller-Lancé, J., Thaler, V. (Hgg.) Medienlinguistik 3.0 – Formen und Wirkung von Textsorten im Zeitalter des Social Web. Berlin 2016.

Beck, K.: Das Mediensystem Deutschlands. Strukturen, Märkte, Regulierung. Wiesbaden 2018.

Besters-Dilger, J. (Hg.): Language Policy and Language Situation in Ukraine. Analysis and Recommendations. Frankfurt am Main u.a. 2009.

Marten, H.: Sprach(en)politik. Eine Einführung. Tübingen 2016.

Spahn, S.: Das Ukraine-Bild in Deutschland: Die Rolle der russischen Medien. Hamburg 2016.

Stegherr, M., Liesem, K.: Die Medien in Osteuropa. Mediensysteme im Transformationsprozess. Wiesbaden 2010.

Fachdidaktik

Mo 14-16
4015569

SR 030

Einführung in die Fremdsprachendidaktik

(Seminar)

Anna Mróz, LA

Der Grundkurs bietet die theoretische Einführung in die Fremdsprachendidaktik und ist erster Teil des Moduls *Einführung in die Fachdidaktik*. Die Studierenden erhalten einen geschichtlichen Überblick über die Entwicklung der Fremdsprachendidaktik, lernen wichtige Bezugswissenschaften kennen, erfahren mehr über die aktuellen sprach- und bildungspolitischen Rahmenbedingungen und setzen sich mit verschiedenen Konzeptionen, Unterrichtsmethoden und Vermittlungsprinzipien des Polnisch- / Russischunterrichts auseinander.

Literatur:

Bergmann, A. (Hg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014.

Burwitz-Melzer, E. et al. (Hg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2016.

Lütge, Ch. (Hg.): Englisch. Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin 2018.

Surkamp, C. (Hg.): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze - Methoden - Grundbegriffe. Stuttgart 2017.

Thaler, E.: Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin 2012.

n.n. n.n. **Schulpraktische Übung Polnisch/ Russisch (Seminar)**
4015571 Anna Mróz, LA

Im Rahmen dieses Übungsseminars bekommen die Studierenden die Möglichkeit, die im Modul *Einführung in die Fachdidaktik* und in der Begleitveranstaltung *Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/Russischunterrichts* erworbenen theoretischen Kenntnisse in der Unterrichtspraxis zu erproben. Nachdem die Studierenden einige Male im Unterricht der Lehrkraft hospitiert haben, gestalten und halten sie eigenständig zwei Unterrichtsstunden. Der Kurs ist zweiter Teil des Moduls *Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/Russischunterrichts (Theorie und Praxis)*. Termine, Uhrzeiten und weitere Details werden zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Literatur:

Köhler, K., Weiß, L.: Unterricht kompetenzorientiert nachbesprechen. Lehrproben – Unterrichtsbesuche – Kollegiale Hospitationen. Weinheim/ Basel 2015.

Mo 18-20 SR 2.05 **Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/**
4015573 **Russischunterrichts (Seminar)**
Anna Mróz, LA

Was ist ein guter Fremdsprachenunterricht? Wie wird eine Unterrichtsstunde geplant und durchgeführt? Welche Aspekte müssen dabei berücksichtigt werden? Nach welchen Kriterien wird der Unterricht analysiert und ausgewertet? Diese und weitere relevante Fragen werden in diesem Seminar behandelt. Der Kurs ist als eine Begleitveranstaltung zur Schulpraktischen Übung konzipiert und bildet zusammen mit dieser das Modul *Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/Russischunterrichts (Theorie und Praxis)*. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen parallel zu belegen.

Literatur:

Gehring, W.: Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn 2015.

Jung, U. (Hg.): Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer. Frankfurt/ M. 2009.

Kiel, E., Haag, L., Keller-Schneider, M., Zierer, K.: Grundwissen Lehrerbildung. Unterricht planen, durchführen, reflektieren. Berlin 2014.

