

UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Philosophische Fakultät
Institut für Slawistik



Ankündigungen und Kommentare

der Lehrveranstaltungen des Instituts
im Wintersemester 2026/2027

UNIVERSITÄT GREIFSWALD, INSTITUT FÜR SLAWISTIK
Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 17489 Greifswald
Tel. (03834) 420 3230
<https://slawistik.uni-greifswald.de/>

Inhalt

Mitarbeitende des Instituts für Slawistik	3
Sprechstunden	4
Termine und Fristen	5
Studienberatung	5
Lehrveranstaltungen für das Wintersemester 2026/2027	6
B.A. Slawistik PSO 2026.....	6
Lehramt Polnisch an Gymnasien und Regionalen Schulen	10
Lehramt Russisch an Gymnasien und Regionalen Schulen.....	13
Lehramt Deutsch-Polnisch binational.....	16
Lehramt Polnisch an Grundschulen	18
M.A. Sprachliche Vielfalt (LaDy)	19
M.A. Kultur - Interkulturalität - Literatur (KIL).....	21
M.A. History and Culture of the Baltic Sea Region (HiCuBaS)	22
Polonicum	23
Ukrainicum	25
Optionale Studien PSO 2026	27
Deutsch als Fremdsprache/ Deutsch als Zweitsprache	34
Kommentare aller Lehrveranstaltungen.....	35
Literatur- und Kulturwissenschaft	35
Sprachwissenschaft.....	38
Fachdidaktik.....	43
Landes- und Kulturstudien/ Interkulturelle Kompetenzen	46
Spracherwerb.	52
Polnisch.....	52
Russisch	55
Tschechisch.....	57
Ukrainisch.....	59

Mitarbeitende des Instituts für Slawistik in der Lehre

Geschäftsführung des Instituts für Slawistik

Prof. Dr. phil. Roman Dubasevych, E.62, Tel. 3233, roman.dubasevych@uni-greifswald.de

Institutssekretariat

Manuela Schlünß, E.67, Tel. 3230, slawist@uni-greifswald.de

Slawische Sprachwissenschaft

N.N, E.64, Tel. 3235

Dr. phil. Grzegorz Lisek, E.60, Tel. 3210, grzegorz.lisek@uni-greifswald.de

Slawische Literaturwissenschaft

Prof. Dr. phil. Andreas Ohme, E.66, Tel. 3215, andreas.ohme@uni-greifswald.de

PD Dr. phil. habil. Anne Hultsch, E.63, Tel. 3211, anne.hultsch@uni-greifswald.de

Ukrainische Kulturwissenschaft

Prof. Dr. phil. Roman Dubasevych, E.62, Tel. 3233, roman.dubasevych@uni-greifswald.de

Lektorat Polnisch

Dr. phil. Marek Fiałek, E.51, Tel. 3213, fimarco@uni-greifswald.de

Karin Ritthaler-Praefcke, M.A., E.44, Tel. 3223, ritthale@uni-greifswald.de

Lektorat Russisch

Vladimir Arifulin, M.A., E.65, Tel. 3252, vladimir.arifulin@uni-greifswald.de

Lektorat Tschechisch

Ivana Terš Čechová, M.A., E.58, Tel. 3212, ivana.tersechova@uni-greifswald.de

Lektorat Ukrainisch

Vira Makovska, M.A., E.57, Tel. 3217, vira.makovska@uni-greifswald.de

Fachdidaktik

Justyna Hryniewicz-Piechowska, M.A., E.48, Tel. 3232, justyna.hryniewicz@uni-greifswald.de

Vira Makovska, M.A., E.57, Tel. 3217, vira.makovska@uni-greifswald.de

Dr. phil. Agnieszka Putzier, E.48, Tel. 3232, agnieszka.putzier@uni-greifswald.de

Emeriti

Prof. im Ruhestand Dr. phil. habil. Ulrike Jekutsch, jekutsch@uni-greifswald.de

Prof. im Ruhestand Dr. phil. habil. Valerij Mokienko

Prof. im Ruhestand Dr. phil. habil. Manfred Niemeyer, niemeyer@uni-greifswald.de

Sprechstunden

Bitte informieren Sie sich über die aktuellen Sprechstunden auf unserer Internetseite:

<https://slawistik.uni-greifswald.de/sprechzeiten-der-mitarbeitenden/>

Veranstaltungsorte

Die Seminarräume 1.26, 3.20 und 3.26 befinden sich am Ernst-Lohmeyer-Platz 1 und die Seminarräume E.18, 1.03, 1.05, 1.13, 2.05, 2.06 sowie 2.30 am Ernst-Lohmeyer-Platz 3.

Unterrichtsbeginn am 12.10.2026

Der planmäßige Unterricht beginnt ab 08:15 Uhr.

Um eventuelle zeitliche Änderungen und Verlegungen absprechen zu können, bitten wir darum, unbedingt zur ersten Sitzung der Lehrveranstaltung anwesend zu sein. Sollten Sie in der ersten Sitzung verhindert sein, wenden Sie sich bitte per E-Mail an die entsprechende Lehrkraft.

Bitte informieren Sie sich über weitere Angebote vor Beginn des Wintersemesters. Diese werden regelmäßig auf der Homepage des Instituts aktualisiert.

Termine im Wintersemester 2026/2027

Semesterzeit:	01.10.2026–31.03.2027
Vorlesungszeit:	12.10.2026–30.01.2027
Vorlesungsfreie Tage:	21.12.2026–02.01.2027
Einschreibung:	
alle freien Fächer/Studiengänge	01.06.2026–16.10.2026
Rückmeldefrist (Folgesemester):	11.01.2027–05.02.2027
Nachfrist (gebührenpflichtig):	06.02.2027–26.02.2027

Studienberatung

Allgemeine Studienberatung Slawistik einschl. Anerkennung extern erbrachter Leistungen: PD Dr. phil. habil. Anne Hultsch.

Bei speziellen Problemen werden Sie ggf. an weitere Mitarbeiter*innen der Slawistik verwiesen.

Studienberatung Polonicum: Dr. phil. Marek Fiałek

Studienberatung Ukrainicum: Vira Makovska, M.A.

Verantwortlicher für das ERASMUS+ -Programm: Dr. phil. Grzegorz Lisek

Lehrveranstaltungen für das Wintersemester 2026/2027

Die Inhalte der Lehrveranstaltungen entnehmen Sie bitte den Kommentaren, die sich an die Modulübersicht anschließen.

B.A. Slawistik PSO 2026

M2: Einführung in die Slawistik I

Mi 10-12 4015933	SR 1.03 ELP 3	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar) Grzegorz Lisek
und		
Mi 16-18 4015871	SR 2.05 ELP 3	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar) Anne Hultsch

M3: Interkulturelle Kompetenzen:

Interkulturelle Praxis

Di 14-16 4015925	SR 2.05 ELP 3	Von Mecklenburg nach Polen: Übersetzungspraxis und Kulturtransfer bei Carl August von Pentz - ein praxisorientiertes Seminar mit Exkursion. (Seminar) Karin Ritthaler-Praefcke
---------------------	------------------	--

und

Interkulturelle Kommunikation

Fr 8-10 (14 tägl.) 4015943	SR 2.05 ELP 3	Ansätze und Diskurse der Interkulturellen Kommunikation (Seminar) Vladimir Arifulin
-------------------------------	------------------	---

Die dritte Lehrveranstaltung des Moduls, Interkulturelle Kompetenzen: Interkulturelle Theorie, findet im Sommersemester 2027 statt.

Literaturwissenschaft

M11: Literaturwissenschaft (historisch)

Angebot 1 (ostslawisch):

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
und		
Di 14-16 4015931	SR 3.26 ELP 1	Faule Helden und „überflüssige“ Menschen (Seminar) Anne Hultsch

Angebot 2 (westslawisch):

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar)
4015877	ELP 1	Roman Dubasevych

und

Mi 12-14	SR 3.20	Ganz realistisch: polnischer Positivismus (Seminar)
4015929	ELP 1	Anne Hultsch

Sprachwissenschaft

M7: Slawische Sprachwissenschaft: Systemlinguistik

Angebot 1 (ostslawisch):

Fr 14-16	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den ostslawischen Sprachen (Seminar)
4015945	ELP 1	N.N.

und

Fr 12-14	SR 3.20	Einführung in die Syntax des Russischen und Ukrainischen (Seminar)
4015935	ELP 1	Grzegorz Lisek

Angebot 2 (westslawisch):

Frei 12-14	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den westslawischen Sprachen (Seminar)
4015947	ELP 1	N.N.

und

Fr 14-16	SR 3.20	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschechischen (Seminar)
4015949	ELP 1	Grzegorz Lisek

Spracherwerb

Polnisch

M1: Spracherwerb A1/ M10(a): Spracherwerb slawische Zweitsprache A1

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek

und

Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek

M6: Spracherwerb B1/ M10(b): Spracherwerb zweite slawische Sprache B1

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

Russisch**M1: Spracherwerb A1/ M10(a): Spracherwerb slawische Zweitsprache A1**

Mo 8-10	SR 2.05	Seminar 1
4015901	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 8-10	SR 2.05	Seminar 2
4015903	ELP 3	Vladimir Arifulin

M6: Spracherwerb B1

Mo 12-14	SR 2.05	Seminar 1
4015907	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 12-14	SR 2.05	Seminar 2
4015909	ELP 3	Vladimir Arifulin

Tschechisch**M1: Spracherwerb A1/ M10(a): Spracherwerb slawische Zweitsprache A1**

Mi 8-10	SR 3.20	Seminar 1
4015849	ELP 1	Ivana Terš Čechová
und		
Do 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015851	ELP 3	Ivana Terš Čechová

M6: Spracherwerb B1/C1

Mo 12-14	SR E.18	Seminar 1
4015861	ELP 3	Ivana Terš Čechová
und		
Mi 12-14	SR E.18	Seminar 2
4015863	ELP 3	Ivana Terš Čechová

Ukrainisch**M1: Spracherwerb A1/ M10(a): Spracherwerb slawische Zweitsprache A1**

Mi 12-14	SR 3.26	Seminar 1
4015967	ELP 1	Vira Makovska
und		

Do 10-12	SR 3.26	Seminar 2
4015965	ELP 1	Vira Makovska

M6: Spracherwerb B1/C1 / M10(b): Spracherwerb zweite slawische Sprache B1

Di 10-12	SR E.18	Seminar 1
4015973	ELP 3	Vira Makovska

und

Mi 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015971	ELP 3	Vira Makovska

(Sekundarstufen)Lehramt Polnisch an Gymnasien und Regionalen Schulen

M2: Einführung in die Slawistik

Mi 10-12	SR 1.03	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4015933	ELP 3	Grzegorz Lisek
und		
Mi 16-18	SR 2.05	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)
4015871	ELP 3	Anne Hultsch

Literaturwissenschaft

Modul 13: Literaturwissenschaft historisch

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar)
4015877	ELP 1	Roman Dubasevych
und		
Mi 12-14	SR 3.20	Ganz realistisch: polnischer Positivismus (Seminar)
4015929	ELP 1	Anne Hultsch

Modul 16: Kolloquium Literaturwissenschaft

Frei 12-14	SR E.18	Examenskolloquium: Literaturwissenschaft
4015873	ELP 3	Roman Dubasevych

Sprachwissenschaft

Modul 6: Sprachwissenschaft (Systemlinguistik)

Frei 12-14	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den westslawischen Sprachen (Seminar)
4015947	ELP 1	N.N.
und		
Fr 14-16	SR 3.20	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschechischen (Seminar)
4015949	ELP 1	Grzegorz Lisek

Modul 16: Kolloquium Sprachwissenschaft

Mi 12-14	SR 1.26	Examenskolloquium: Sprachwissenschaft
4015937	ELP 1	Grzegorz Lisek

Fachdidaktik

Modul 1: Einführung in die Fachdidaktik

Mi 8-10	SR 1.26	Einführung in die Fachdidaktik Polnisch an weiter-
4015989	ELP 1	führenden Schulen (Seminar)
		Agnieszka Putzier

Modul 2: Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/ Russischunterrichts

Mi 10-12	SR 1.26	Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-
4015987	ELP 1	unterrichts (Seminar)
		Agnieszka Putzier

Modul 3: Sprach- und Literaturdidaktik sowie Didaktik der Landes- und Kulturstudien

Di 8-10	SR 1.26	Literaturdidaktik für Polnisch als Fremdsprache
4015985	ELP 1	(Seminar)
		Agnieszka Putzier

Begleitseminar zum Blockpraktikum

Di 10-12	SR 1.26	Begleitseminar zum Hauptpraktikum
4015991	ELP 1	Agnieszka Putzier

Spracherwerb

Polnisch

M1: Spracherwerb A1

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek

Modul 5: Spracherwerb B1

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Mo 8-9	SR 3.26	Seminar 3
4015957	ELP 1	Marek Fiałek

Modul 10: Spracherwerb B2+

Mi 10-12	SR 3.20	Seminar 1
4015891	ELP 1	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 1.03	Seminar 2
4015959	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Mo 14-16 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 3
4015889	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

Modul 11: Spracherwerb C1

Mo 10-12	SR 1.26	Seminar 1
4015961	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Di 12-14 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 2
4015893	ELP 1	Marek Fiałek

Modul 15: Kolloquium Spracherwerb

Mi 8-9	SR 2.30	Seminar 1
4015895	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Mi 9-10	SR 2.30	Seminar 2
4015845	ELP 3	Marek Fiałek

