

Wissenschaftliche Leitung:

doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph. D. (Brno)
PD Dr. Anne Hultsch (Greifswald)
Professor Dr. Andreas Ohme (Greifswald)
Ivana Terš Čechová M. A. (Greifswald)

Organisationskomitee:

doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph. D.
Marcus Hoffmann M. A.
Melina Hubel M. A.
PD Dr. Anne Hultsch
Professor Dr. Andreas Ohme
Ivana Terš Čechová M. A.

Information:

Melina Hubel M. A.
Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa
Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
17487 Greifswald
Tel.: +49 3834 420 5015
melina.hubel@wiko-greifswald.de
www.wiko-greifswald.de

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



Česko-německý
fond budoucnosti

M U N I

Die internationale Sommerakademie wird
gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und
Halbach-Stiftung, Essen, und dem Deutsch-
Tschechischen Zukunftsfonds.

Das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald ist eine wissenschaftlich
unabhängige Einrichtung in der Trägerschaft der
Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald.

Politik und Kunst stehen in einer engen Wechsel-
beziehung zueinander. In den ehemals sozialis-
tischen Ländern Ost- und Ostmitteleuropas ma-
nifestiert sie sich in der Nachkriegszeit zunächst
vor allem in staatlichen Eingriffen in den Kultur-
betrieb, nach der Wende dann in erster Linie in
der Thematisierung relevanter gesellschaftspo-
litischer Themen. Beide Aspekte werden in der
bohemistischen Sommerschule behandelt: zum
einen die kultursoziologischen Besonderheiten
und ihre Auswirkungen auf Literatur und Film in
der Tschechoslowakei nach 1945, zum anderen
die Auseinandersetzung mit brisanten Fragen
der Gegenwart in Literatur und bildender Kunst:
Holocaust und Vertreibung, Erinnerungskultur,
Gleichstellung sowie die Ökoproblematik, auf
der ein Schwerpunkt liegen wird.

Das Greifswalder Bohemicum ist eine im Jahr
2026 zum vierten Mal stattfindende internatio-
nale Sommerakademie des Instituts für Slawistik
der Universität Greifswald und des Institutes für
tschechische Literatur der philosophischen Fa-
kultät der Masaryk-Universität Brno zur Litera-
tur, Kultur und Sprache Tschechiens.

Die Initiative zur Errichtung des Alfried Krupp
Wissenschaftskollegs Greifswald ging vom ehe-
maligen Vorsitzenden des Kuratoriums der Al-
fried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung,
Professor Dr. h. c. mult. Berthold Beitz, aus.
Professor Beitz verband mit dieser Initiative
die Idee, dass ein Wissenschaftskolleg in der
Universitäts- und Hansestadt Greifswald dazu
beitragen könne, die Region Greifswald wieder
zu dem „liberalen, weltoffenen Zentrum für Be-
gegnungen im Ostseeraum“ werden zu lassen,
das sie jahrhundertlang war. Diesem Ziel und
der Überzeugung Alfried Krupp von Bohlen und
Halbachs, dass es „eine moralische Pflicht“ ist,
„andere, die Nächsten, die Nachbarn, am fort-
schreitenden Wissen aktiv teilhaben zu las-
sen“, ist das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald verpflichtet.

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Martin-Luther-Straße 14
17489 Greifswald
info@wiko-greifswald.de
www.wiko-greifswald.de



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald

UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Wissen lockt. Seit 1456



IV. Greifswalder Bohemicum

politik – macht – literatur
Wechselwirkungen zwischen
Poetik und Politik
in der tschechischen Literatur
und Kultur seit 1945

Internationale Sommerschule
7. bis 12. September 2026

Montag, 7. September 2026

8.45 Uhr
Begrüßung durch das Alfried Krupp
Wissenschaftskolleg Greifswald und die
wissenschaftliche Leitung der Sommerschule

9.00 Uhr – 10.30 Uhr
Seminar I
Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr
Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr
Seminar II
What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr
Seminar III
Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

18.00 Uhr
Eröffnungsvortrag
Can art heal social traumas?
Lukáš Houdek (Praha)
Begrüßung: Andreas Ohme
Moderation: Anne Hultsch

Dienstag, 8. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr
Seminar I
Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr
Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr
Seminar II
What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr
Seminar III
Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
Open Space

Mittwoch, 9. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr
Seminar I
Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr
Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr
Seminar II
What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr
Seminar III
Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

18.00 Uhr
Öffentlicher Abendvortrag
Die tschechische unabhängige Literatur und
Kultur in der Ära des Samizdat:
Bücher, Verlage, Zeitschriften, Technologien
und Themen
Zbyněk Fišer (Brno)
Moderation: Andreas Ohme

Donnerstag, 10. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr
Seminar I
Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr
Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr
Seminar II
What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr
Seminar III
Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

Freitag, 11. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr
Seminar I
Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr
Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr
Seminar II
What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr
Seminar III
Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

Samstag, 12. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr
Seminar I
Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr
Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr
Seminar II
What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr
Seminar III
Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

15.30 Uhr
Vergabe der Zertifikate

19.30 Uhr
Abschiedsparty