Di 14-16
4015575

SR 1.03

Plurale Ansätze zu Sprachen und Kulturen

Anna Mróz, LA

Plurale Ansätze sind Lehr- und Lernverfahren, die zugleich mehrere Sprachen bzw. sprachliche Varietäten und/ oder Kulturen einbeziehen. Dadurch eignen sie sich besser zur Ausbildung der mehrsprachigen und plurikulturellen Kompetenz als andere Methoden, die auf das Vermitteln einer einzigen Zielsprache und/ oder einer bestimmten Zielkultur fokussieren. Im *Referenzrahmen für Plurale Ansätze zu Sprachen und Kulturen* (RePA) werden vier Ansätze explizit genannt: das interkulturelle Lernen, die Sensibilisierung für sprachliche und kulturelle Diversität (*éveil aux langues/ awakening to languages*), die integrierte Fremdsprachendidaktik (Mehrsprachigkeitsdidaktik bzw. Tertiärsprachendidaktik) und die Interkomprehension (zwischen verwandten Sprachen). Die Palette der sprachen- und kulturenübergreifenden Verfahren umfasst jedoch zahlreiche weitere Formen, wie z. B. der bilinguale Sach- und Fachunterricht (CLiL) oder die transkulturelle Literaturdidaktik.

Literatur:

Candelier, M. et al.: RePA - Referenzrahmen für Plurale Ansätze zu Sprachen und Kulturen. Graz 2009.

Melo-Pfeifer, S., Reimann, D.: Plurale Ansätze im Fremdsprachenunterricht in Deutschland. State of the art, Implementierung des RePa und Perspektiven. Tübingen 2018.

Mo 16-18
4015577

SR 1.03

Begleitseminar zum Blockpraktikum

Anna Mróz, LA

Das Seminar ist als eine Begleitveranstaltung zum Hauptpraktikum konzipiert. Im Vorfeld werden die Studierenden auf die fachspezifischen Lehraufgaben in der Schule vorbereitet, im Laufe der praktischen Phase erfahren sie eine fachliche Begleitung und kollegiale Beratung und abschließend findet eine Auswertungsrunde statt, in der die im Rahmen des Praktikums bearbeiteten Forschungsaufgaben präsentiert und die gesammelten Erfahrungen reflektiert werden.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben

Spracherwerb

Bitte beachten Sie, dass die Sprachmodule I, II und IV über zwei Semester konzipiert sind und jeweils erst danach abgeschlossen werden. Das Sprachmodul III wird nach einem Semester abgeschlossen.

Polnisch

Spracherwerb A1/ Ia

Di 8-10	SR 2.05	Grammatische Übungen
4015495		Karin Ritthaler-Praefcke

Der Kurs richtet sich an alle Studierenden ohne Vorkenntnisse.

Wir üben die Deklination der Substantive, Adjektive und Pronomen im Singular, beschäftigen uns mit den einfachen Konjugationen und lernen die Grundzahlen.

Literatur:

Małolepsza, M.: Hurra!!! Po polsku 1. Kraków 2006.

Kotyczka, J.: Kurze polnische Sprachlehre. Berlin 1997.

Krampitz, M.: Kornaszewski,: Polnisch Intensiv. Wiesbaden 2005.

Weitere Literatur wird in Kopien ausgehändigt.

und

Di 10-11	SR 2.06	Phonetik
4015497		Marek Fiałek

Der Kurs dient der intensiven Beschäftigung mit der Aussprache des Polnischen. Kontrastiv zum Deutschen wird die Bildung schwieriger polnischer Laute bewusst gemacht und geübt. Im Mittelpunkt stehen dabei schwierige lautliche Erscheinungen des Vokalismus und vor allem des Konsonantismus. Vermittelt werden auch Besonderheiten der polnischen Betonung und Intonation.

und

Do 8-10	SR 2.05	Hören, Sprechen, Schreiben
4015499		Karin Ritthaler-Praefcke

Wir üben den Wortschatz, die Orthographie, Phonetik und Grammatik anhand ausgewählter kurzer Texte zu den Themen: Vorstellung und Kennenlernen, Restaurantbesuch, Essen und Trinken, Arbeit und Beruf, Einkaufen, mein Wochenablauf u. v. m. Wir schreiben kurze Aufsätze zu den jeweiligen Themen.

Literatur:

Małolepsza, M.: Hurra!!! Po polsku 1. Kraków 2006.

Krampitz, M., Kornaszewski: Polnisch Intensiv. Wiesbaden 2005.

Weitere Literatur wird in Kopien ausgehändigt.