(Sekundarstufen)Lehramt Russisch an Gymnasien und Regionalen Schulen

M2: Einführung in die Slawistik

Mi 10-12	SR 1.03	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4015933	ELP 3	Grzegorz Lisek
und		
Mi 16-18	SR 2.05	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)
4015871	ELP 3	Anne Hultsch

Literaturwissenschaft

Modul 13: Literaturwissenschaft historisch

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar)
4015877	ELP 1	Roman Dubasevych
und		
Di 14-16	SR 3.26	Faule Helden und ‚überflüssige‘ Menschen (Seminar)
4015931	ELP 1	Anne Hultsch

Modul 16: Kolloquium Literaturwissenschaft

Frei 12-14	SR E.18	Examenskolloquium: Literaturwissenschaft
4015873	ELP 3	Roman Dubasevych

Sprachwissenschaft

Modul 6: Sprachwissenschaft (Systemlinguistik)

Fr 14-16	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den ostslawischen Sprachen (Seminar)
4015945	ELP 1	N.N.
und		
Fr 12-14	SR 3.20	Einführung in die Syntax des Russischen und Ukrainischen (Seminar)
4015935	ELP 1	Grzegorz Lisek

Modul 16: Kolloquium Sprachwissenschaft

Mi 12-14	SR 1.26	Examenskolloquium: Sprachwissenschaft
4015937	ELP 1	Grzegorz Lisek

Fachdidaktik

Modul 1: Einführung in die Fachdidaktik

Do 12-14	SR 1.26	Grundbegriffe der Fremdsprachendidaktik
4015977	ELP 1	(Seminar)
		Vira Makovska

Modul 2: Planung, Durchführung und Analyse des Polnisch-/ Russischunterrichts

Di 12-14	SR 3.20	Planung, Durchführung und Analyse des Russisch-
4015981	ELP 1	unterrichts (Seminar)
		Vira Makovska

Modul 3: Sprach- und Literaturdidaktik sowie Didaktik der Landes- und Kulturstudien

Do 14-16	SR 3.20	Lehrvideos im Russischunterricht
4015979	ELP 1	(Seminar)
		Vira Makovska

Begleitseminar zum Blockpraktikum

Mi 14-16	E.57	Begleitseminar zum Hauptpraktikum
4015983	ELP 3	Vira Makovska

Spracherwerb

Russisch

M1: Spracherwerb A1

Mo 8-10	SR 2.05	Seminar 1
4015901	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 8-10	SR 2.05	Seminar 2
4015903	ELP 3	Vladimir Arifulin

Modul 5: Spracherwerb B1

Mo 12-14	SR 2.05	Seminar 1
4015907	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 12-14	SR 2.05	Seminar 2
4015909	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 8-10 (14 tägl.)	SR 2.05	Seminar 3
4015911	ELP 3	Vladimir Arifulin

Modul 10: Spracherwerb B2+

Di 8-10	SR 3.20	Seminar 1
4015913	ELP 1	Vladimir Arifulin
und		
Do 12-14	SR 1.03	Seminar 2
4015915	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 12-14 (14 tägl.)	SR 3.26	Seminar 3
4015917	ELP 1	Vladimir Arifulin

Modul 11: Spracherwerb C1

Di 12-14	SR 1.03	Seminar 1
4015919	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 12-14 (14 tägl.)	SR 3.26	Seminar 2
4015921	ELP 1	Vladimir Arifulin

Modul 15: Kolloquium Spracherwerb

Do 8-9	SR 3.26	Seminar 1
4015923	ELP 1	Vladimir Arifulin
und		
Do 9-10	SR 3.26	Seminar 2
4015843	ELP 1	Vladimir Arifulin

Lehramt Deutsch-Polnisch binational

Modul P|1: Einführung in die Slawistik

Mi 10-12	SR 1.03	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4015933	ELP 3	Grzegorz Lisek
und		
Mi 16-18	SR 2.05	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)
4015871	ELP 3	Anne Hultsch

Modul P|2: Spracherwerb Polnisch B1

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Mo 8-9	SR 3.26	Seminar 3 (nur nach der alten PSO)
4015957	ELP 1	Marek Fiałek

Modul PL3: Online-Tandemlernen Polnisch

Block	Online-Tandemlernen Polnisch
4015841	Agnieszka Putzier

Modul PL6: Sprachwissenschaft (Systemlinguistik)

Frei 12-14	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den westslawischen Sprachen (Seminar)
4015947	ELP 1	N.N.
und		
Fr 14-16	SR 3.20	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschechischen (Seminar)
4015949	ELP 1	Grzegorz Lisek

Modul PL7: Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch B2+ (1)

Mo 14-16 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 1
4015889	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Di 10-12	SR 1.03	Seminar 2
4015959	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Mi 10-12	SR 3.20	Seminar 3
4015891	ELP 1	Marek Fiałek

Modul PL10: Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch C1+

Do 8-10	SR 3.20	Wissenschaftliches Schreiben
4015855	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska
und		

Do 10-12	SR 3.20	Wissenschaftlicher mündlicher Ausdruck
4015859	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska

Modul FP1: Einführung in die Fachdidaktik Polnisch als Fremdsprache

Mi 8-10	SR 1.26	Einführung in die Fachdidaktik Polnisch an weiter-
4015989	ELP 1	führenden Schulen (Seminar)
		Agnieszka Putzier

Lehramt Polnisch an Grundschulen PSO 2026

PI1 Grundlagen des Polnischunterrichts an Grundschulen

Mo 8-10	SR 1.26	Einführung in die Polnischdidaktik an Grundschulen
4015993	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska
und		
Die 14-16 (14-tägl.)	SR 3.20	Einführung Didaktik der Polnischen Kinderliteratur
4015995	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska

PI3 Spracherwerb Polnisch B1

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

PI4 Polnischunterricht in der Praxis

Die 8-10	nach	Reflexionsseminar zum Praxistag
4015969	Absprache	Justyna Hryniewicz-Piechowska
und		
		Schulpraktische Übung
4015963		Justyna Hryniewicz-Piechowska

Abschlusskolloquium Polnisch

4015997	Justyna Hryniewicz-Piechowska
---------	-------------------------------

Einzeltermine:

Werden noch bekannt gegeben.

M.A. Sprachliche Vielfalt (LaDy)

Sprachwissenschaft

Modul Slaw-1: Grundlagen der slawistischen Sprachwissenschaft

Mi 10-12 4015933 und	SR 1.03 ELP 3	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar) Grzegorz Lisek
Fr 14-16 4015949	SR 3.20 ELP 1	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschech- ischen (Seminar) Grzegorz Lisek
oder		
Fr 12-14 4015935	SR 3.20 ELP 1	Einführung in die Syntax des Russischen und Ukrai- nischen (Seminar) Grzegorz Lisek

Modul Slaw-6: Diachrone slawistische Sprachwissenschaft

Mi 8-10 4015951	SR 1.03 ELP 3	Äußere Sprachgeschichte: Sprachpolitik in der Slavia im Wandel der Zeit (Seminar) Grzegorz Lisek
--------------------	------------------	--

Die zweite Lehrveranstaltung des Moduls findet im Sommersemester statt.

Modul Slaw-8: Strukturen slawischer Sprachen

Frei 8-10 4015939	SR 3.20 ELP 1	Die slawischen Sprachen: Sprachvergleich und Interkomprehension (Vorlesung) Grzegorz Lisek
----------------------	------------------	--

Modul Slaw-10: Angewandte slawistische Sprachwissenschaft

Mi 12-14 4015857	SR 1.03 ELP 3	Erwerbsstufen im bilingualen Spracherwerb (Seminar) N.N.
und		
Mi 8-10 4015999	SR 3.26 ELP 1	Methoden der empirischen Sprachwissenschaft (Seminar) N.N.
und		
Frei 10-12 4015941	SR 1.26 ELP 1	Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Seminar) N.N.

Landes- und Kulturstudien

Modul Slaw-4/5: Landes- und Kulturstudien

Bitte wählen Sie zwei der folgenden Seminare.

Angebot Bohemistik:

Di 16-18 4015865	SR 1.26 ELP 1	Bat'a. Neue Schuhe für neue Menschen in neuer Architektur (Seminar) Anne Hultsch
---------------------	------------------	--

Di 12-14 4015867	SR E.18 ELP 3	(Un)Wichtige Frauen in der tschechoslowakischen und tschechischen Geschichte (Seminar) Ivana Terš Čechová
---------------------	------------------	---

Angebot Polonistik:

Di 8-10 4015897	SR 1.03 ELP 3	Von Deutschen bis Tataren: Minderheiten in Polen im Überblick (Seminar) Marek Fiałek
--------------------	------------------	--

Mo 12-14 4015899	SR 1.26 ELP 1	Polnische Geschichte in Film und Literatur (Seminar) Marek Fiałek
---------------------	------------------	---

Angebot Russistik:

Di 10-12 4015905	SR 3.20 ELP 1	Unter den Segeln der Hanse: Die Geschichte des Handels zwischen russischen und deutschen Kaufleuten in der Zeit der Hanse (Seminar) Vladimir Arifulin
---------------------	------------------	---

Do 8-10 4015927	SR 1.03 ELP 3	Über den Namenstag und die Heiligen in der russischen Alltagskultur damals und heute (Seminar) Grzegorz Lisek
--------------------	------------------	---

Angebot Ukrainistik:

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
---------------------	------------------	--

Di 14-16 4015847	SR 2.06 ELP 3	Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine (Seminar) Vira Makovska
---------------------	------------------	--

Spracherwerb

Bezüglich des Angebots im Bereich Spracherwerb wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Lektor*innen.

M.A. Kultur - Interkulturalität - Literatur (KIL)

Modul 2: Identitäten – Transformationen – Konflikte

Mo 14-15	SR 3.20	Identitäten und ihre Turbulenzen (Vorlesung)
4015881	ELP 1	Roman Dubasevych
und		
Mo 15-16	SR 3.20	Identitäten und ihre Turbulenzen (Seminar)
4015881	ELP 1	Roman Dubasevych

Spracherwerb

Bezüglich des Angebots im Bereich Spracherwerb wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Lektor*innen.

M.A. History and Culture of the Baltic Sea Region (HiCuBaS)

Modul 1: Introduction to Cultural Studies

Mi 12-13	SR 1.13	Practicing Cultural Studies in the Post-Soviet Baltics
4015879	ELP 3	(Vorlesung)
		Roman Dubasevych

und

Mi 13-14	SR 1.13	Practicing Cultural Studies in the Post-Soviet Baltics
4015879	ELP 3	(Seminar)
		Roman Dubasevych

Spracherwerb

Bezüglich des Angebots im Bereich Spracherwerb wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Lektor*innen.

Polonicum

Für das Zertifikat benötigen Sie insgesamt zwei Seminare. Bitte wählen Sie je nach Schwerpunktsetzung ein Seminar aus den Bereichen Sprach- oder Literaturwissenschaft und eines aus dem Bereich Landes- und Kulturstudien aus dem folgenden Angebot aus.

Literaturwissenschaft

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
und Mi 12-14 4015929	SR 3.20 ELP 1	Ganz realistisch: polnischer Positivismus (Seminar) Anne Hultsch

Sprachwissenschaft

Frei 8-10 4015939	SR 3.20 ELP 1	Die slawischen Sprachen: Sprachvergleich und Interkomprehension (Vorlesung) Grzegorz Lisek
Frei 12-14 4015947	SR 1.26 ELP 1	Morphologie und Wortbildung in den westslawischen Sprachen (Seminar) N.N.
Fr 14-16 4015949	SR 3.20 ELP 1	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschechischen (Seminar) Grzegorz Lisek
Mi 8-10 4015951	SR 1.03 ELP 3	Äußere Sprachgeschichte: Sprachpolitik in der Slavia im Wandel der Zeit (Seminar) Grzegorz Lisek

Landes- und Kulturstudien

Di 8-10 4015897	SR 1.03 ELP 3	Von Deutschen bis Tataren: Minderheiten in Polen im Überblick (Seminar) Marek Fiałek
Mo 12-14 4015899	SR 1.26 ELP 1	Polnische Geschichte in Film und Literatur (Seminar) Marek Fiałek

Spracherwerb Polnisch

Spracherwerb A1 (Anfänger)

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek

Spracherwerb B1 (mit Vorkenntnissen)

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

Sollten weitere Vorkenntnisse vorhanden sein, wäre die Anpassung der Niveaustufe grundsätzlich möglich. Wenden Sie sich diesbezüglich bitte an die jeweiligen Lektor*innen.

Ukrainicum

Für das Zertifikat benötigen Sie insgesamt zwei Seminare. Bitte wählen Sie je nach Schwerpunktsetzung ein Seminar aus den Bereichen Sprach- oder Literaturwissenschaft und eines aus dem Bereich Landes- und Kulturstudien aus dem folgenden Angebot aus.

Literaturwissenschaft

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
---------------------	------------------	--

Sprachwissenschaft

Frei 8-10 4015939	SR 3.20 ELP 1	Die slawischen Sprachen: Sprachvergleich und Interkomprehension (Vorlesung) Grzegorz Lisek
Fr 14-16 4015945	SR 1.26 ELP 1	Morphologie und Wortbildung in den ostslawischen Sprachen (Seminar) N.N.
Fr 12-14 4015935	SR 3.20 ELP 1	Einführung in die Syntax des Russischen und Ukrainischen (Seminar) Grzegorz Lisek
Mi 8-10 4015951	SR 1.03 ELP 3	Äußere Sprachgeschichte: Sprachpolitik in der Slavia im Wandel der Zeit (Seminar) Grzegorz Lisek

Landes- und Kulturstudien

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
Di 14-16 4015847	SR 2.06 ELP 3	Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine (Seminar) Vira Makovska

Spracherwerb Ukrainisch

Spracherwerb A1 (Anfänger)

Mi 12-14	SR 3.26	Seminar 1
4015967	ELP 1	Vira Makovska
und		
Do 10-12	SR 3.26	Seminar 2
4015965	ELP 1	Vira Makovska

Spracherwerb B1 (mit Vorkenntnissen)

Di 10-12	SR E.18	Seminar 1
4015973	ELP 3	Vira Makovska
und		
Mi 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015971	ELP 3	Vira Makovska

Sollten weitere Vorkenntnisse vorhanden sein, wäre die Anpassung der Niveaustufe grundsätzlich möglich. Wenden Sie sich diesbezüglich bitte an die jeweiligen Lektor*innen.

Optionale Studien (PSO 2026)

1. Basisfach

Variante A: Grundlagen der Slawistik

M1: Spracherwerb A1

Polnisch

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek

Russisch

Mo 8-10	SR 2.05	Seminar 1
4015901	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 8-10	SR 2.05	Seminar 2
4015903	ELP 3	Vladimir Arifulin

Tschechisch

Mi 8-10	SR 3.20	Seminar 1
4015849	ELP 1	Ivana Terš Čechová
und		
Do 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015851	ELP 3	Ivana Terš Čechová

Ukrainisch

Mi 12-14	SR 3.26	Seminar 1
4015967	ELP 1	Vira Makovska
und		
Do 10-12	SR 3.26	Seminar 2
4015965	ELP 1	Vira Makovska

M2: Einführung in die Slawistik I

Mi 10-12	SR 1.03	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4015933	ELP 3	Grzegorz Lisek
und		
Mi 16-18	SR 2.05	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)
4015871	ELP 3	Anne Hultsch

Variante B: Polonicum

M1: Spracherwerb A1 [Polnisch]

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek

Literaturwissenschaft

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar)
4015877	ELP 1	Roman Dubasevych
Mi 12-14	SR 3.20	Ganz realistisch: polnischer Positivismus (Seminar)
4015929	ELP 1	Anne Hultsch

Sprachwissenschaft

Frei 8-10	SR 3.20	Die slawischen Sprachen: Sprachvergleich und Interkomprehension (Vorlesung)
4015939	ELP 1	Grzegorz Lisek
Frei 12-14	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den westslawischen Sprachen (Seminar)
4015947	ELP 1	N.N.
Fr 14-16	SR 3.20	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschechischen (Seminar)
4015949	ELP 1	Grzegorz Lisek
Mi 8-10	SR 1.03	Äußere Sprachgeschichte: Sprachpolitik in der Slavia im Wandel der Zeit (Seminar)
4015951	ELP 3	Grzegorz Lisek

Landes- und Kulturstudien

Di 8-10	SR 1.03	Von Deutschen bis Tataren: Minderheiten in Polen im Überblick (Seminar)
4015897	ELP 3	Marek Fiałek
Mo 12-14	SR 1.26	Polnische Geschichte in Film und Literatur (Seminar)
4015899	ELP 1	Marek Fiałek

Variante C: Ukrainicum

Modul 1: Spracherwerb A1 [Ukrainisch]

Mi 12-14	SR 3.26	Seminar 1
4015967	ELP 1	Vira Makovska
und		
Do 10-12	SR 3.26	Seminar 2
4015965	ELP 1	Vira Makovska

Literaturwissenschaft

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar)
4015877	ELP 1	Roman Dubasevych

Sprachwissenschaft

Frei 8-10	SR 3.20	Die slawischen Sprachen: Sprachvergleich und Interkomprehension (Vorlesung)
4015939	ELP 1	Grzegorz Lisek
Fr 14-16	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den ostslawischen Sprachen (Seminar)
4015945	ELP 1	N.N.
Fr 12-14	SR 3.20	Einführung in die Syntax des Russischen und Ukrainischen (Seminar)
4015935	ELP 1	Grzegorz Lisek
Mi 8-10	SR 1.03	Äußere Sprachgeschichte: Sprachpolitik in der Slavia im Wandel der Zeit (Seminar)
4015951	ELP 3	Grzegorz Lisek

Landes- und Kulturstudien

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar)
4015877	ELP 1	Roman Dubasevych
Di 14-16	SR 2.06	Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine (Seminar)
4015847	ELP 3	Vira Makovska

2. Fachvertiefung Slawistik

Variante A: Polonicum s. S. 28 (Polonicum)

Variante B: Ukrainicum s. S. 29 (Ukrainicum)

3. Sprache und interdisziplinäre Kompetenzen

Spracherwerb

M1: Spracherwerb A1

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek

Russisch

Mo 8-10	SR 2.05	Seminar 1
4015901	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 8-10	SR 2.05	Seminar 2
4015903	ELP 3	Vladimir Arifulin

Tschechisch

Mi 8-10	SR 3.20	Seminar 1
4015849	ELP 1	Ivana Terš Čechová
und		
Do 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015851	ELP 3	Ivana Terš Čechová

Ukrainisch

Mi 12-14	SR 3.26	Seminar 1
4015967	ELP 1	Vira Makovska
und		
Do 10-12	SR 3.26	Seminar 2
4015965	ELP 1	Vira Makovska

M6: Spracherwerb B1**Polnisch**

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

Russisch

Mo 12-14	SR 2.05	Seminar 1
4015907	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 12-14	SR 2.05	Seminar 2
4015909	ELP 3	Vladimir Arifulin

Tschechisch

Mo 12-14	SR E.18	Seminar 1
4015861	ELP 3	Ivana Terš Čechová
und		
Mi 12-14	SR E.18	Seminar 2
4015863	ELP 3	Ivana Terš Čechová

Ukrainisch

Di 10-12	SR E.18	Seminar 1
4015973	ELP 3	Vira Makovska
und		
Mi 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015971	ELP 3	Vira Makovska

Modul 15/16: Kulturen Ostmittel- und Osteuropas I/II

Angebot Bohemistik:

Di 16-18 4015865	SR 1.26 ELP 1	Bat'a. Neue Schuhe für neue Menschen in neuer Architektur (Seminar) Anne Hultsch
Di 12-14 4015867	SR E.18 ELP 3	(Un)Wichtige Frauen in der tschechoslowakischen und tschechischen Geschichte (Seminar) Ivana Terš Čechová

Angebot Polonistik:

Di 8-10 4015897	SR 1.03 ELP 3	Von Deutschen bis Tataren: Minderheiten in Polen im Überblick (Seminar) Marek Fiałek
Mo 12-14 4015899	SR 1.26 ELP 1	Polnische Geschichte in Film und Literatur (Seminar) Marek Fiałek

Angebot Russistik:

Di 10-12 4015905	SR 3.20 ELP 1	Unter den Segeln der Hanse: Die Geschichte des Handels zwischen russischen und deutschen Kaufleuten in der Zeit der Hanse (Seminar) Vladimir Arifulin
Do 8-10 4015927	SR 1.03 ELP 3	Über den Namenstag und die Heiligen in der russischen Alltagskultur damals und heute (Seminar) Grzegorz Lisek

Angebot Ukrainistik:

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
Di 14-16 4015847	SR 2.06 ELP 3	Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine (Seminar) Vira Makovska

Deutsch als Fremdsprache/ Deutsch als Zweitsprache

Modul 2: Landes- und Kulturstudien – Osteuropa

Angebot Bohemistik:

Di 16-18 4015865	SR 1.26 ELP 1	Bat'a. Neue Schuhe für neue Menschen in neuer Architektur (Seminar) Anne Hultsch
Di 12-14 4015867	SR E.18 ELP 3	(Un)Wichtige Frauen in der tschechoslowakischen und tschechischen Geschichte (Seminar) Ivana Terš Čechová

Angebot Polonistik:

Di 8-10 4015897	SR 1.03 ELP 3	Von Deutschen bis Tataren: Minderheiten in Polen im Überblick (Seminar) Marek Fiałek
Mo 12-14 4015899	SR 1.26 ELP 1	Polnische Geschichte in Film und Literatur (Seminar) Marek Fiałek

Angebot Russistik:

Di 10-12 4015905	SR 3.20 ELP 1	Unter den Segeln der Hanse: Die Geschichte des Handels zwischen russischen und deutschen Kaufleuten in der Zeit der Hanse (Seminar) Vladimir Arifulin
Do 8-10 4015927	SR 1.03 ELP 3	Über den Namenstag und die Heiligen in der russischen Alltagskultur damals und heute (Seminar) Grzegorz Lisek

Angebot Ukrainistik:

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych
Di 14-16 4015847	SR 2.06 ELP 3	Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine (Seminar) Vira Makovska

Bitte wenden Sie sich bei Bedarf an die Studienberatung und/ oder die Lektor*innen.

Kommentare aller Lehrveranstaltungen

Bitte beachten Sie zusätzlich die Ankündigungen im Internet, Aushänge in der Slawistik und wenden Sie sich ggf. an die Studienberatung.

Literaturwissenschaft- und Kulturwissenschaft

Mo 14-16	SR 3.20	Identitäten und ihre Turbulenzen (Vorlesung)
4015881	ELP 1	Roman Dubasevych, M.A.

Kaum ein Schlagwort war häufiger Gegenstand von hitzigen Debatten und aufwändigen Dekonstruktionen als die Identität. Von der Bezeichnung einer bestimmten Tradition, Zugehörigkeit zu Raum oder Sprache bis zum Streben nach politischer und kultureller Selbstbestimmung – Identität wird mit Recht nicht nur als ein „buzzword“ bzw. „Plastikwort“ (Lutz Niehammer) gesehen. In unserem Seminar werden wir die Meilensteine der Identitätsdebatte kennenlernen, die immer wieder Konjunkturen erlebt. Mithilfe der grundlegenden Theorietexte von Sigmund Freud, Jan Assmann, Vamik Volkan, Stuart Hall oder Zygmunt Bauman werden wir der turbulenten Geschichte dieses Begriffes und seinen Funktionalisierungen in der Gegenwart nachgehen. Unser Augenmerk wird sich dabei immer wieder auf den aktuellen Krieg Russlands gegen die Ukraine richten, der nicht nur eine enorme Bedrohung für unsere heutige Welt darstellt, sondern von beiden Konfliktparteien primär als Kampf um den Erhalt und um Sicherheit der eigenen Identität bzw. Zivilisation gesehen wird.

Literatur:

Wird im Seminar bekanntgegeben.

Mi 12-14	SR 1.13	Practicing Cultural Studies in the Post-Soviet Baltics
4015879	ELP 3	(Vorlesung/ Seminar)
		Roman Dubasevych, M.A.

This course introduces the fundamentals of cultural studies and their application within the diverse Baltic Sea region. We dedicate special attention to the cultural situation of post-socialist countries such as Russia, Poland, Estonia, and Latvia. In stark contrast to Norway, Denmark, Sweden, and Finland – often celebrated as prime examples of the Scandinavian 'capitalism with a human face' or 'Nordic model' and admired globally – the post-socialist Baltic societies are far less prominent on the world stage. Nevertheless, they offer equally compelling insights, particularly from the perspective of the Global South or developing nations. Utilizing canonical theories including structuralism, Marxism, feminism, memory studies, and post-colonial theory, we will engage with this region's specific 'double experience' of transition from communism to capitalism. By closely examining the cultural and socio-political realities of the post-socialist Baltics, our seminar aims to derive insights relevant to our contemporary Western (post)modernity.

Literature: Will be announced in the seminar.

Do 12-14 4015877	SR 3.20 ELP 1	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in Osteuropa (Seminar) Roman Dubasevych, B.A., LA, Polonicum, OS
---------------------	------------------	---

Der Wechsel ästhetischer Formationen stellt ein faszinierendes Phänomen dar – mit der Veränderung eines ästhetischen Codes wandelt sich nicht nur der Geschmack, sondern entsteht ein neues (Selbst-)Bild des Menschen, der Gesellschaft und Natur. Für die Kulturen Osteuropas war der Übergang vom Klassizismus zur Romantik und ihre Krise von besonderer Bedeutung, erlangten sie erst in dieser Epoche ihre unverwechselbare Stimme und europäische Sichtbarkeit. Zugleich stand diese Periode in Osteuropa im Zeichen gravierender politischer und gesellschaftlicher Umwälzungen – der Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution, den Napoleonischen Kriegen, der Restauration, der Industrialisierung sowie Erfindung nationaler Gemeinschaften.

Der romantische Genie-Kult, der den „überflüssigen“ Menschen hervorbrachte, sowie die zeitgenössischen Revolutionsbewegungen stießen dennoch gerade in Osteuropa schnell an ihre Grenzen, die durch politische und kulturelle Verwerfungen in der Region bestimmt wurden. Nach dem Wiener Kongress mussten sich die Kulturschaffenden in Russland, Polen und in der Ukraine auf lange Zeiten politischer Reaktion einstellen und die aus dem Westen empfangenen ästhetischen und politischen Ideale einer gründlichen Revision unterziehen. Diese auf den ersten Blick unüberwindbaren Schwierigkeiten führten allerdings nicht nur zur Entstehung eines neuen ästhetischen Paradigmas, sondern auch zur Wiederentdeckung der gesellschaftskritischen Funktion der Literatur und ihres Subjekts – des „kleinen“ Menschen. In einer vergleichenden Lektüre werden wir zunächst die zentralen Phänomene der Romantik in der russischen, polnischen und ukrainischen Kultur kennenlernen und den Aufbruch zu einer neuen Ästhetik des Realismus verfolgen. Die konstitutive Bedeutung dieser Epoche für die jeweiligen Nationalkulturen und Gesellschaften macht ihn für das Verstehen der Gegenwart und Zukunft in Osteuropa unentbehrlich.