Spracherwerb B1/ IIa

Mo 12-13 SR 142 **Leichte Konversation**
4015501 Marek Fiałek

Sprachtraining, bei dem man den Stoff des SK I wiederholt und festigt. Die Schwerpunkte liegen auf dem freien und selbstständigen Umgang mit der gesprochenen Sprache, Lese- und Hörverstehen, Wiederholung grammatikalischer Strukturen und der Erweiterung des Wortschatzes.

Literatur:

Stempek, I.: Polski. Krok po kroku 2. Kraków 2017.

und

Di 10-12 SR 2.05 **Grammatische Übungen**
4015503 Karin Ritthaler-Praefcke

Der Kurs richtet sich an alle Studierende, die SK Ia+b erfolgreich abgeschlossen haben. Bestandteil des Kurses ist die intensivere Auseinandersetzung mit der Grammatik, d. h. Festigung der Deklination der Substantive, Adjektive und Pronomen sowohl im Singular als auch im Plural. Des Weiteren beschäftigen wir uns mit der Konjugation der polnischen Verben, sowie mit dem Präteritum, Präsens, Futur und Konjunktiv im Polnischen. Wir bekommen einen Einblick in die Bildung der Aspekte.

Literatur:

Kotyczka, J.: Kurze polnische Sprachlehre. Berlin 1997.

Krampitz, M., Kornaszewski: Polnisch Intensiv. Wiesbaden 2005.

Lipińska, E., Dąbka, E.: Kiedyś wrócisz tu... Kraków 2017.

Weitere Literatur wird in Kopien ausgehändigt.

und

Mi 12-14 SR 1.03 **Lese- und Hörverstehen**
4015505 Marek Fiałek

Vertiefung der im SK I erworbenen Kenntnisse (u. a. die Kategorie des Aspekts, die Bildung und Anwendung der Verbaspekte, das Futur und Satzkonstruktionen mit Nebensatz); Training des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks sowie des Übersetzens und der Grammatik.

Literatur:

Stempek, I.: Polski. Krok po kroku 2. Kraków 2017.

Spracherwerb B2+/ III

Mo 10-12 SR 142 **Konversation**
4015507 Marek Fiałek

Der Erwerb von Fremdsprachenkenntnissen soll auch eine Auseinandersetzung mit der jeweiligen Kultur des anderen Landes sein. Deshalb wird landeskundlichen Aspekten im Sprachunterricht besondere Bedeutung beigemessen. Durch die Auswahl zusätzlicher Unterrichtsmaterialien (Zeitungen, Zeitschriften, Lieder, Videos etc.) wird Sprache lebendiger und intensiver erlernt als nur über ein Vorgehen nach dem Lehrbuch. Außerdem wird in dem Sprachkurs die alltagsbezogene Konversation in den Vordergrund gestellt, denn er soll vorrangig der Vorbereitung auf die Kommunikation mit den Menschen in Polen dienen.

Dieser Kurs richtet sich an Lerner mit guten Vorkenntnissen, die mündliche Sprachpraxis gewinnen möchten. Bei Bedarf wird auch auf grammatische Fragen eingegangen.

Literatur:

Stempek, I.: Polski. Krok po kroku 2. Kraków 2017.

und

Di 12-14 SR 137 **Lese- und Hörverstehen**
4015509 Marek Fiałek

Wir beschäftigen uns mit Texten aus den aktuellen polnischen Medien, wie den Tageszeitungen, Zeitschriften und Internet-Nachrichten. Das Verständnis der Texte wird durch eigene schriftliche Inhaltswiedergabe gefestigt.

Literatur:

Wird am Anfang des Semesters im Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

und

Fr 9-10 SR 2.06 **Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche**
4015511 Karin Ritthaler-Praefcke

Wir übersetzen Texte aus verschiedenen Genres, wie Essay, Auszüge aus Romanen oder aus der aktuellen polnischen Presse.

Literatur:

Wird in Kopien ausgehändigt.