Literatur:

Weiterführende Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Frei 12-14 4015873	SR E.18 ELP 3	Examenskolloquium: Literaturwissenschaft Roman Dubasevych, LA
-----------------------	------------------	---

Das Seminar dient der gezielten Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung. Zu diesem Zweck werden relevante Inhalte des Studiums rekapituliert und aufgefrischt, die für die Prüfungen relevant sind, darunter theoretische Fragen wie die Unterscheidung zwischen Fiktionalität und Fiktivität, Fragen der Gattungstheorie und der Literaturgeschichtsschreibung (Epochenbildung), Kategorien der Erzähltextanalyse u.a.m. Diese theoretischen Grundlagen werden anhand exemplarischer Textanalysen veranschaulicht. Zudem bietet das Seminar die Möglichkeit, Fragen zu Prüfungsformen und Prüfungsablauf zu klären. Die zu behandelnden Texte werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

Di 14-16	SR 3.26	Faule Helden und ‚überflüssige‘ Menschen (Seminar)
4015931	ELP 1	Anne Hultsch, B.A., LA

Wenn man sich mit der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts beschäftigt, trifft man auf sehr interessante literarische Figuren, die auf die eine oder andere Weise als ‚Antihelden‘ betrachtet werden können. Obwohl sie z. T. geistreich, voller guter Absichten, gebildet usw. sind, kommen sie mit ihrem Leben nicht zurecht, geben sich der ‚skuka‘, ‚chandra‘, dem Fatalismus hin oder erweisen sich als sensible Müßiggänger oder schöngeistige Träumer. Ivan Turgenev prägte mit seinem Text „Dnevnik lišnego čeloveka“ (1850) für sie den Begriff des sog. ‚überflüssigen Menschen‘, dem wenig später Ivan Gončarov 1859 mit seinem Oblomov und der von ihm praktizierten ‚oblomovščina‘ ein Denkmal setzte. Wir werden die Porträtgalerie einer Reihe dieser Figuren betrachten und auf Basis der gründlichen Analyse der Texte überlegen, wie sich diese Figuren im Laufe der Zeit und im Rahmen der literaturhistorischen Entwicklung verändert haben.

Literatur:

Ivanov-Razumnik: Lišnie ljudi [1906]. In: Ders.: Istorija ruskoj obščestvennoj mysli. V trech tomach. Tom pervyj. Moskva 1997, S. 253–269.

Chances, E.: The superfluous man in Russian literature. In: Cornwell, N. (Hg.): The Routledge Companion to Russian Literature. London, New York 2001, S. 111–122.

Engel-Braunschmidt, A.: Russkaja len’. In: Thiergen, P. (Hg.): Russische Begriffsgeschichte der Neuzeit. Köln, Weimar, Wien 2006, 81–104.

Mi 12-14	SR 3.20	Ganz realistisch: polnischer Positivismus (Seminar)
4015929	ELP 1	Anne Hultsch, B.A., LA, Polonicum, OS

Warum wird im Rahmen der polnischen Literaturgeschichtsschreibung nicht von Realismus, sondern von Positivismus gesprochen? Worin unterscheiden sich die Epochen(merkmale) untereinander, aber auch von der Romantik und dem Jungen Polen? Welche Schwierigkeiten bestehen bei der Abgrenzung und der Literaturgeschichtsschreibung allgemein? Wir werden diesen Fragen sowohl theoretisch als auch praktisch nachgehen. Dabei wird ein besonderer Fokus auf der Analyse kürzerer Prosawerke von Autorinnen wie Eliza Orzeszkowa, Maria Konopnicka, Maria Rodziewiczówna, Gabriela Zapolska liegen, war es doch gerade der Positivismus, während dessen sich Frauen erstmals einen zentralen Platz innerhalb der polnischen Literaturgeschichte erschrieben.

Literatur:

Kośny, W.: Der polnische Positivismus. In: Lauer, R. (Hg.): Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S. 369–390.

Markiewicz, H.: Pozytywizm. 6. Aufl. Warszawa 2002.

Borkowska, G.: Pozytywiści i inni. 2. Aufl. Nachdr. Warszawa 2021.

Janicka, A.: Pozytywiści warszawscy – dylematy pokolenia. Warszawa 2022.

Mi 16-18	SR 2.05	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)
4015871	ELP 3	Anne Hultsch, B.A., LA, OS

In dieser Lehrveranstaltung steht das Erlernen literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Analysemethoden im Mittelpunkt. Mit welchen Begriffen kann man narrative, lyrische und dramatische Texte formal beschreiben? Wie funktionieren sie? Wer ist der, der erzählt; warum wird in den seltensten Fällen ‚ordentlich‘ der Reihe nach erzählt; hat es etwas zu bedeuten, wenn Tolstoj „patriot“ auf „idiot“ reimt; kann Prosa poetisch sein; wieso bekommt man den richtigen Eindruck von einem Drama erst, wenn es auf der Bühne gespielt wird? usw. Neben die theoretische Einbettung – besonders in den Kontext genuin slavischer Beiträge zur allgemeinen Literaturtheorie – tritt die eigenständige Anwendung auf konkrete Texte aus den von Ihnen studierten Sprachen.

Literatur:

Arnold, H. L., Detering, H. (Hgg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. Frankfurt/M. 1996.
Anz, Th. (Hg.), Handbuch Literaturwissenschaft. Stuttgart 2007.

Sprachwissenschaft

Mi 8-10	SR 1.03	Äußere Sprachgeschichte: Sprachpolitik in der Slavia
4015951	ELP 3	im Wandel der Zeit (Seminar)
		Grzegorz Lisek, M.A., Polonicum, Ukrainicum, OS

Fragen zu Sprachkonflikten, Sprachdominanz, Sprachplanung, Regional- und Minderheitensprachen gehören zum Interessenkern von Soziolinguistik, die sich u.a. mit Erforschung von sprachpolitischen Phänomenen beschäftigt. Die zeitliche Dimension spielt dabei eine ebenso wichtige Rolle. In diesem Seminar betrachten wir die äußere Geschichte von ausgewählten slawischen Sprachen. Insbesondere gehen wir auf die Geschichte der Stellung der Sprache in der Gesellschaft, Verhältnis zu anderen Sprachen im 18., 19. und 20. Jahrhundert ein. Nicht zu kurz soll auch die geschichtliche Perspektive auf die Entwicklung verschiedener Kommunikationsformen und ihrer Rolle in der Sprachgemeinschaft kommen. Mit diesen und vielen weiteren Fragen werden wir uns im Rahmen dieses Seminars vertraut machen. Dies soll auch Vermittlung von methodischen Grundlagen für die Analyse älterer sprachpolitischer Sprachzustände ermöglichen.

Literatur:

Bayer, L.: Sprachgebrauch vs. Spracheinstellung im Tschechischen. Empirische und soziolinguistische Untersuchung in Westböhmen und Prag. München 2012.
Lisek, G.: Sprachgesetze – ihre Begründungen und ihre Effektivität: ein polnisch-deutscher Vergleich der Sprachpolitik. Jena 2014.
Marten, H.: Sprach(en)politik: Eine Einführung. Tübingen 2016.

Müller, D. und Wingender, M.: Language Politics, Language Situations and Conflicts in Multilingual Societies Case Studies from Contemporary Russia, Ukraine and Belarus. Wiesbaden 2021.

Mi 10-12	SR 1.03	Einführung in die Sprachwissenschaft (Seminar)
4015933	ELP 3	Grzegorz Lisek, B.A., LA, M.A., OS

Sprachen sind ein interessantes Phänomen, das nach bestimmten Strukturen aufgebaut, die sich wissenschaftlich beschreiben lassen. Diese Strukturen werden in der Veranstaltung systematisch dargelegt. So wird die Verwendung der einzelsprachlichen Alphabete erläutert. Weiterhin werden die Grundlagen der lautlichen und systemlinguistischen Spezifika slawischer Sprachen umfassend dargelegt. Im Vordergrund der Veranstaltung stehen Phonetik und Phonologie, Morphonologie und Morphologie, Wortbildung und Wortarten, Lexikologie, Syntax, Semantik, Semiotik sowie Pragmatik. Zentrale Grundbegriffe der Sprachwissenschaft werden vorgestellt und an Musterbeispielen aus dem jeweiligen in Greifswald studierten Slawinen gefestigt.

Literatur:

Bunčić, D. et al. 2024: Einführung in die Linguistik der slavischen Sprachen (e-PDF).

Dalewska-Greń, H. 1997: Języki słowiańskie. Warszawa.

Манучарян, И. 2021: Типология славянских языков. Ереван.

(http://publishing.ysu.am/files/Ivetta-Manoucharyan_Tipologia.pdf)

Rehder, P. (Hg.) 2017: Einführung in die slavischen Sprachen. 7. Auflage. Darmstadt.

Mi 12-14	SR 1.26	Examenskolloquium: Sprachwissenschaft
4015937	ELP 1	Grzegorz Lisek, LA

Das Seminar bereitet auf die Staatsexamensprüfung vor. Hierzu werden wesentliche Inhalte des sprachwissenschaftlichen Slawistikstudiums wiederholt und auf Beispiele angewendet. Dies betrifft z. B. die Geschichte der slawischen Sprachen, die verschiedenen sprachlichen Ebenen, den Gegenstand und Methoden der Sprachwissenschaft, Anwendung erworbener Kenntnisse (u. a. in der Fremdsprache). Systematisierende und festigende Wiederholung prüfungsrelevanter Themen bilden den Schwerpunkt des Seminars.

Literatur:

Wird zu den einzelnen Themen im Seminar bereitgestellt.

Frei 8-10	SR 3.20	Die slawischen Sprachen: Sprachvergleich und
4015939	ELP 1	Interkomprehension (Vorlesung)
		Grzegorz Lisek, M.A., Polonicum, Ukrainicum, OS

Mehrsprachigkeit ist ein Phänomen, dass nicht nur in den USA oder in den ehemaligen Sowjetrepubliken öfters vorkommt. Die Grenzregionen oder Länderdreiecke sind ebenso ein

Raum mehrsprachiger Praktiken. Dabei kommt es zu spannenden Situationen und es ist häufig so, dass eine Äußerung in einer anderen Sprache verstanden wird, ohne dass adäquat in dieser Sprache geantwortet werden kann. Dieses Phänomen ist uns aus dem Spracherwerb von Kindern bekannt, wir kennen es aber auch aus den Fremdsprachen, die wir im Laufe unseres Lebens erlernen. Rezeptive Mehrsprachigkeit oder Interkomprehension heißt dieses Phänomen. Es betrifft insbesondere nah verwandte Sprachen, wie es die slavischen sind. Interkomprehension, also das gegenseitige Verstehen, wird erleichtert, wenn Wissen über Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Strukturen der Sprachen vorhanden ist. Die Ziele der Lehrveranstaltung leiten sich aus dieser Erkenntnis ab und sind dreifacher Art: Erstens geht es darum, Interkomprehension als Konzept zu erschließen, ihre Möglichkeiten und Grenzen aufzuzeigen. Zweitens wird unter historisch-vergleichender Perspektive Wissen über die Strukturen slavischer Sprachen vermittelt. Die historische Perspektive wird drittens begleitet von Aufgabenstellungen, die das Erschließen von Texten in bisher nicht gelernten slavischen Sprachen zum Ziel haben. Wir konzentrieren uns vor allem auf das Polnische, Tschechische sowie Russische. Ergänzend werden Beispiele aus anderen Sprachen wie Ukrainisch oder BKS herangezogen. Ziel ist, das Wissen über Strukturen anzuwenden und diesen Wissenstransfer reflektiert nutzbar, auch für weitere Forschungsfragen, zu machen.

Literatur:

Kuße, H. , Heinz, K. 2015: Slawischer Sprachvergleich für die Praxis: Lern- und Erschließungsstrategien – Floskeln für den Alltag – Grammatik – Wörterverzeichnis – Hörmaterialien. München.

Tafel, K. 2009: Slavische Interkomprehension: Eine Einführung. Tübingen.

Weitere Literatur wird im Seminar bereitgestellt.

Fr 12-14	SR 3.20	Einführung in die Syntax des Russischen und Ukrai-
4015935	ELP 1	nischen (Seminar)
		Grzegorz Lisek, B.A., LA, Ukrainicum, OS

Die Syntax befasst sich mit der Verknüpfung von Wortformen sowie mit den Einheiten, die bei dieser Verknüpfung entstehen. Syntagma, einfacher Satz und komplexer Satz werden als drei grundlegende Einheiten nach ihrem Verhältnis zum Kriterium der Prädikativität in unserer Veranstaltung ausführlich thematisiert. Der Satz wird als eine sprachliche Einheit verstanden, die sich im Hinblick auf mehrere Ebenen beschreiben lässt. Im Seminar beschäftigen wir uns dementsprechend mit dem Überblick über die Satzstrukturmuster des Russischen und des Ukrainischen. Der Hauptschwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Klassifizierung der komplexen Sätze in den beiden Sprachen. Bei der Behandlung aller Themen spielen praktische Analysen und Übungen ebenso eine wichtige Rolle. Außerdem werden Vergleiche zum Deutschen in das Seminar miteinbezogen.

Literatur:

Bunčić, D. et al.: Einführung in die Linguistik der slavischen Sprachen. Berlin 2024.