Spracherwerb C1+/ IVa

Do 10-11

SR 143

Kreatywne pisanie

4015513

Marek Fiałek

Kurs Kreatywnego Pisania (creative writing) skierowany jest do wszystkich osób, które piszą i pragnęłyby rozwijać tę umiejętność. Sprzyjać ma podejmowaniu samodzielnej twórczości poetyckiej, prozatorskiej, translatorskiej, dziennikarskiej oraz krytycznoliterackiej. Ma kształtować wrażliwość, wyobraźnię, umiejętność stosowania form literackich, symboliki i świadomość językową. Będziemy ćwiczyć pisanie tekstów o zróżnicowanej poetyce, stylistyce, realizujących różnorodne reguły gatunkowe.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

und

Fr 12-14

SR 2.05

Grammatische Übungen

4015515

Karin Ritthaler-Praefcke

Der Kurs richtet sich an alle Studierenden, die den SK III erfolgreich abgeschlossen haben. Nach einer Intensivierungsphase des schon Gelernten, beschäftigen wir uns weiterhin mit den Aspekten sowie mit der Bildung der Partizipien und der Verwendung der Kategorien der Verben im Aktiv und Passiv.

Literatur:

Grancarek, P.: Czas na czasownik. Kraków 2011.

Lipińska, E., Dambska, E.: Kiedyś wrócisz tu... Kraków 2017.

Weitere Literatur wird als Kopie ausgehändigt.

Kolloquium Spracherwerb

Di 12-13

SR 3.06

Übersetzen und Schreiben

4015517

Karin Ritthaler-Praefcke

Wir übersetzen Texte aus aktueller polnischer Presse. Die aktuellen Themen werden auf Polnisch schriftlich reflektiert.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

und

Do 9-10

SR 1.13

Übersetzung ins Polnische

4015519

Marek Fiałek

Ziel dieses Kurses ist, sowohl die mündlichen als auch die schriftlichen Fähigkeiten der Text-

Übersetzung zu entwickeln. Es werden wissenschaftliche, journalistische und literarische Texte aus verschiedenen Werken deutscher und polnischer Schriftsteller übersetzt.

Russisch

Spracherwerb A1/ Ia

Di 12-14 4015521 und	SR 2.06	Konversation Vladimir Arifulin
Mi 12-14 4015523 und	SR 2.05	Grammatische Übungen Vladimir Arifulin
Fr 12-14 (14 tägl.) 4015525	SR 2.06	Textproduktion Vladimir Arifulin

Der Kurs ist für Studierende ohne bzw. mit geringen Vorkenntnissen gedacht. Die Lehrveranstaltungen vermitteln Grundkenntnisse auf allen Sprachebenen (z. B. Konjugation der Verben, Deklination der Substantive, Adjektive und Pronomen) und beinhaltet die Arbeit an allen sprachlichen Fertigkeiten (Schreiben, Sprechen, Hörverstehen und Lesen).

Literatur:

Brosch, M., Schmidt, J., Walter, H.: Russisch. Grundgrammatik. Stuttgart 2011.

Чернышов, С.И.: Поехали. Часть 1. Санкт-Петербург 2011.

Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb B1/ IIa

Mi 8-10 4015527 und	SR 2.05	Konversation Vladimir Arifulin
Mi 10-12 4015529 und	SR 2.05	Grammatik Vladimir Arifulin
Fr 10-12 (14 tägl.) 4015531	SR 1.29	Lektüre/ Textproduktion Vladimir Arifulin

Der Sprachkurs ist für Teilnehmer*innen mit Kenntnissen A2 /B1 gedacht. In diesem Sprachkurs geht es um die Erweiterung der grammatischen Kenntnisse und der Lese-, Hör-, Schreib- und Sprechfertigkeiten sowie den Ausbau des Wortschatzes zu konkreten Themen. Im Grammatikkurs wird der Fokus v. a. auf die Nomina gelegt.

Literatur:

Глазунова, О.И.: Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Часть 1. Морфология. Санкт-Петербург 2010.

Хаврони́на, С.А., Широ́ченская, А.И.: Русский язык в упражнениях. Москва ²2010.
 Черны́шов, С.И., Черны́шова, А.В.: Поехали. Часть 2.1. Санкт-Петербург 2007.
 Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb B2+/ III

Mo 16-18 4015533	SR 2.06	Lektüre/ Theater Vladimir Arifulin
---------------------	---------	--

In diesem Teil des Sprachkurses B2+ geht es um die Erweiterung der kommunikativen Fähigkeiten im Russischen. Dabei wird ein Drama von einem russischsprachigen Autor gelesen, behandelt und zusammen inszeniert. Eine Theateraufführung ist am Ende des Semesters geplant.

und

Do 10-12 4015535	SR 2.06	Konversation/ Grammatik Vladimir Arifulin
---------------------	---------	---

und

Fr 10-12 (14 tägl.) 4015537	SR 1.29	Konversation/ Textproduktion Vladimir Arifulin
--------------------------------	---------	--

Im Vordergrund dieser Sprachkurse steht v. a. die Diskussion über gesellschaftlich relevante Themen sowie die praktische Anwendung der grammatischen Regeln (in der Konversation sowie beim Schreiben von Aufsätzen zu gegebenen Themen).

Literatur:

Егорова, А.Ф.: Трудные случаи русской грамматики: сборник упражнений по русскому языку как иностранному. Санкт-Петербург 2008.

Лебедева, М.Н.: Словарь-справочник синтаксической сочетаемости глаголов. Москва ³2000.

Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb C1+/ IVa

Di 8-10 4015539	SR 2.06	Textproduktion/ Rezeption Vladimir Arifulin
--------------------	---------	---

Sprachkurs C1+ umfasst Themenbereiche aus dem aktuellen Weltgeschehen sowie Textsorten, Stilistik und Idiomatik. Dabei werden die authentischen Texte rezipiert und besprochen.

und

Fr 12-14 (14 tägl.) 4015541	SR 2.06	Grammatik (Syntax) Vladimir Arifulin
--------------------------------	---------	--

Dieser Teil des Spracherwerbs C1+ beinhaltet die Regeln der Syntax im Russischen und deren praktische Anwendung.

Kolloquium Spracherwerb

Do 8-10
4015543

SR 2.06

Übersetzung und Textproduktion
Vladimir Arifulin

Im Kolloquium werden die Übersetzungsstrategien der authentischen Texte sowie die Verfasserung der Essays thematisiert.

Literatur:

Бельчиков, Ю.А.: Практическая стилистика современного русского языка. Москва 2012.
Глазунова, О.И.: Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Часть 2. Синтаксис. Санкт-Петербург 2010.

Пивоварова, И., Ларина, О.: Культура речи в таблицах и схемах. Ростов н/Д 2013.

Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Tschechisch

Spracherwerb A1/ Ia

Mi 16-18
4015545
und

SR 2.06

Aussprache und grundlegende Grammatik
Ivana Terš Čechová

Do 10-12
4015547

SR 142

Anwendung der grammatikalischen Regeln in der Praxis, Hörverstehen/ Leseverstehen
Ivana Terš Čechová

und

Mo 10-12 (14 tägl.)
4015549

SR 1.03

Praktische Übungen und Bearbeitung von kurzen Texten
Ivana Terš Čechová

Dieses Modul richtet sich an Anfänger, die noch keine Vorkenntnisse im Tschechischen haben. Wir werden uns mit den Grundlagen der tschechischen Sprache beschäftigen. Wir fangen an mit dem Alphabet und der richtigen Aussprache. Wir werden erste Verben, Fälle und Phrasen kennenlernen. Wir hören kurze Geschichten, lesen kurze Texte und schreiben erste Sätze, um dann langsam zu einem eigenen Sprachgebrauch zu kommen. Sie werden feststellen, dass Sie relativ bald einiges verstehen werden und sich in der Sprache selbst ausdrücken können.

Literatur:

Holá, L.: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2006.

Holá, L.: Tschechisch Schritt für Schritt. Arbeitsbuch. Praha 2005.

Holá, L., Bořilová, P.: Čeština expres A1/1. Praha 2011.

Rešková, I., Pintarová M.: Communicative Czech. Elementary Czech. Jihlava 2009.

Rešková, I.: Communicative Czech. Elementary Czech. Workbook. Jihlava 2007.

Visuelles Wörterbuch Tschechisch – Deutsch. München 2012.

Spracherwerb B1/ IIa

Do 18-20 SR 2.05 **Alltagskultur Tschechiens** (Seminar)
4015553 Ivana Terš Čechová

In diesem Seminar werden wir uns mit der Alltagskultur Tschechiens beschäftigen. Sie werden vielleicht überrascht sein, was man in Tschechien alles machen kann, außer Bier zu trinken und Krtek anzuschauen. Welche Reiseziele, Sehenswürdigkeiten, Städte, Gebirge, Festivals bietet die Tschechische Republik? Welche Musik hören die Tschechen? Was machen sie, wenn das Internet einmal nicht funktioniert und sie gezwungen sind, ihr zu Hause zu verlassen? Worüber reden sie? Was beschäftigt sie? Welche Tabus haben die Tschechen? Spricht man über alles beim Bier? (Ja) Spricht man über alles ohne Bier? (Nein)
Dieses Seminar ist für alle Studierende geöffnet, die Interesse an der tschechischen Kultur haben und Tschechien als Land kennenlernen wollen. Sprachliche Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Literatur:

Holá, L., Bořilová, P.: Česky krok za krokem 2 (Tschechisch Schritt für Schritt 2.). Praha 2009.