Bruns, T.: Einführung in die russische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Tübingen 2013.

Lehmann, V.: Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München 2013.

Sahnitko, A./ Myronova, H. Syntaksys ukrajinskoji mowy. Teoretyko-prykladnyj aspekt. Brno 2013.

Weitere Literatur wird im Seminar bereitgestellt.

Fr 14-16	SR 3.20	Einführung in die Syntax im Polnischen und Tschech-
4015949	ELP 1	ischen (Seminar)
		Grzegorz Lisek, B.A., LA, M.A., Polonicum, OS

Die Syntax befasst sich mit der Verknüpfung von Wortformen sowie mit den Einheiten, die bei dieser Verknüpfung entstehen. Syntagma, einfacher Satz und komplexer Satz werden als drei grundlegende Einheiten nach ihrem Verhältnis zum Kriterium der Prädikativität in unserer Veranstaltung ausführlich thematisiert. Der Satz wird als eine sprachliche Einheit verstanden, die sich im Hinblick auf mehrere Ebenen beschreiben lässt. Im Seminar beschäftigen wir uns dementsprechend mit dem Überblick über die Satzstrukturmuster des Polnischen und des Tschechischen. Der Hauptschwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Klassifizierung der komplexen Sätze in den beiden Sprachen. Bei der Behandlung aller Themen spielen praktische Analysen und Übungen ebenso eine wichtige Rolle. Außerdem werden Vergleiche zum Deutschen in das Seminar miteinbezogen.

Literatur:

Bartnicka, B. et al.: Grammatik des Polnischen. München 2004.

Engel, U: Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Heidelberg 1999.

Grepl, M., Karlík, P.: Skladba češtiny. Olomouc 1998.

Hirschová, M. et al.: Kapitoly ze syntaktologie češtiny. Olomouc 2013.

Jadacka, H.: Kultura języka polskiego: fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2007.

Rytel-Schwarz, D. u.a.: Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Bd. 2: Der Satz.

Hildesheim 2018.

Fr 14-16	SR 1.26	Morphologie und Wortbildung in den ostslawischen
4015945	ELP 1	Sprachen (Seminar)
		N.N., B.A., LA, Ukrainicum, OS

Morphologie und Wortbildung sind Teildisziplinen der Sprachwissenschaft, die sich systematisch beschreiben lassen und die gewisse Analogien, aber auch markante Unterschiede untereinander aufweisen. So werden in der Morphologie die Wortstrukturen und ihre einzelnen Bestandteile klassifiziert, während die Wortbildung unterschiedliche Verfahren beleuchtet, durch die neue Wörter entstehen können. In der Veranstaltung wird zunächst ein allgemeiner Überblick über den Begriffsapparat beider Teildisziplinen gegeben. Weiterhin steht eine detaillierte Betrachtung der Prozesse im Vordergrund, die sowohl in der Morphologie als auch in der Wortbildung der ostslawischen Sprachen zur Anwendung kommen.

Literatur:

Bruns, T. 2013: Einführung in die russische Sprachwissenschaft. 2. Auflage. Tübingen.
Gabka, K. (Hg.) 1984: Die russische Sprache der Gegenwart. Bd. 4. Lexikologie. Leipzig.
Zemskaja, E.A. 2008: Sovremennyj russkij jazyk. Slovoobrazovanie. Moskva.

Frei 12-14 4015947	SR 1.26 ELP 1	Morphologie und Wortbildung in den westslawischen Sprachen (Seminar) N.N., B.A., LA, Polonicum, OS
-----------------------	------------------	--

In dieser Veranstaltung geht es um die Struktur der westslawischen Sprachen mit einem Fokus auf Morphologie und Wortbildung. Beide Teildisziplinen werden einleitend vorgestellt und anhand von Beispielen kommentiert. Im Zentrum stehen dabei die Sprachen Polnisch und Tschechisch. Anschließend werden die morphologischen Eigenschaften besprochen, durch die sich die westslawischen Sprachen kennzeichnen, bevor Möglichkeiten und Probleme der Wortbildung dargestellt werden. Neben der theoretischen Analyse von Morphologie und Wortbildung werden praktische Fragen der Lexikologie und der Wortschatzarbeit in die Betrachtungen mit einbezogen.

Literatur:

Bartnicka, B. et al.: Grammatik des Polnischen. München 2004.
Nagórko, A.: Zarys gramatyki polskiej. Warszawa 2005.
Karlík, P. et al.: Příruční mluvnice češtiny. Praha 1995.
Kempgen, S., Kosta, P. u.a.: Die slavischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. Bd. 1. Berlin, New York 2009.
Rehder, P. (Hrsg): Einführung in die slavischen Sprachen. 7. Auflage. Darmstadt 2017.

Mi 8-10 4015999	SR 3.26 ELP 1	Methoden der empirischen Sprachwissenschaft (Seminar) N.N.
--------------------	------------------	--

Das Seminar bietet eine umfassende Einführung in die verschiedenen methodischen Ansätze, die in der empirischen Linguistik angewendet werden, um Sprache zu untersuchen, zu analysieren und zu verstehen. Die empirische Sprachwissenschaft befasst sich mit dem systematischen und wissenschaftlichen Studium von Sprache durch die Sammlung und Analyse von sprachlichen Daten. Dies umfasst eine Vielzahl von Methoden, die von der traditionellen Feldforschung bis hin zu computergestützten Analysen reichen. Der Fokus des Seminars liegt auf den in der Mehrsprachigkeitsforschung verwendeten Methoden. Im Laufe des Seminars werden auch Forschungsideen entwickelt und der Forschungsverlauf geplant.

Literatur: Wird im Seminar bekanntgegeben.

Mi 12-14	SR 1.03	Erwerbsstufen im bilingualen Spracherwerb
4015857	ELP 3	(Seminar)
		N.N.

Im Prozess des zweisprachigen Spracherwerbs erfolgt der Erwerb sprachlicher Teilbereiche nicht auf einmal, sondern schrittweise und unter Einfluss einer Vielzahl von externen und internen Faktoren. Obwohl der Prozess individuell ist, zeigt sich dennoch in vielen Teilbereichen eine gewisse Regelmäßigkeit: Unabhängig von der Erstsprache, dem Vorwissen, dem Alter des Lernenden und dem Erwerbsmodus (gesteuert oder ungesteuert) durchläuft der Erwerb erkennbare Entwicklungsstufen. Im Seminar werden solche Entwicklungsstufen anhand von Beispielen aus Lernertexten und durch die Analyse der Forschungsliteratur zum Polnischen und Russischen behandelt.

Frei 10-12	SR 1.26	Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit
4015941	ELP 1	(Seminar)
		N.N.

Mehrsprachigkeit als bleibendes Merkmal der deutschen Gesellschaft kann auf individueller und gesellschaftlicher Ebene betrachtet und untersucht werden. Auf individueller Ebene ergeben sich Fragen zum mehrsprachigen Erwerb, zum Verhältnis zwischen den Sprachen und zur praktischen Anwendung mehrerer Sprachen im Alltag. Auf gesellschaftlicher Ebene sind Fragen zur Verwendung und Akzeptanz von Sprachen in verschiedenen gesellschaftlichen Kontexten relevant. Auf beiden Ebenen tauchen schließlich strukturelle Fragen zum Sprachkontakt und zur Veränderung von Sprachen durch Sprachkontakte auf. Die Untersuchung von Mehrsprachigkeit erfordert eine Integration verschiedener sprachwissenschaftlicher Perspektiven, darunter Sprachenpolitik, Soziolinguistik, Sprachdidaktik sowie Sprachkontaktforschung und Mehrsprachigkeitsforschung. Das Seminar ermöglicht eine umfassende Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten der Mehrsprachigkeitsforschung im deutschsprachigen Raum.

Fachdidaktik

Mo 8-10	SR 1.26	Einführung in die Polnischdidaktik an Grundschulen
4015993	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska

Dieses Seminar bietet die theoretische Einführung in die Polnischfachdidaktik an Grundschulen. In diesem Seminar werden die wichtigsten Spracherwerbstheorien sowie Konzeptionen des Fremdsprachenunterrichts besprochen. Einen wichtigen Teil des Seminars bilden die aktuellen sprach- und bildungspolitischen Rahmenbedingungen. Im Laufe des Seminars werden auch verschiedene Ansätze und Methoden des Polnischunterrichts an Grundschulen thematisiert.

Die 14-16 (14-tägl.)	SR 3.20	Einführung Didaktik der Polnischen Kinderliteratur
4015995	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska

Das Seminar vermittelt grundlegende Kompetenzen im Umgang mit literarischen Texten und einer vielfältigen Medienlandschaft. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem literarischen und darstellenden Erzählen für Kinder sowie einem Überblick über Genres wie Theater oder Comics. Die Teilnehmenden erwerben gezielt grundschulspezifische Inhalte und methodische Ansätze der Kinderliteraturdidaktik. Ziel der Veranstaltung ist es, die theoretischen Grundlagen in die praktische Vermittlung von polnischer Kinderliteratur zu überführen. (GL)

Die 8-10	nach	Reflexionsseminar zum Praxistag
4015969	Absprache	Justyna Hryniewicz-Piechowska

In diesem Seminar reflektieren wir gemeinsam Ihre Erfahrungen aus den Schulpraktischen Studien und vertiefen Ihre methodischen und didaktischen Kenntnisse. Ziel ist es, bewährte Ansätze und neue Ideen zu entwickeln, um den Polnischunterricht kindgerecht und effektiv zu gestalten.

Di 12-14	SR 3.20	Planung, Durchführung und Analyse des Russisch-
4015981	ELP 1	unterrichts (Seminar)
		Vira Makovska

Was ist ein guter Unterricht? Wie wird die erste Unterrichtsstunde geplant? Was muss dabei berücksichtigt werden? Wie wird die Stunde durchgeführt, analysiert und ausgewertet? Diese und viele andere unterrichtsrelevanten Fragen werden in diesem Seminar behandelt.

Mi 14-16	E.57	Begleitseminar zum Hauptpraktikum
4015983	ELP 3	Vira Makovska

Dieses Seminar ist als eine Begleitveranstaltung zum Hauptpraktikum konzipiert. Im Rahmen dieser Veranstaltung werden unsere Lehramtsstudenten auf das Praktikum und die fachspezifische Praktikumsaufgabe vorbereitet. Die Studierenden profitieren von der fachlichen Begleitung und kollektiven Besprechung während des Praktikums. In einer Blockveranstaltung am Ende des Semesters wird das Praktikum durch eine Präsentation der Forschungsaufgaben sowie eine Reflexion der gesammelten Erfahrung ausgewertet.

Do 12-14	SR 1.26	Grundbegriffe der Fremdsprachendidaktik
4015977	ELP 1	(Seminar)
		Vira Makovska

Dieser Grundkurs bietet eine theoretische Einführung in die Fremdsprachendidaktik und ist ein obligatorischer Teil des ersten Moduls (Einführung in die Fremdsprachendidaktik) im Bereich der Fachdidaktik Russisch.

In diesem Grundkurs erhalten die Teilnehmer/innen zunächst einen Überblick über die wichtigen Themenbereiche der Fachdidaktik. Dabei werden die aktuellen sprach- und bildungspolitischen Rahmenbedingungen vorgestellt und verschiedene Konzepte und Methoden des Russisch- und Polnischunterrichts diskutiert.

Do 14-16	SR 3.20	Lehrvideos im Russischunterricht
4015979	ELP 1	(Seminar)
		Vira Makovska

Mit einem Erklärvideo lassen sich selbst komplexe Sachverhalte darstellen: komplizierte grammatische Phänomene, interkulturelle Themen oder Sprachübungen können einfach und verständlich aufgearbeitet werden. In unserem Workshop werden wir uns mit den Vor- und Nachteilen von Erklärvideos auseinandersetzen und eigene Erklärvideos für den fremdsprachigen Russischunterricht erstellen.

Di 8-10	SR 1.26	Literaturdidaktik für Polnisch als Fremdsprache
4015985	ELP 1	(Seminar)
		Agnieszka Putzier

Welche Bedeutung kommt der Literatur im Polnischunterricht gegenwärtig zu? Welche literaturdidaktischen Ansätze gibt es? Welche Medien kann man einsetzen, um mit literarischen Texten im Polnischunterricht zu arbeiten und was gibt es dabei zu beachten? Das Seminar lädt dazu ein, über diese und ähnliche Fragen in Diskussionen und praktischen Unterrichtsszenarien zu reflektieren. Dabei werden sowohl Rahmenpläne und Lehrwerke auf Literaturthemen hin analysiert als auch wissenschaftliche Diskurse zum Thema Literaturdidaktik im Fremdsprachenunterricht aus deutscher und polnischer Sicht behandelt.

Literatur:

Wird im Seminar bekanntgegeben.

Di 10-12	SR 1.26	Begleitseminar zum Hauptpraktikum
4015991	ELP 3	Agnieszka Putzier

Das Seminar ist als eine Begleitveranstaltung zum Hauptpraktikum konzipiert. Die Teilnehmer*innen werden auf die fachspezifischen Lehraufgaben in der Schule unter Berücksichtigung der Forschungsfragen vorbereitet. Im Laufe der praktischen Phase erfahren sie eine fachliche Begleitung und kollegiale Beratung. Abschließend findet eine Auswertungsrunde statt, in der die im Rahmen des Praktikums bearbeiteten Forschungsaufgaben präsentiert und die gesammelten Erfahrungen reflektiert werden.

Literatur:

Wird im Seminar bekanntgegeben.