Malá, Z.: Česky krok za krokem 2. Pracovní sešit 1-10. Praha 2012.

Remediosová, H., Čechová, E.: Chcete mluvit česky? Wollen Sie Tschechisch sprechen? Liberec 2005.

Nekovářová, A.: Čeština pro život. Praha 2010.

Nekovářová, A.: Čeština pro život 2. Praha 2012.

Rešková, I., Pintarová M.: Communicative Czech. Intermediate Czech. Jihlava 2009.

Rešková, I.: Communicative Czech. Intermediate Czech. Workbook. Jihlava 2006.

und

Mo 12-14 SR 2.17 **Grammatische Übungen**
4015551 Ivana Terš Čechová

und

Do 16-18 (14-tägl.) SR 142 **Lese- und Hörverstehen (Arbeit mit vorhandenen Texten)**
4015555 Ivana Terš Čechová

Für jene Studierenden, die mich schon kennengelernt haben, habe ich eine Vertiefung der uns bereits bekannten Themen vorbereitet, d. h. wir werden uns in diesem Kurs weiter mit jenen Themen beschäftigen, die im Buch *Schritt für Schritt* von L. Holá bereits vorgekommen sind. Wir werden sie genauer und tiefer betrachten und werden auf sie aufbauen. Wir werden kurze Filme anschauen, Dialoge formulieren, kürzere Texte schreiben und lesen und uns allgemein mit der tschechischen Sprache genauer beschäftigen. Behandelt werden auch die umgangssprachlichen Formen der Sprache.

Geeignet auch für Muttersprachler und Spracherwerb Oberstufe, B.A., M.A., GS.

Ukrainisch

Spracherwerb A1/ Ia

Mo 10-12 4015557 und	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer
Do 8-10 4015559 und	SR 1.03	Sprachkurs 1 Tamara Münzer
Mi 18-20 (14 tägl.) 4015561	SR 2.06	Sprachkurs 1 Tamara Münzer

Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder auch nur geringe Vorkenntnisse des Ukrainischen haben. Wir wollen uns Grundkenntnisse der ukrainischen Sprache erarbeiten, indem wir Sprech-, Hör-, Lese- und Schreibkenntnisse zu Alltagsthemen trainieren.

Die Lehrwerke von Klymenko, Lina; Kurizidim, Jan: Razom. Wien 2012 und Schubert, Ludmila: Ukrainisch für Anfänger und Fortgeschrittene. Wiesbaden, 2008 sollen hierbei zum Einsatz kommen. Weitere Lehrbücher und Materialien werden bekannt gegeben oder zur Verfügung gestellt.

Spracherwerb B1/ IIa

Mo 8-10 4015563 und	SR 2.06	Sprachkurs 2 Tamara Münzer
Di 8-10 4015565	SR 1.03	Sprachkurs 2 Tamara Münzer

Hier soll ein allgemeiner Überblick über das Ukrainische gegeben werden und die vorhandenen Sprachkenntnisse erweitert und vertieft werden.

Wir arbeiten mit den Lehrwerken von Klymenko, Lina; Kurizidim Jan: Razom. Wien 2012 und Schubert, Ludmila: Ukrainisch für Anfänger und Fortgeschrittene. Wiesbaden, 2008 und anderen Lehrbüchern und Materialien, die dann zur Verfügung gestellt werden. Voraussetzung ist der abgeschlossene Kurs IIb oder adäquate Kenntnisse.

und

Mi 8-10 (14 tägl.) 4015567	SR 2.06	Lektürealerlei Tamara Münzer
-------------------------------	---------	--

Wir besprechen unterschiedliche ukrainische Texte, die zur Verfügung gestellt werden.

Geeignet auch für Spracherwerb Oberstufe, B.A., M.A., Ukrainicum, GS.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12					
12-14					
14-16					
16-18					
18-20					

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12					
12-14					
14-16					
16-18					
18-20					