Mi 8-10 4015989	SR 1.26 ELP 1	Einführung in die Fachdidaktik Polnisch an weiter- führenden Schulen (Seminar) Agnieszka Putzier
--------------------	------------------	--

Der Grundkurs bietet die theoretische „*Einführung in die Fremdsprachendidaktik*“ und ist erster Teil des Moduls Einführung in die Fachdidaktik. Die Studierenden erhalten einen geschichtlichen Überblick über die Entwicklung der Fremdsprachendidaktik, lernen wichtige Bezugswissenschaften kennen, erfahren mehr über die aktuellen sprach- und bildungspolitischen Rahmenbedingungen und setzen sich mit verschiedenen Konzeptionen, Unterrichtsmethoden und Vermittlungsprinzipien des Polnischunterrichts auseinander.

Literatur:

Wird im Seminar bekanntgegeben.

Block 4015843	Online-Tandemlernen Polnisch (Seminar) Agnieszka Putzier
------------------	--

In dieser Lehrveranstaltung nehmen Sie zunächst an zwei Einführungsveranstaltungen teil, in denen die Grundlagen des Tandemlernens, der Aktionsforschung und der Mehrsprachigkeitsdidaktik erörtert werden. Nach den Einführungsveranstaltungen planen Sie gemeinsam mit den Studierenden der Universität Stettin 14 Tandemtreffen je zwei Stunden, in denen Sie sowohl Ihre Kenntnisse der Zielsprache vertiefen als auch Ihre Erstsprache vermitteln. Bei Bedarf stehen Ihnen drei tutorielle Besprechungstermine zur Verfügung, in denen Sie die Möglichkeit haben, auftauchende Schwierigkeiten anzusprechen und nach Lösungen gemeinsam zu suchen.

Literatur:

Wird im Seminar bekanntgegeben.

Landes- und Kulturstudien/ Interkulturelle Kompetenzen

Di 10-12 4015905	SR 3.20 ELP 1	Unter den Segeln der Hanse: Die Geschichte des Handels zwischen russischen und deutschen Kauf- leuten in der Zeit der Hanse (Seminar) Vladimir Arifulin, M.A., OS, DaF
---------------------	------------------	--

Die Hanse stellte nicht nur ein Zusammenschluss fahrender Kaufleute, sondern auch ein großes Phänomen der europäischen Geschichte dar, das das kulturelle und politische Leben vieler Länder beeinflusste. Kaufleute aus rund 200 Hansestädten (bspw. aus Lübeck als „Haupt der Hanse“ sowie aus den mecklenburgischen und pommerschen Städten Wismar, Rostock,

Stralsund und Greifswald) dominierten vom 13. bis zum 16. Jahrhundert fast 300 Jahre den europäischen Handel im Ostseeraum. Die intensiven Handelskontakte der „stede van der dudeschen hense“, in denen neue Bauwerke mit dem gebrannten Ziegel (Backsteingotik) entstanden, prägten das Leben der Menschen und führten u. a. zur Intensivierung der Sprachkontakte. Kaufleute der Hanse ließen sich u. a. in Flandern, Norwegen, England und Skandinavien nieder und errichteten ein Handelskontor in Nowgorod, den sogenannten Petershof. Somit wurde die russische Stadt Nowgorod zum Teil der Hanse.

Im Rahmen des Seminars werden die historischen und kulturellen Besonderheiten des hansischen Handels für Russland und Deutschland thematisiert. Wir vergleichen die Auswirkungen der Hansepolitik für beide Länder sowie für den Ostseeraum und besprechen die Bedeutung der Hanse für Russland aus der kulturgeschichtlichen Perspektive.

Literatur:

Dollinger, Ph.: Die Hanse. Stuttgart 2012.

Graichen, G., Hammel-Kiesow, R.: Die Deutsche Hanse: Eine heimliche Supermacht. Hamburg 2020.

Kümper, H.: Der Traum vom Ehrbaren Kaufmann: Die Deutschen und die Hanse. Berlin 2020.

Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Fr 8-10 (14 tägl.)	SR 2.05	Ansätze und Diskurse der Interkulturellen
4015943	ELP 3	Kommunikation (Seminar)
		Vladimir Arifulin, B.A.

Die interkulturelle Verständigung hat eine sehr große Bedeutung in einer globalisierten Welt. In diesem Seminar beleuchten wir die Interkulturelle Kommunikation aus verschiedenen wissenschaftlichen Blickwinkeln. Wir untersuchen wichtige Praxisfelder und Kontexte der Interkulturellen Kommunikation wie z. B. Medien, Wirtschaft, Wissenschaft sowie das direkte Miteinander in einer multikulturellen und vielfältigen Gesellschaft. Dabei werden wir über Kernkonzepte und -begriffe der Interkulturellen Kommunikation wie z. B. Integration, Akkulturation, Assimilation, Diaspora sowie Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit und sprachliche Identität(en) v. a. im Hinblick auf Ost- und Ostmitteleuropa diskutieren. Am Ende des Semesters werden Sie das theoretische Werkzeug besitzen, um interkulturelle Prozesse im Alltag und Beruf zu analysieren.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Do 12-14	SR 3.20	Von Genies zu „kleinen“ Menschen: Romantik in
4015877	ELP 1	Osteuropa (Seminar)
		Roman Dubasevych, B.A., LA, Polonicum, OS

Der Wechsel ästhetischer Formationen stellt ein faszinierendes Phänomen dar – mit der Veränderung eines ästhetischen Codes wandelt sich nicht nur der Geschmack, sondern entsteht

ein neues (Selbst-)Bild des Menschen, der Gesellschaft und Natur. Für die Kulturen Osteuropas war der Übergang vom Klassizismus zur Romantik und ihre Krise von besonderer Bedeutung, erlangten sie erst in dieser Epoche ihre unverwechselbare Stimme und europäische Sichtbarkeit. Zugleich stand diese Periode in Osteuropa im Zeichen gravierender politischer und gesellschaftlicher Umwälzungen – der Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution, den Napoleonischen Kriegen, der Restauration, der Industrialisierung sowie Erfindung nationaler Gemeinschaften.

Der romantische Genie-Kult, der den „überflüssigen“ Menschen hervorbrachte, sowie die zeitgenössischen Revolutionsbewegungen stießen dennoch gerade in Osteuropa schnell an ihre Grenzen, die durch politische und kulturelle Verwerfungen in der Region bestimmt wurden. Nach dem Wiener Kongress mussten sich die Kulturschaffenden in Russland, Polen und in der Ukraine auf lange Zeiten politischer Reaktion einstellen und die aus dem Westen empfangenen ästhetischen und politischen Ideale einer gründlichen Revision unterziehen. Diese auf den ersten Blick unüberwindbaren Schwierigkeiten führten allerdings nicht nur zur Entstehung eines neuen ästhetischen Paradigmas, sondern auch zur Wiederentdeckung der gesellschaftskritischen Funktion der Literatur und ihres Subjekts – des „kleinen“ Menschen. In einer vergleichenden Lektüre werden wir zunächst die zentralen Phänomene der Romantik in der russischen, polnischen und ukrainischen Kultur kennenlernen und den Aufbruch zu einer neuen Ästhetik des Realismus verfolgen. Die konstitutive Bedeutung dieser Epoche für die jeweiligen Nationalkulturen und Gesellschaften macht ihn für das Verstehen der Gegenwart und Zukunft in Osteuropa unentbehrlich.

Literatur:

Weiterführende Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Mo 12-14	SR 1.26	Polnische Geschichte in Film und Literatur
4015899	ELP 1	(Seminar)
		Marek Fiałek, M.A., Polonicum, OS, DaF

Das Seminar widmet sich zentralen Stationen der polnischen Geschichte und untersucht deren Darstellung in Literatur und Film. Im Fokus steht die Frage, wie historische Erfahrungen – etwa Teilungen, nationale Unabhängigkeitsbewegungen, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, kommunistische Herrschaft und Transformation seit 1989 – narrativ gestaltet, erinnert und kulturell gedeutet werden. Anhand ausgewählter literarischer Texte und filmischer Werke werden unterschiedliche Perspektiven auf Geschichte analysiert. Dabei werden ästhetische Verfahren, narrative Strategien sowie politische und gesellschaftliche Kontexte berücksichtigt. Ein besonderes Augenmerk gilt der Wechselwirkung zwischen individueller Erinnerung und kollektiver Geschichtskonstruktion sowie der Rolle von Medien bei der Vermittlung historischer Deutungen. Das Seminar fördert die Fähigkeit, Filme und literarische Texte im historischen Kontext kritisch zu interpretieren und vergleichend zu analysieren. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis für die Vielschichtigkeit polnischer Geschichte und ihrer kulturellen Repräsentationen zu entwickeln sowie transnationale Bezüge, insbesondere im deutsch-polnischen Kontext, zu reflektieren.

Di 8-10 4015897	SR 1.03 ELP 3	Von Deutschen bis Tataren: Minderheiten in Polen im Überblick (Seminar) Marek Fiałek, M.A., Polonicum, OS, DaF
--------------------	------------------	--

Dieses Seminar bietet einen Überblick über die nationalen und ethnischen Minderheiten in Polen. Im Mittelpunkt stehen historische Entwicklungen sowie die heutige Situation verschiedener Gruppen, darunter Deutsche, Ukrainer, Belarussen, Litauer, Roma und Tataren. Dabei wird untersucht, wie sich politische Umbrüche, Grenzverschiebungen und gesellschaftliche Veränderungen auf die Minderheiten ausgewirkt haben. Ein besonderer Fokus liegt auf Fragen der kulturellen Identität, Sprache, Religion und Integration. Zudem werden rechtliche Rahmenbedingungen und Minderheitenrechte in Polen behandelt. Anhand ausgewählter Beispiele lernen die Teilnehmenden die Vielfalt des Landes kennen und diskutieren aktuelle Herausforderungen sowie Perspektiven des Zusammenlebens. Ziel des Seminars ist es, ein grundlegendes Verständnis für die ethnische und kulturelle Vielfalt Polens zu vermitteln und die Bedeutung von Minderheiten für Gesellschaft und Geschichte einzuordnen.

Di 16-18 4015865	SR 1.26 ELP 1	Bat'a. Neue Schuhe für neue Menschen in neuer Architektur (Seminar) Anne Hultsch, M.A., OS, DaF
---------------------	------------------	---

Eine Schuhfabrik kann weit mehr sein als nur eine Schuhfabrik. Das hat die Firma Bat'a im ostmährischen Zlín in großem Maße bewiesen. Ihr Gründer ging als „Schuhkönig“ und Visionär (bei seinen Kritikern auch als „Diktator“) in die Geschichte – nicht nur Zlíns, dessen Bürgermeister er 1923–1932 war, und nicht nur der Tschechoslowakei/Tschechiens – ein. Tomáš Bat'a beschränkte sich nicht auf die Reorganisation des Schuhmachergewerbes und der Arbeitsorganisation, auf die Entwicklung der psychologischen Preisgestaltung und Mitarbeiterbeteiligung, sondern ließ Zlín durch die von ihm initiierten Bauten zur ersten funktionalistischen Stadt der Welt werden, expandierte in ca. 70 Länder weltweit, verfolgte eigene pädagogische und in Sentenzen gefasste Moralvorstellungen usw. Längst ist Bat'a zum Gegenstand literarischer Texte, von Kinderbüchern und als „Bat'man“ zur Dramenfigur geworden. Wir werden uns mit verschiedenen Aspekten des Phänomens Bat'a auseinandersetzen und dabei die Transformationen des tschechischen Staates, der Gesellschaft und Kultur ab Ende des 19. Jahrhunderts in den Blick nehmen.

Literatur:

- Erdély, E.: Thomas Bata. Ein Schuster erobert die Welt [1932]. Nachdruck Bonn 2004.
 Bat'a, J. A.: Budujme stát pro 40 000 000 lidí. Zlín 1937.
 Doleshal, Z. A.: In the Kingdom of Shoes. Bata, Zlín, Globalization. 1894–1945. Toronto 2021.
 Horňáková, L. (Hg.): Fenomén Bat'a. Zlínská architektura 1910–1960. 2. Aufl. Zlín 2025.

Do 8-10 4015927	SR 1.03 ELP 3	Über den Namenstag und die Heiligen in der russischen Alltagskultur damals und heute (Seminar) Grzegorz Lisek, M.A., OS, DaF
--------------------	------------------	--

„Без блина не Масленица, без пирога не именинник“ sagt man in Russland. Jedes Fest hat in der russischsprachigen Tradition seine Bedeutung und seine Bräuche. Zu den Festen gehört mit Sicherheit der Namenstag, auch der Tag des Engels oder Heiligen genannt. So geht man schnell zu Religion und Kirche über, da kulturelle Feste in Russland oft von kirchlich-religiöser Natur sind. Viele Feste waren während der Sowjetzeit verboten und sind heute als gesetzliche Feiertage in den Alltag integriert oder erleben eine Neudefinierung. Der Namenstag spielt in der Feiernkultur Russlands immer noch eine wichtige Rolle und daher wollen wir uns im Seminar dem konkreten Fest (Namenstag) widmen. Dabei nehmen wir die Heiligen in den Blick und werden ihre Bedeutung für die russische Alltagskultur fokussieren.

Literatur:

Ferdinand, U.: Russische Heilige in Ikonen: 1000 Jahre Orthodoxe Kirche in der Rus'; 988 – 1888. Recklinghausen 1988.

Franz, N. (Hg.): Lexikon der russischen Kultur. Darmstadt 2002.

Lang, Walther K.: Das heilige Rußland: Geschichte, Folklore, Religion in der russischen Malerei des 19. Jahrhunderts. Berlin 2003.

Sangina, I.I. Russkie tradicionnye prazdniki. St. Peterburg 1997.

Skljarevskaja, G. N. Slovar' pravoslavnoj cerkovnoj kul'tury. Sankt-Peterburg 2000.

Weitere Literatur wird zum Semesteranfang bekanntgegeben.

Di 14-16 4015847	SR 2.06 ELP 3	Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine (Seminar) Vira Makovska, M.A., Ukrainicum, OS, DaF
---------------------	------------------	---

Das Seminar „Klang – Bühne – Borschtsch: eine kulturwissenschaftliche Annäherung an die Ukraine“ bietet einen facettenreichen Einblick in die kulturelle Vielfalt des Landes. Zwischen Hochkultur und Alltagsleben, Theaterbühne und Küchentisch, traditioneller Musik und urbanen Subkulturen werden zentrale Ausdrucksformen ukrainischer Kultur erkundet. Dabei spannt das Seminar einen Bogen von historischen Ursprüngen – etwa dem barocken Krippenspiel als frühe Theaterform – bis hin zu gegenwärtigen Entwicklungen. Im Fokus steht die Frage, wie sich kulturelle Identität im Zusammenspiel von Tradition, Wandel und transnationalen Einflüssen formiert.

Di 14-16 4015925	SR 2.05 ELP 3	Von Mecklenburg nach Polen: Übersetzungspraxis und Kulturtransfer bei Carl August von Pentz - ein praxisorientiertes Seminar mit Exkursion. (Seminar) Karin Ritthaler-Praefcke, B.A.
---------------------	------------------	--

Der mecklenburgische Adlige Carl August von Pentz, der unter dem Pseudonym Walter Panitz veröffentlichte, lebte unweit von Schwerin. Sein Lebensweg spiegelt die politischen Umbrüche des 20. Jahrhunderts wider: Kindheit auf einem mecklenburgischen Gut, Militärdienst im Ersten und Zweiten Weltkrieg, Enteignung seines Besitzes, Flucht aus der DDR sowie sein späteres Leben in der Bundesrepublik Deutschland. Sein besonderes Interesse galt zeitlebens der polnischen Literatur. Bekannt wurde vor allem seine Nachdichtung von Adam Mickiewicz's Werk *Pan Tadeusz* ins Hochdeutsche, die 1955 und 1956 sowohl in West- als auch in Ostdeutschland erschien. Darüber hinaus hinterließ er zahlreiche Übersetzungen bedeutender polnischer Autorinnen und Autoren, die lange Zeit auf Dachböden und verstreut in verschiedenen Archiven lagerten. Die Besonderheit seines übersetzerischen Schaffens liegt nicht nur in der Vielfalt seiner hochdeutschen Nachdichtungen, sondern insbesondere in seinen Übertragungen ins Niederdeutsche.

Das Seminar verbindet historische und literaturwissenschaftliche Perspektiven mit einem praxisorientierten Ansatz. Im Mittelpunkt stehen die Arbeit mit ausgewählten Texten, Fragen literarischer Übersetzung sowie Einblicke in Archiv- und Forschungsarbeit. Begleitend findet ein Workshop in Greifswald statt. Zudem umfasst das Seminar eine Exkursion zu den Wirkungsstätten von Carl August von Pentz.

Literatur:

Pentz, Tina von / Ritthaler-Praefcke, Karin / Stern, Ulrike (Hg.) (2026): *Carl August von Pentz – Ein Leben im Dreiklang aus Hochdeutsch, Niederdeutsch und Polnisch*. (Schriftenreihe der Stiftung Mecklenburg, Wissenschaftliche Beiträge Bd. X). Grevesmühlen: cw Nordwest Media Verlagsgesellschaft.

Ritthaler-Praefcke, Karin / Stern, Ulrike (2024): *Polnische Gedichte in deutscher und niederdeutscher Übertragung – Carl August von Pentz alias Walter Panitz wiederentdeckt*. In: *Aktuelle Trends in der Übersetzungswissenschaft*. Hg. von Artur Dariusz Kubacki und Piotr Sulikowski. Göttingen: V & R unipress, S. 317–331.

Di 12-14	SR E.18	(Un)Wichtige Frauen in der tschechoslowakischen
4015867	ELP 3	und tschechischen Geschichte (Seminar)
		Ivana Terš Čechová, M.A., OS, DaF

Den Spruch „*Hinter jedem starken Mann steckt eine starke Frau*“ kennt jeder von uns. Egal, ob diesen Spruch Pablo Picasso, Winston Churchill oder Udo Lindenberg sagte, gilt dies auch umgekehrt und zwar - „*Hinter jeder starken Frau steckt ein starker Mann*“.

Und genau das wird unser Kernthema in diesem Seminar sein: Die Frauen und ihr Handeln in politisch angespannten Zeiten.

Sei es der stille Protest von Věra Čáslavská bei den Olympischen Spielen in Mexiko im Jahr 1968. Sei es das politische demokratische Engagement von Milada Horáková in der Zeit des Februarumsturzes im Jahr 1948 oder sei es der Brief in dem Františka Plamínková im Jahr 1937 Adolf Hitler widersprochen und kritisiert hat.

Wir werden uns mit bedeutsamen Ereignissen (z.B. mit der Samtenen Revolution, dem Prager Frühling oder der Neuen Welle im tschechoslowakischen Film) in der tschechoslowakischen

und tschechischen Geschichte beschäftigen, die (nicht nur, aber vor allem) mit mutigen und in gewisser Weise besonderen Frauen zusammenhängen und die für die Tschechische - früher für die Tschechoslowakische Republik - wichtig waren, bzw. immer noch sind. Natürlich vergessen wir aber dabei die Männer nicht, die hinter den Frauen standen und sie unterstützt haben.

Im Rahmen des Seminars wird zu jedem Thema Filmmaterial zur Verfügung gestellt, das den Studierenden das Wissen über die Zeit und die Ereignisse vermittelt und somit eine Ergänzung und Erweiterung der vorhandenen Kenntnisse ermöglicht.

Das Seminar ist für alle Studierenden offen, die Interesse an der tschechischen Kultur haben und Tschechien als Land kennenlernen wollen. Sprachliche Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb

Polnisch

Spracherwerb A1, B.A., LA, M.A., Polonicum, OS

Mo 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015883	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 10-12	SR 2.05	Seminar 2
4015885	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Di 12-14 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 3 (nur MA)
4015839	ELP 1	Marek Fiałek

Der Kurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse und beginnt mit der Lauteinführung, ersten Small talks und Vokabeln, um sich vorzustellen, über sich, seine Familie und den Beruf zu berichten, nach dem Weg zu fragen. Durch Einsatz von Audio, Video, Partner- und Gruppenarbeit eignen Sie sich auch zügig die Aussprache an. Sie lernen die einfachen Verbformen, die Zahlen, etwas auf Polnisch zum Essen und Trinken zu bestellen, einkaufen zu gehen, Termine zu vereinbaren, jemanden anzurufen. Der Kurs dient der intensiven Beschäftigung mit der Aussprache des Polnischen. Kontrastiv zum Deutschen wird die Bildung schwieriger polnischer Laute bewusst gemacht und geübt. Vermittelt werden auch Besonderheiten der polnischen Betonung und Intonation.

Stempek, Iwona. 2013: Polski. Krok po kroku. Kraków.

Kotyczka, J. 1976: Kurze polnische Sprachlehre. Berlin.

Zusätzliche Literatur wird als Kopien ausgehändigt.

Spracherwerb B1, B.A., LA, M.A., Polonicum, OS

Mi 10-12	SR 2.05	Seminar 1
4015887	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke

und

Do 14-16	SR 3.26	Seminar 2
4015955	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

und

Mo 8-9	SR 3.26	Seminar 3
4015957	ELP 1	Marek Fiałek

Vertiefung der im Sommersemester erworbenen Kenntnisse (u. a. die Kategorie des Aspekts, die Bildung und Anwendung der Verbaspekte, das Futur und Satzkonstruktionen mit Nebensatz); Training des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks sowie des Übersetzens und der Grammatik. Inhalte: einfache Texte und Hörtexte zu Alltagssituationen, insbesondere im universitären Umfeld, elementare mündliche und schriftliche Textproduktion sowie Interaktion zu dieser Thematik, Erarbeitung von relevanten Lese- und Hörstrategien, Erarbeitung grammatischer Strukturen und eines angemessenen Vokabulars sowie Übungen zur Automatisierung in verschiedenen Arbeitsformen und mit unterschiedlichen Medien.

Stempek, Iwona. 2013: Polski. Krok po kroku. Kraków.

Kotyczka, J. 1976: Kurze polnische Sprachlehre. Berlin.

Dembińska, K., Małyska, A. 2014: Polish Start 3. Warszawa

Krampitz, M., Kornaszewski, M. 1996. Polnisch Intensiv. Wiesbaden

Zusätzliche Literatur wird als Kopien ausgehändigt.

Spracherwerb B2+/ B2+(1), LA, M.A.

Mo 14-16 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 1
4015889	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke

und

Di 10-12	SR 1.03	Seminar 2
4015959	ELP 3	Karin Ritthaler-Praefcke

und

Mi 10-12	SR 3.20	Seminar 3
4015891	ELP 1	Marek Fiałek

Das Seminar ist eine sprachpraktisch ausgerichtete LV, in der die Teilnehmer*innen anhand von adaptierten und authentischen Texten aus Literatur, Geschichte, Landeskunde ihre Kompetenz in den Bereichen der Texterschließung/-rezeption und der Wortschatzerweiterung erhöhen sollen. Dabei steht die Erweiterung der Grammatikkenntnisse stets im Mittelpunkt.

Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene, die viel Freude an Konversation haben. Wir entdecken Themen der polnischen Landeskunde und erlernen/wiederholen Feinheiten der

Grammatik in einem Lerntempo, das sich an den Bedürfnissen der Teilnehmer*innen orientiert.

Literatur:

Stempek, Iwona. 2017: Polski. Krok po kroku 2. Kraków 2017

Agnieszka Dixon, Agnieszka Jasińska. 2020: HURRA!!! PO POLSKU 2, Kraków.

Spracherwerb C1, LA, M.A.

Mo 10-12	SR 1.26	Seminar 1
4015961	ELP 1	Karin Ritthaler-Praefcke
und		
Di 12-14 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 2
4015893	ELP 1	Marek Fiałek

Ziel dieses Kurses ist, sowohl die mündlichen als auch die schriftlichen Fähigkeiten der Text-Übersetzung zu entwickeln. Es werden wissenschaftliche, journalistische und literarische Texte aus verschiedenen Werken deutscher und polnischer Schriftsteller übersetzt.

Kolloquium Spracherwerb Polnisch, LA

Mi 8-9	SR 2.30	Seminar 1
4015895	ELP 3	Marek Fiałek
und		
Mi 9-10	SR 2.30	Seminar 2
4015845	ELP 3	Marek Fiałek

Das Kolloquium dient der Vertiefung sprachpraktischer und theoretischer Kenntnisse im Bereich des polnischen Spracherwerbs auf C1+-Niveau. Im Mittelpunkt stehen fortgeschrittene kommunikative Kompetenzen, wissenschaftliche Reflexion über Sprachlernprozesse sowie die Analyse sprachlicher, kultureller und interkultureller Aspekte des Polnischen. Zudem werden aktuelle Fragestellungen der Mehrsprachigkeits- und Spracherwerbsforschung diskutiert.

Spracherwerb C1+, LA, M.A.

Do 8-10	SR 3.20	Wissenschaftliches Schreiben
4015855	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska

In dieser Lehrveranstaltung arbeiten wir mit Texten allgemeinen wissenschaftlichen und fachbezogenen Inhalts in der polnischen Sprache mit dem Ziel, berufsbezogene Fachsprache zu produzieren. Dies bedeutet einerseits die stilistische Analyse von wissenschaftlichen Fachtexten in polnischer Sprache und andererseits die selbstständige Anwendung der für die wissenschaftliche und fachbezogene Kommunikation notwendigen typischen Sprachhandlungen (z.B. Definieren, Klassifizieren, Vergleichen, Kommentieren, Interpretieren und Beschreiben) auf Polnisch.

und

Do 10-12	SR 3.20	Wissenschaftlicher mündlicher Ausdruck
4015859	ELP 1	Justyna Hryniewicz-Piechowska

In dieser Lehrveranstaltung arbeiten wir mit Texten allgemeinen wissenschaftlichen und fachbezogenen Inhalts in der polnischen Sprache mit dem Ziel, ausführlichere Präsentationen zu allgemeinsachlichen und zu fachspezifischen Themen zu gestalten. Dies bedeutet einerseits die stilistische Analyse von Präsentationen und Vorträgen in polnischer Sprache und andererseits das selbstständige Präsentieren und Vortragen in der Wissenschafts- und Fachsprache Polnisch.

Russisch

Spracherwerb A1, B.A., LA, M.A., OS

Mo 8-10	SR 2.05	Seminar 1
4015901	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Mi 8-10	SR 2.05	Seminar 2
4015903	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 10-12 (14 tägl.)	SR E.18	Seminar 3 (nur MA)
4015837	ELP 3	Vladimir Arifulin

Das Modul „Spracherwerb Russisch A1“, das aus zwei Seminaren mit Anwesenheitspflicht (s. PSO LA und BA 2026) besteht, ist für Studierende ohne bzw. mit geringen Vorkenntnissen gedacht. Im Vordergrund stehen elementare praktische und systematische Kenntnisse des Russischen, Grundlagen für selbstständige Textrezeption (Sprachniveau GER A1).

Im Rahmen des Moduls werden Grundkenntnisse (z. B. praktische Phonetik, morphologische und syntaktische Erscheinungen, Grundwortschatz zu Alltagsthemen, Grundlagen für die Lektüre und die Produktion einfacher Texte) vermittelt und es beinhaltet die Arbeit an allen sprachlichen Fertigkeiten (Schreiben, Sprechen, Hörverstehen und Lesen).

Das 14tägige **Seminar 3** im Rahmen des Moduls "Spracherwerb Russisch A1" ist für die Studierenden vorgesehen, die nach der PSO BA 2019 (Slawistik) studieren und Russisch als zweite slawische Sprache gewählt haben. Das **Seminar 3** kann aber natürlich von Studierenden, die nach einer anderen PSO studieren, als Ergänzung fakultativ gewählt werden, um sprachliche Fertigkeiten zu festigen.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb B1, B.A., LA, M.A., OS

Mo 12-14	SR 2.05	Seminar 1
4015907	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		

Mi 12-14	SR 2.05	Seminar 2
4015909	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 8-10 (14 tägl.)	SR 2.05	Seminar 3
4015911	ELP 3	Vladimir Arifulin

Das Modul „Spracherwerb Russisch B1“ ist für Studierende mit Kenntnissen der russischen Sprache auf dem Sprachniveau GER A2 gedacht. Im Vordergrund stehen die selbstständige (mündliche und schriftliche) Sprachverwendung in vertrauten Kommunikationssituationen sowie die selbstständige Lektüre (Sprachniveau GER B1).

Im Rahmen des Moduls werden die Kenntnisse auf allen Sprachebenen erweitert sowie wird am Hör- und Leseverstehen einfacher authentischer Texte und der Textproduktion zu einem erweiterten Themenkreis gearbeitet.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb B2+, LA, M.A.

Di 8-10	SR 3.20	Seminar 1
4015913	ELP 1	Vladimir Arifulin
und		
Do 12-14	SR 1.03	Seminar 2
4015915	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 12-14 (14 tägl.)	SR 3.26	Seminar 3
4015917	ELP 1	Vladimir Arifulin

Das Modul ist für Studierende mit Kenntnissen der russischen Sprache auf dem Sprachniveau GER B2 gedacht. Im Vordergrund stehen die systematischen Kenntnisse der Grammatik und Lexik, die dem Erfassen und Wiedergeben von Zusammenhängen dienen. Die Studierenden werden an der erweiterten Wiedergabe der geschriebenen und gesprochenen Informationen und am zusammenhängenden, gelenkt variierenden Sprechen und Schreiben zu ausgewählten bekannten Themen arbeiten. Außerdem beinhaltet das Modul auch die Arbeit an der Wiedergabe der eigenen Meinungen (B2 und höher).

Im Rahmen des Moduls wird der Überblick über das gesamte phonetische, morphologische, syntaktische und lexikalische System erworben. Die Studierenden werden sich mit dem Lese- und Hörverstehen der gesellschaftlich relevanten und authentischen Texte, die mit der modernen Kunst (Malerei, Architektur, Kino und Theater) und Kultur (Sitten und Bräuche der russischsprachigen Länder der Welt) verbunden sind, auseinandersetzen und an der Wiedergabe deren Informationen arbeiten. Die Sprachkompetenz wird anhand der interkulturellen Themen erweitert. Außerdem stehen die Förderung des dialogischen und monologischen Sprechens, mündliches und schriftliches Ausdrücken von Meinungen, Gefühlen sowie die Beschreibung von Interessensgebieten auf Russisch im Mittelpunkt des Moduls.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb C1, LA, M.A.

Di 12-14	SR 1.03	Seminar 1
4015919	ELP 3	Vladimir Arifulin
und		
Fr 12-14 (14 tägl.)	SR 3.26	Seminar 2
4015921	ELP 1	Vladimir Arifulin

Das Modul ist für Studierende mit Kenntnissen der russischen Sprache auf dem Sprachniveau GER B2+ gedacht. Im Vordergrund stehen das frei variierende, vorbereitete und unvorbereitete Sprechen zu aktuellen Themen in einer Vielfalt von Kommunikationsbereichen sowie die inter- und soziokulturelle Kompetenz (Sprachniveau GER C1).

Im Rahmen des Moduls werden erweiterte Fertigkeiten (u.a. das Wissen über Textsorten, Stilistik und Idiomatik) zur selbstständigen Textanalyse und Textproduktion erworben. Dabei werden authentische Texte zum Weltgeschehen rezipiert und besprochen. Der grammatische Teil des Spracherwerbs C1 beinhaltet die Regeln der Syntax im Russischen und deren praktische Anwendung.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Kolloquium Spracherwerb Russisch, LA

Do 8-9	SR 3.26	Seminar 1
4015923	ELP 1	Vladimir Arifulin
und		
Do 9-10	SR 3.26	Seminar 2
4015843	ELP 1	Vladimir Arifulin

Das Modul ist für Studierende mit Kenntnissen der russischen Sprache auf dem Sprachniveau GER C1+ gedacht. Im Vordergrund steht das vertiefte Sprachwissen (Sprachniveau GER C1+) sowie die Arbeit am „nativnahen“ Sprachkönnen.

Im Rahmen des Kolloquiums werden weitere Übersetzungsstrategien authentischer Texte sowie das Verfassen von Essays in der russischen Fachsprache eingeübt. Außerdem werden die sprachlichen Fertigkeiten bezüglich der mündlichen Präsentation auf Russisch zu sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlichen Themen im universitären Bereich weiter entwickelt.

Literatur:

Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Tschechisch

Spracherwerb A1, B.A., M.A., OS

Mi 8-10	SR 3.20	Seminar 1
4015849	ELP 1	Ivana Terš Čechová
und		
Do 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015851	ELP 3	Ivana Terš Čechová
und		
Do 8-10 (14 tägl.)	SR 1.05	Seminar 3 (nur MA)
4015835	ELP 3	Ivana Terš Čechová

Dieses Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Seminar 1 und Seminar 2) und richtet sich an Anfänger, die noch keine Vorkenntnisse im Tschechischen haben. Wir werden uns mit den Grundlagen der tschechischen Sprache beschäftigen und langsam diese westslawische Sprache kennenlernen.

Im beiden Seminaren werden wir neben dem tschechischen Alphabet die ersten Verben, Fälle im Singular und erste Phrasen, die Regeln der richtigen Aussprache kennenlernen. Weiterhin werden Sie kurze Hörtexte und einfache Lieder hören, die Ihnen den Umgang mit der Aussprache und das Verständnis erleichtern und wir werden uns mit den praktischen Übungen und der Bearbeitung von kurzen Texten beschäftigen. Wir werden kurze Texte lesen und erste Sätze schreiben.

Beide Seminare ergänzen sich inhaltlich und alle Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben) werden in allen Veranstaltungen besprochen.

Mit diesem Modul werden Sie langsam zu einem eigenen Sprachgebrauch finden. Sie werden feststellen, dass Sie relativ bald einiges verstehen werden und sich in der Sprache selbst ausdrücken können.

Literatur:

Holá, L. 2006: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha.

Holá, L. 2005: Tschechisch Schritt für Schritt. Arbeitsbuch. Praha.

Holá, L. 2017: Český krok za krokem 1. Akropolis .

Holá, L., Bulejčíková, P., Převrátilová, S. 2018: Český krok za krokem 1. Pracovní sešit 1-12. Akropolis.

Holá, L., Bořilová, P. 2011: Čeština expres A1/1. Praha.

Rešková, I., Pintarová, M. 2009: Communicative Czech, Elementary Czech. Praha.

Rešková, I. 2007: Communicative Czech, Elementary Czech. Workbook. Praha

Nekula, M., Maidlová, J. 2009: Tschechisch kommunikativ 1. Schmetterling Verlag.

Maidlová, J., Trnková, E. 2011: Tschechisch kommunikativ 1. Übungsbuch. Schmetterling Verlag

Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Spracherwerb B1/C1, B.A., OS

Mo 12-14	SR E.18	Seminar 1
4015861	ELP 3	Ivana Terš Čechová
und		
Mi 12-14	SR E.18	Seminar 2
4015863	ELP 3	Ivana Terš Čechová
und		
Do 8-10 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 3
4015853	ELP 1	Ivana Terš Čechová

Dieses Modul besteht aus drei Seminaren, für die die Vorkenntnisse der tschechischen Sprache sehr wünschenswert sind. Wir werden uns in diesen Seminaren mit den Themen aus den Modulen A1 und A2 weiter beschäftigen. Nun ist es an der Zeit, diese zu erweitern. Wir werden sie genauer und tiefer betrachten und darauf aufbauen. Neben den Lehrbüchern „Česky krok za krokem 1“, „Česky krok za krokem 2“ oder „Tschechisch kommunikativ 1“ usw. werden uns auch adaptierte Prosatexte dienen, mit denen wir auch ein bisschen die tschechische Literatur kennenlernen werden. Nicht vergessen werden darf auch die tschechische Musikszene, die mit der bekannten tschechischen Redewendung „Co Čech, to muzikant“ (In jedem Tschechen steckt ein Musikant) beschrieben wird. Natürlich werden wir uns auch mit den umgangssprachlichen Formen der Sprache beschäftigen, die den alltäglichen Gebrauch erleichtern.

Das Modul steht auch den Studierenden der M.A.Studiengänge offen.

Literatur:

- Holá, L., Bořilová, P. 2009: Česky krok za krokem 2. Tschechisch Schritt für Schritt 2. Praha.
Malá, Z. 2012: Česky krok za krokem 2. Pracovní sešit 1-10. Praha.
Malá, Z. 2016: Česky krok za krokem 2. Pracovní sešit 11-20. Praha.
Holá, L., Bořilová, P. 2014: Čeština expres A2/1. Praha.
Holá, L., Bořilová, P. 2019: Čeština expres A2/1. Praha.
Remediosová, H., Čechová, E. 2005: Chcete mluvit česky? Wollen Sie Tschechisch sprechen? Liberec.
Nekovářová, A. 2010: Čeština pro život. Praha.
Nekovářová, A. 2012: Čeština pro život 2. Praha.
Rešková, I., Pintarová M. 2009: Communicative Czech. Intermediate Czech. Jihlava.
Rešková, I. 2006: Communicative Czech. Intermediate Czech. Workbook. Jihlava.
Nekula, M., Maidlová, J. 2009: Tschechisch kommunikativ 1. Schmetterling Verlag.
Maidlová, J., Trnková, E. 2011: Tschechisch kommunikativ 1. Übungsbuch. Schmetterling Verlag.

Weitere Literatur wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Ukrainisch

Spracherwerb A1, B.A., M.A., Ukrainicum, OS

Mi 12-14	SR 3.26	Seminar 1
4015967	ELP 1	Vira Makovska

und

Do 10-12	SR 3.26	Seminar 2
4015965	ELP 1	Vira Makovska

und

Fr 8-10 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 3 (nur MA)
4015833	ELP 1	Vira Makovska

Dieser Sprachkurs richtet sich an Anfänger mit geringen als auch keinen Vorkenntnissen im Ukrainischen. Wir werden uns mit den Grundlagen der ukrainischen Sprache beschäftigen, gehen vom Alphabet über Phonetik hin zu grammatischen Erscheinungen. Darüber hinaus werden Lesen, Übersetzen und Verfassen von ersten kurzen Texten trainiert.

Die Entwicklung der Hör-, Lese-, Sprech- und Schreibfertigkeiten steht im Mittelpunkt der Veranstaltungen.

Literatur:

Burak, M.: Jabluko. Student`s book. L`viv 2015.

Klymenko, L., Kurzidim, J.: Razom. Wien 2012.

Schubert, L.: Ukrainisch für Anfänger und Fortgeschrittene. Wiesbaden 2008.

Weiteres Material wird im Seminar zur Verfügung gestellt oder bekannt gegeben.

Spracherwerb B1, B.A., Ukrainicum, OS

Di 10-12	SR E.18	Seminar 1
4015973	ELP 3	Vira Makovska

und

Mi 10-12	SR E.18	Seminar 2
4015971	ELP 3	Vira Makovska

und

Fr 8-10 (14 tägl.)	SR 1.26	Seminar 3
4015975	ELP 1	Vira Makovska

In diesem Kurs wird ein Überblick über das phonetische, morphologische, lexikalische und syntaktische System der ukrainischen Sprache gegeben. Wir üben weiter unser Lese- und Hörverstehen und arbeiten mit aktuellen Texten aus der ukrainischen Literatur und Medien. Auch die produktiven Fertigkeiten werden in diesem Kurs trainiert (Wiedergabe der Inhalte, mündlicher und schriftlicher Ausdruck von Meinungen, Gefühlen, Beschreibung von Interessensgebieten etc.).

Voraussetzung: abgeschlossener Kurs Ia +Ib oder adäquate Kenntnisse.

Literatur:

Klymenko, L., Kurzidim, J.: Razom. Wien 2012.

Schubert, L.: Ukrainisch für Anfänger und Fortgeschrittene. Wiesbaden 2008.

Novikova, O. (u.a.): Ukraïns'ka mova jak inozemna. Mykolajiv 2017.
Burak, M.: Jabluko. Student`s book. L'viv 2015.

Weiteres Material wird zur Verfügung gestellt oder bekannt gegeben.

Notizen

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12					
12-14					
14-16					
16-18					
18-20					

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12					
12-14					
14-16					
16-18					
18-20					